

Pa B/11

UNIVERSIDAD DE EVORA
FACULTAD DE F. Y L. - BIBLIOTECA

El amor mas verdadero.

BARRAS DE ARAGON

LIBRO DE...

a
c
ESCALA

LIBRERIA UNIVERSAL DE



CCIONARIO UNIVERSAL

DE LA

LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS Y ARTES

ENCICLOPEDIA DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS

BAJO EL PLAN DE

D. NICOLAS MARIA SERRANO

REDACTADO POR UNA SOCIEDAD DE AUTORES

169

Ca B/11

R. 39023

F. Li.

EL AMOR MAS VERDADERO.

DURANDARTE, Y BELERMA.

COMEDIA FAMOSA,
Y BURLESCA.

POR EL DOCTOR MONSIE/R GVILLEN PIERRES.

H. blan en ella las per'onas siguientes.

El Emperador

Durandarte.

Un criado suyo.

Belerma.

Valdov nos.

Oliveros.

Rold. n

Bernardo del Carpio.

Dos Españoles.

Montesinos.

Galatón.

Dos Franceses.

Un Medico.

Un Tambor.

Accomp ñ miento.

JORNADA PRIMERA.

Sal. Durandarte y su criado, y si lo
à lo p'ero con un casc. ri de O, i n
c lgada de una tomiz 1, y mir. m-
dola, dice.

Dur. Bello rostro de c. zuela,
retrato del M. ndo, y Tunez,
mas esquiv. que rodela.

Cri. Señor, mira que es oy Lunes,
para que buscas candela?

Que si un retrato te niega,
y te dá tantas pasiones,
claro está que en la bodega
te nacerán sabañones,
ò h. b'laràn la lengua G.iega.

Porque aqueste amor t. truxo,
aunque te parez a almizque,
y si piensas de que es brujo,
ò le convertirá en guizque,
ò será Frayle Cartuxo.

Dexa ssa melancolia,
no te acuerdes de Belerma,

que duán en Biberia,
que por estár medio enferma
aprendes Philosophia.

Dur. Dexame ya, que me arrugas
del alma la mayor parte.

Cri. No me mates con tortugas,
mira, que eres Durandarte,
señor, no llores berrugas.

Dur. Son mais quartanas tan fieras,
qué pueden tirar de un coche:
y si mi mal consideras,
tu te estarias de noche
haciendo tinta, y esteras.

Traigo en este pecho un mico,
tengo en el alma encerrado
un adufe, y un borrico,
suspiro mas que un Letrado.
no sé, amigo, si me explico.

Quiero decir, que soy marras,
y que el alma, y el redaño
tengo llena de alcarras,

A

Y

y que en ella ha mas de un año,
que traigo un juego de barras.
Rabio por desollar todos,
riño con un penitente,
y gusto de amazar bollos,
y muerome finalmente,
por echar calzas à pollos.

Què mas quieres que te diga?

Ay, dulce Belerma ingrata!

Ay, amor, que eres boñiga!

Mira ahora si es Beata,
ò si es Monja mi fatiga.

Cri. Digo, que tienes razon;
mas de què si ve tomar
por nappes tanta passion?

Dur. He de hacerme calamar,
y vestirme de jabon.

Sal. Mon. Què se hace Durandarte?

Dur. Estoi escogiendo trigo.

Mon. Ahora estais de esse arte
quando me caso? Maldigo
las Indias de parte à parte.

Cri. Valeroso Montefinos,
no hai quien entienda su mal;
porque à pesar de Longinos
diz que In de ser Provincial
de los Padres Capuchinos.

Mon. Dexaos de aqueſſo ahora,
quando yo estoi yà casado,
no es bien que vos à deshora
deisen andar embarcado,
como D. Sancho en Zamora.

Dur. Bien dices, primo abstinente;

mas como quereis que os crea,
si me hacen Asistente,
y me nace una zalea
medio à medio de la frente?

Mon. Yà lo veo, mas no importa,
que por esso somos asquas,
y un hidalgo, que no corta,
ha de alegrarse las Pasquas,
aunque se ahogue, con torta!

Dur. Si, mas como siendo mozo
se meterà en dos talegas
quien tiene en un calabozo
quatrocientas mil fanegas
de culantrillo de pozo?

Mon. Dexemos yà Theologia,
y decidme la ocasion
de vuestras melancolias.

Dur. Traigo, primo, el corazon
cargado de chirimias.

A lora à Belerma, primo;
y traigo aqui su retrato;
mirad ahora si esgrimo,
ò si me calzo un zapato,
que en Genova fue razimo;

La paciencia se me abolla,
diera por gozalla un dedo;
mas quiero tanto la olla,
que sospecho que de miedo
me voi tornando cebolla.

Y mas ahora que vos
os casais con Flor de Lis;
rabio por comer arroz.

Mon. Durandarte, si os moris,

no vereis à Badajéz.
 Por esso, buscad plumages,
 que à Berlerma vuestra dama
 yo le harè dos visage :
 de uerte, que si no os ama,
 se muera por vuestros pages.
 Y para aquesto yo basto,
 que en otra cierta ocasion;
 yo me acuerdo que un canasto
 echò à un hombre de razen
 cien ventosas, y un emplasto.
 Y por esso en mi nariz
 una mascara vereis,
 que los grandes de Paris
 han de hacer de dos à seis,
 por servir à Flor de Lis.

Dur. No la verè, aunque de plata
 me dèn çtro tercio, y quinto.

Mon. Vereisla, aunq̃ os hagais rata.

Dur. No me caseis, Carlos Quinto,
 que no quiero ser Beata.

Cri. Galalon viene vestido
 de mascara, y quiere entrar.

Mon. Entre sin hacer ruido:
 que donde no hai que mascar
 todo el Mundo es bien venido.

Sal: Galalon y strilo ridiculamente.

G. Mas què los dos no habeis visto
 las mascara, y las librèas?

M: Ni hemos visto al Anti Christo.
 ni hemos comido lamprèas.

G. Pues alabo fea Christo.

Mon. Y à la mascara ha passado;

Gal. Aun ahora se despide.

M. Pues reniego de un candado,
 y pues que yo no la vide,
 caiga sobre mi un texado.

Gal. No digas tal, Monrefinos!

Mon. No quiero, vive el Señor,
 fino adjudicar molinos,
 que mas vale un calzador,
 que trecientos Calepinos.

Gal. Claro està, que vale mas;
 mas es bueno que por esso
 pida limosna Cayfas?

Mon. Si, q̃ el alma de un confesso
 à veces orina agraz.

Mon. Pues por no ver tal falchicha
 la mascara os contarè.

Mon. Mal haya quien os espicha;
 decidla, que yo os darè
 medio trozo de desdicha.

Gal. A la boda lampreada
 de la bella Flor de Lis,
 una mascara se hizo
 entre Paternà, y Guadix:
 Salieron diez monacordios,
 seis calderas, un clarin,
 ellas haciendo maromas,
 èl mascando ajorgali.
 Saliò un toro enamorado
 de arraihan, y torongil,
 que con sus dos calzadores
 calzando iba un chapin.
 Salieron traienta y seis gatos
 con las lanzas de alpechin,

y con espadas, y alfa ges
 de esparto, y guadamacil.
 Salio el G gant Goliath
 bost zando por dormir,
 iba haciendo aparadores
 del pellejo de Cain.
 Iba escamando besugos
 un hermano de Amadis,
 que dicen que fue viznieto
 del Salterio de David.
 Salieron treinta Gallegos
 metiendo en un Borcegui
 tronchos de coles, garrotes,
 farna, e higos de barril.
 Salio un pedazo de estera,
 que representaba al Cid,
 haciendo calzas de punto,
 y guantes para un mastin.
 Salieron quatro urracas
 metidas en un cuxin,
 mascando ocho pimientos,
 para hacer un escarpin.
 Iban las guerras de Flandes,
 y el cerro del Potosi,
 y pues que las guerras iban,
 claro esta que podian ir.
 Salieron veinte ratones
 en el uelo de un candil,
 unos haciendo almohazas,
 y los otros men juí.
 salieron dos Farisèos
 ensillando un puerco espin,
 que a veces cae la suerte

donde no hay ziquifami,
 Salieron sei garrapatas,
 pidiendo vino en Latin,
 porque llevaban a cucstas
 a todo Valladolid.
 Finalmente, por remate
 de todo este peregil,
 iban bomitando espuelas
 un Doctor, y un A faqui.
 Y tras todo esto iban
 en un carro de alcaufil,
 Frayles Legos, ratoneras,
 alberjones, carmesi.
 Ciento y quarenta guerreros,
 un mono, un trapo, un mastin,
 catorce ruedas, dos vigas,
 treinta abajas, y un atril.
 Tres cahices de vinegre,
 una aldaba, un Juan Ruiz,
 quatrocientos Luteranos,
 dos albardas, y un castil,
 rodadillos, y alfeñique,
 jaraves, monas, barniz,
 bancos, arrope, boleño,
 enanos, guizque, y marfil.
 Y aqui, Sardescos pestiños,
 nuestra mascara diò fin,
 que no es mucho q por Marzo
 pida pan un jabali.
 Mo. No he visto en toda mi vida
 flota con tanto lacayo,
 debe de fer homicida,
 pepino, que en mes de Mayo

anda con c pa caída.

Gastóse algún aloxù

en la cer tan gran cantida?

G. l. A pesar de Bercebù,
ni quedò corcho en Lamera,
ni viznaga en el Perú.

Mon. No han v fto mejor Priorato
Indios, Perlas, ni gñtrot s.

G. l. Solo en vèr tal aparato
diez Caballeros Franchotes
almoziron en un plato.

*Sale Belerma lo m is graci fo que
pu i re.*

Cri. Señor, aqui estâ Belerma.

Bel. O, Cordellates Flamencos!

Dur. O, Constantinopla enferma!
como ya teneis podencos,
os haceis Duque de Lerma.

Bel. Esferico Durandarte,
no quiera la Diosa Palas,
que yo me haga estindarte.

Dur. A vos os nacerân alas,
antes que os hagais baluarte.

Bel. De haver saido me pesa,
para vèr tanta grossura.

Dur. No guñais talamanquesa,
que un mulo sin herradura,
le epana de una Pavesa.

Cri. El Rey comiendo melones
os guarda, Medianitas?

Mon. El nos harâ motilonas.

Gal. A Dios, mis nobles pezpitas.

Dur. A Dios, nobles aviones.

Van! y quedan *Dur. n!* y *Belerma.*

Dur. Ya es tiempo de declararme
con vos, Ama de Herreros:

sabed, que di oy en pelarme,
y que estoy tal por quereròs,
que ya no peso un adarme.

Por vos me harè Merisco,
por vos me irè al muradar,
por vos no tengo lantisco,
por vos me irè à vendimiar,
y por vos me harè risco.

Por vos no como lentejas,
y por vos tres mas embido,
por vos mato comadreas,
y por vos he prometido
hacerme que lo de obejas.

Mi pensamiento es bochorno,
mi memoria la medor,
busco mulas de retorno,
lloro mas que un tundidor,
y suspiro mas que un horno.
Vos sois causa de mi daño,
humanas, cal e de muelle,
que fino teneis redaño,
me quedarè hecho fuelle,
y vos derritiendo estaño.

Bel. Bien sè yo gran Casufate,
que honrais à mi abolègos
mas yo, por ser Monferrate,
siempre os he tenido, y tengo
mas amor que à un calafite.
Vuestro es este pecho esquivo,
vuestro es un mudo, y un poco,

vuestro es ũ mucho, y un poco,
 vuestro es este rostro a'tivo,
 y este corazon de moco,
 con quien de noche os escribo.
 Sois mi gloria de cangrejo.
 por vos me dar  calambres;
 mas no ordenará perpelxo,
 aunque rabiando de hambre
 me lo pida el Mar Bermejo.

Dur. Pues tr s de tanto azafian
 fereis mi esposa? *Bel.* Será
 v znieta del Preste Juan.

Dur. Pues dame   befar el pie,
 reverendo Guardian.

Bel. Toma mis brazos de rio,
 que dos pies de sepultura,
 bien pegar n con rocio.

Dur. O, mercenaria criatura,
 mas leonada que un Judio!
 Con este favor sin unto,
 quedo mas rico que un gallo,
 mas alegre que un defuncto,
 y mas suave que un rallo,
 quando   mis carnes se junto:
 Ya no me espanta el catarro,
 porque me convierto en cuñas,
 y   no hai qui  busque un jarro,
 ni al Sol le nacer n uñas,
 ni cabellos   un guijarro.
 Entre arropo, y espinacas
 me quedo como alambique,
 mas alegre que caracas,
 y no es mucho q un Cacique

quiera c mer albahacas.
Sale Montefinos, y Galalon.

Mon. Esta ha de ser gran jornada,
 y si v  el Emperador,
 todo ha de ser empanada:
 aqui viene un atambor
 comiendo media granada:
P. Si un tambor tocando.

Dur. Bernardo del Carpio viene
 con todo el poder de Asturias,
 es infrac  vo solemne,
 y por vengar sus injurias
 de gavillas se mantiene.

Gal. Y trae gente de importancia?

Mon. Trae catorce Harrieros
 de los mejores de Francia,
 dos,   tres Alcavaleros,
 y una almena de Numancia;
 Trae dos camisas de lana,
 y quatro yuntas de bueye;
 y trae una cerbatana
 para pescar pezes reyes,
 con dos libras de badana:
 Trae seis dados en la mano;
 con una janla de tordos,
 y un retrato del Troyano:
 ciento y veinte y cinco sordos
 en la burra de un Gitano.
 Trae gomas, y Kalendarios,
 gonces, berzas, catararas,
 cortijos, vocabularios,
 un costal de garrapatas,
 y veinte y tres Boticarios.

Gal. El cabello se me eriza
de oír tan grande aparato!

Vue've à salir la caja.

Mon. Al arma, animo, y ceniza,
y un xarave de zapato,
y en la frente una tomiza.

La caja de guerra es esta,
haced que trague profundo
abstruceis sobreapuesta,
y que lleve todo el Mundo
un guvanzo en la ballesta.

*Ha estado Durandarte hablando à
parte con Belerma, quitan los se-
ño a otro los mocos.*

Gal. Durandarte, entre asadores,
teneis ahora apostemas,
y estais tratando de amores
quando lluevan los emblemas,
y nadan los Corredores?
Venid, que el Emperador
pienso de que os quiere hacer
Capitan, ò fogador.

Dur. No se rae dà un alfiler
del anima de un Doctor.

Gal. Voto à rus, que çss razones
no son para melonares,
porque à puros cangilones,
donde van los doce Pares,
han de ir los catorzenones:
Digo, somos Escribanos,
ò no sabemos las calles?
voto à tal, q̄ he de ir sin manos,
aunque se este Roncesyalles

vomitando Cirajanos

Dur. Digo q̄ estoi bien con esso,
y que no he visto alambiques
mas como puede un confesso
hacer trecientos tabiques
con dos almudes de yesso?

Gal. Para què os haceis rehazio,
sabiendolo vos mejor,
que las quixadas de Oracio?

Mon. Vamos, que el Emperador
nos espera alla en Palacio. *Vase.*

Bel. Què es esto, mi bien mótate?

Du. El Rey me embia à la guerra.

Bel. Mal haya un representante,

pues no le traga una sierra.

Soy yo tarasca, ò familia?

Soy tagarete, ò soy mosto?

Soy yo trigo de Sicilia?

Soy yo demediado Agosto?

Soy alforja, ò soi vigilia?

Soy modorra, ò soy corral?

Soy libro yo, ò soy retama?

Soy miel, ò soy Marcial?

Soy denda, ò soy epigramma?

Soy yo Marina, ò Pasqual?

Dur. He andado yo à la redonda,

no; pues si yo no soy cesto,

para que me hacen onda?

Voto à tal, que por aquesto

tengo el alma en Trapisonda.

Be. Ay, triste nueva! Ay, amor!

gustafeme la paciencia?

què à la guerra vais, seño?

ò morirè en vuestra ausencia,
ò harème saludador.

Durandarte, y Belerma;

Llora.

Dur. O, divina pavieta,
mas bella que rexalgar!
No lloreis, mi dulce tota;
que en solo veros llorar
me dà fatá pion, y gota. *Tocan.*
A marchar tocan, mi bien,
y es el partirme forzoso;
el alma os dexo en Belèn,
dadme un abrazo, leproso,
y dos hojas de llanten.

Bel. Llorando refina, y goma,
vuestra esclava, en sumama soy,
tomad mis brazos, Vandama,
que en aqueste abrazo os doy
el alma en una redoma.

Dur. Para acordaros de mi,
tomad aquesta cencerra.

Le dà una cencerra.

Bel. Y vos este zahori.
Le dà una v sra de orinal.

Dur. Con tal favor, de la guerra
vengo hecho quis, vel quis

Lluevan los Cielos Libanas, y anguillas,
arroje el aire mitras, y garrotes,

vomite el agua mares anfarotes,
y nazcan por las texas moharrillas;

caygan sobre los montes angarillas,
mate se un Indio à puros papiroses,

coman, si tie nen què, los galeotes,
y escupa el mar berracos, y escudillas

no se halle en el mundo un sahumerio,
nazca sobre las miefes simonia,

y sobre los alverchigos alhagos,
si aqueste corazon de cimenterio

no fuere vuestro en vida, y muerte mia,
soror Belerma de los Reyes Magos.

Vise Durandarte, y dia Belerma.

Bel. Paes convièrtase el cañamo en zumaque,
las texas en Clerigos, y brochis,

haganse los Astrologos me' cochas;
y los consejos todos vadulaque.

Ne llueva en todo el año si èstoraque,
y quando mucho caygan habas cochas.

en un cenacho, payla, ó b. recil'lo.

Salen Roldán, Oliveros, y el Emp. rador.

Emp. En fin, señores, que ahora el Español Rey Alfonso me hace gastos, y llora, porque le da un responso una noche cantiplora.

Con esto me niega à España, y Bernardo su sobrino bestia; quando él regaña, y de un jamón de tozino ha hecho una telarña.

Y ahora me haze guerra con Gibraltar, y Tarifas; pues por vida de la tierra, que no ha de haver engañifa corraigo en Inglaterra.

Soy yo Medicho, ò relincho? Hago trenzas, ò me salgo?

Pues por Dios, q̄ si me hincho, ha de ir à espulgar un galgo, y un mono, si me emberrincho.

Es, no quiero el carpines, al arma, busca matracas.

Oli. No me heche nadie latines, que hay gran falta de espinacas, y estoy por caparrozines.

Emp. Yo bien sé lo que me hago, embarremos un alnase, que si loy carta de pago, tambien he sido Axtaf, y en mondongo me deshago.

Rol. Mira que el Español trae gran cantidad de mulator.

Emp. Pues vestines de cambray, y embiarle entre dos platos el alma de Girabay.

Oli. Pues, señor, si tu rasgñas, y essotros vãn al Poniente, y en toda Francia no hay cuñas, no está claro, que esta gente ha de cortar se las uñas?

Emp. Bien me aconseja Roldán, mas un g z que con albarda como ha de ser azican? ni la gata siendo parda, mal puede ser gorgorán.

S. l. Mon. Inclyto, señor, que haces? al alma Griegos Franceses, que España trae alcantazas, y una alhondiga de nueces, para solo hazer las pizes.

Emp. Pues à ellos, San Dionis; viva Francia, agua Dios, agua.

Vanse, sacando las espadas, y sal: Va' dovin siñndo con un Español.

Val. Quedo, Gonzalo G. niz, que si me dais en la fragua, me cortareis la nariz.

Esp. Dame la fe del B. pismo; ò dexa que te desangre.

Val. No la y cuenta con filogismo;

Esp. Pues aqui verás tu fangre hecha siete de guarismo.

Vanse, y sale riñen lo Bernardo del Carpi, y Durandarte.

Du. Especifico Bernardo, no me mates, tente, espera, dexame comer un cardo.

Bel. Aqui no iràs, babera, revuelto en tu layo pardo.

Dur. Pues yâ q à tu mano muero, dame siquiera lugar para cortarme un uñero.

Bel. Yâ no hai lana en tu pinar, escondete en tu tintero.

Dur. Tente, que con essa espada me has oradado un riñon.

Ber. O, què gentil alcaldada!

Dur. Por amor de San Simon, que me dês una almendrada.

Vanse, y sa'en el Emprador, y Oliveros riñendo con un Español.

Emp. Animo, Franceses bravos, nadie me pida cucharas, viva Francia, y buscad nabos, que caen del Cielo alquitaras, y nos dãn à comer clavos.

Oi. Muera este vando malquisto.

Esp. Perros, Franceses gallinas, dos contra mi, vive Christo, que os he de hacer sabino, ò me tengo de hacer pisto.

Vanse, y sale Roldàn riñendo con otro Español.

Rol. Victoria. *Esp.* Vente, lacayo, muere, ò hazte coraza,

Rol. Ten, no me dês al soffayo, mira que tengo en mi casa dos micos, y un papagayo.

Esp. No importa que soi gragesa.

Rol. Pues arrancarè una palma.

Esp. Así? pues por Milenca, que os de arrancar el alma, y aforrarla en clariquea.

Vanse, y dicen dentro: Viva España, sale el Emprador.

Emp. Vencidos fomos: hà Cielo! dadme un caballo de cña, y huigamos porque rezelo, que me voi tornando araña, ò le pico con anzuelo.

S. l. Ol. Señor, vencidos nos han:

Em. Al fin, què nos han vencido?

Oi. Y queda muerto Roldàn,

Emp. El jugo hemos perdido, de recotin recotan. *Vante.*

Salen algunos Franceses heridos.

1. Parece que llevan trabas.

2. No son sino fabañones.

1. No irè mas à comer habas, ni à ciertas conjuraciones.

1. Yo me irè à las Almadrabas:

2. pues por aquestos lentiscos vamos, y nadie se esconda.

1. Tate, tate, que hai M riscos, y si nes coge la ronda nes harâ Frayles Franciscos.

1. Passo, quedo, nadie hable:

2. Triste Francia, miserable,

que oy quedas con mas tenietes,
que un luna io indumerable,

1. Què harâ el Emperador?

2. Eltarâ comiendo migas,
vamonos de aqui, señor,
que nos comerân hormigas.

1. Camina al monte Tabor.

Vanse, y sale Durandarte herido.

Dur. La vida quiero acabar:
mas no hallarè yo una espuerta
en todo este palomar?

En fin no hai cosa mas cierta,
que el morir, y el orinar?

Donde irè con tanta escoba?

Parezcò quiquiriqui,
ò gáznate, ò cantimplora:

mas sangre sale de mi,
que de un cantaro de arroba:

Ciento, y dos heri las traigo
solamente en un tobillo:

ay, Dios, que me desarraigo,
no tengo medio ladrillo,

y de mi estado me caigo.

Hu, Bernardo, Español fuerte!

Pues heriste â Durandarte,
hazme guizar una muerte,

q̄ bien sabes q̄ el Dios Marte
rabia por enmohecerte.

Ay, Francia, que yâ tus brios
los han metido en un bolo,

yâ son seis tus navios,
y yâ no estàs sino solo

para destripar Judios!

Ay, tiempo Samaritano!

Ay, fortuna loca, y horta!

ay, Belerma, dueño anciano!

quien te escribiera una carta

en Giego, ò en Castellano!

Oye mis voces podridas,

matame con un conjuro,

ò con bellotas cocidas,

dame un lienzo de mure

para atarme estas heridas.

Yâ muero, yâ voi â fondo,

yâ tengo el alma en salmuera,

yâ en unòs guâtes me escòdo:

ha, Cielos, quien escribiera

una plana de redondo!

Corâzon, donde està impressa

la imagen de aquel mangete,

corre, y dile mi firmeza,

y como en este bufete

muero sin pies ni cabeza.

Sal. Mon. Tres horas hà q̄ camino

por este confuso rastro

de sangre, Cielo divino,

ò esta es sangre de alabastro,

ò es de algun peregrino.

Si fuera de algun urraco,

para r- i entiendo yo,

que la cogiera un berraco;

mas sin duda que saliò

por donde entra el tabaco:

Buscando vengo al galan

Durandarte, y no le hallo.

D. No hai quiè me diga un ref. *de*

Mon. ¿Este que se quexa es gallo,
o es la burra de Balán.

Dur. Belerma, si ñora mi,
dóde está? **Mon.** Belerma nóbra,
ô aquiste es almoſi,
ô sin duda a'guna ſombra,
que le ha dado perleſia.
De ízia aque la carraſca
viene la voz, allà voy,
quizà ferà la tarasca.

Dur. Muerte vên, que aqui estoy.

Mon. A'gun perro es que se rasca.

Dur. En mi ſangre rebolcado
muero como un pedernal.

Mon. Allí está un hóbrec agachado,
mas que es a'gun paſtoral,
que busca mal cocinado.

Dur. Yà se me vâ el alma eſpeſa:

Mon. Quiero mirar ſi es lechuzas:
què haze aqui Vueſſa Alteza?

Dur. O, valiente Moro Muza!
dueleme aqueſta cabeza.

Mo. No es eſte mi primo amado?
Què eſtô, valiente Rengo?

Dur. Ay, primo predeſtinado!
treinta y dos heridas tengo
deſde la frente al coſtado.

Mo. Qual hóbrec fue ſin polayna,
que os hirio eſtando tan cerca?

Dur. Bernardo, con una bayna.

Mon. Echarè me en una alberca,
ſino le hago chanf.yna.

Dur. Quitarle quereis la proa?

Mon. Si, porque eſto no ſe ſufre:
D. Pues ruego à Dios, q̄ en Lisboa,
ô le hagais piedra azufre,
ô diaquiſôn, ô zamboa.
Y vos, noble Archimandrita
dadle cuenta oy à mi bien,
de como tengo pepita,
y de como à Tremecen
me voy à hazer Heremita:
Decidle, que en el Coray
pienſo eſta noche dormir
ſobre un torno de cambray,
y que me viſte morir
por jugar à galgos ay.
Decidla, que la he querido
qual ſi fuera de retab'os;
y que ſi ſois ſu marido,
que le juro à cien mil Diab'os;
que he de perder el ſentido.
Direis à Belerma, en ſin,
que en aqueſte corazon
la traygo eſcripta en Latin,
y para mas devocion,
pintada en un eſcarpin.
Y para que aqueſto vea,
ſacadme con eſta daga,
deſpues que yo muerto ſea,
el corazon de viznaga,
y llevadſelo à Guinea.
Y decidla, que en ſeñal
de que la quiſe infinito,
eſte corazon leal
reciba, que en el yà eſcripto

g an pedazo del Mar e al.
Atadle con un orillo,
y al darle e hacedle un arco,
Mon. Ahora pedis membrillo!

Durandarte, si e tais loc,
haceos Ob.spo de ani q.
Pues el corazon que reis,
que os sa que sin se: Invierno?

Dur. Pues si a questo no haccis,
en las penas del Infierno
hecha costal me hallareis.
Y assi por este sobaco,
el corazon vagamundo
me sacareis con tabaco,
y salga yo de este Mundo
con arandela de urrasco:
Prometeisme estas asnales
señales sobre una rueca?

Mon. Por evitar tantos males;
yo os prometo de ir à Meca
llorando higos brebites.

Dur. Pues mira, primo, que al punto
que Belerma es una en xalma
vea el corazon defuncto,
tiene de salir el alma,
por solo quitarle el unto.
Esto hareis con gran cuydado;
si quereis esta nonada,
y à Dios, primo acancelado;
porque la muerte pelada
su muleta me ha tirado.

Hace como que se muere.

Mon. Ya muriô de perlesia
el valor de toda Francia:
hay primo del alma mia,
toda el alma seme arranca
llorando en esta almofia!
Ojos, pues que muerto veis
el alma desta zia,
à dos veces tres son seis,
llorad eiteras de eia,
mientras locos os volveis:
Ya Durandarte el galan
vâ camino de Espartinas;
à montes de cordoban;

que en tu viera dos piscinas,
de bronce, ò de mizipan!
Ha muerte, si conocieras
el Francès, que has magullado;
què de alcarrazas hicieras!
Mas un hombre, que ha enviado
bien es que vaya à geras.
Quiero el corazon gallardo
sacarle con un garrote;
porque si un poco me tardô
le saldrâ por el cogote
a'gun tabique bastardo.
Sacale el corazon con un cuebil'o, que serâ
una pata de baca.

O, corazon mysterioso,
matriculas de gualdrapas!
vive el Sol, que està mohoso;
y que tiene mas zurrapas,
que un organo de un leproso,
parece juego de esgrima,
y el caballo de Silveros;
mas no, que tan gran tarima;
ò es parte del puente Duero,
ò azada, ò materia prima.
Quiero, como buen Christiano
Pevarlo à Belerma al punto,
y despeñar un milanô,
q' el corazon de un defuncto
no ha de ser Mistra cãtano. vs.

* JORNADA SEGUNDA. *

Sale Belerma. Verde mela colia,
q' me anegas el alma entre alpargates:
terrena hidropesia,
que entre tanta mieria me combat es;
dixim: en esta gruta:
llorando peynes, y varriendo fruta.
Què ilusiones son estas?
Què vi'peras pantufos, galeones?
Què tificas bal estas,
libricas alforzas, y tiz ones?
Què grandes espantajos
de alpiste, de pinal, y escarabajos?
Hi, Durandarte bello,
que me dà el corazon q'eres de functo!
Porque ver un camello,
quando

quando en casa se gasta todo justo,
es evidente indicio,
que ha de llover azeyte de aparicio.

Memoria Franciscana,
que me das entre afrope tantas pe. as;
porque un hombre de lana
fuele de un escabel hacer barrenas,
y lo que espanta à todos,
es que hable un gabacho por los codos.

Dexare un rato sola,
pensamiento caduco, y limosnero,
no te vayas à Angola,
que si cae por Agosto el mes de Engro,
de duros almireztes

haràn moneda falsa los Ingleses.
Sale el Emp. Belerma, tanto ribete
bien es que se disumule.

Belerm. He de comprar un machete,
señor, aunque me atribuye
Emp. O, que ar. tifico gincte!

Quereis acabar la vida
en poder de los Tudesco?

Belerm. Señor, yà esto carcomida.

Emp. Mateme Dios con Sardescos,
y no con gente tullida.

Sale Montezuma con el corazon de Duran-
darte.

Mon. Enharinada Belerma,

mas infelice que el azucar,

mas que un esparago firme,

y mas discreta que un Fucar.

Como los hombres no fatca

las desgracias de fortuna,

unos mueren en hab ar quedo,

y otros dan en merca bulla.

Los casados son viudos,

y las Monjas levadura,

los galanes son arma la,

y los solteros gat zù.

Estamos todos sujetos

al golpe de una tortega,

que lo que el egua dispone,

fuele ser matalahuga.

Yo me acuerdo q en un tiempo

los dados eran jamugas,

los mosquetès romadizo;

y las espadas grosura.

Pero como el tiempo p si,

yâ no hay quiè trague una alzu,

ni quien se muerdas las manos,

ni quien juegue à la patuica.

Yâ te vâ acabando to to,

puès que tiene mano zurda,

dice, que à pesar del Mundo

ha de ir à pie à las Asturias.

He querido referiros

estas historias machuchas,

Emperador encalado,

y doctissima ganzua,

para que de mi embaxada

lo sepades todo en summa;

puè matè, por leg y presto,

seis rocines, y una burra,

S. bed, pues, nobles Franceses,

que es mi orto yâ Montezuma;

el garfio de los galanes,

el celador de las tumbas,

la lanza de los retablos,

el Sol de las caperuzas:

quiero decir Durandarte

mi primo hecho de plumas;

Tanto os adoro, señora,

viviendo vuestras pechugas;

que quiso despues de muerto

daros de ello muestra injusta;

Y asì quando con el alma

estaba haciendo espuma,

y los dientes traspidados,

y el pu so hecho beringa;

Dandome una daga, dixome q

Sacadme con esta aguja

el corazon, y llevadlo

à Belerma entre dos plumas.

Y decidle que en señal

de que aderè sus enjundias,

reciba aquesta palanca,

que es la postreira agua luvia;

El corazon es aqueste,

tomadlo, Belerma adulta,

que à vèces una desgracia

fuele canfor herradura.

Su cuerpo queda enerrado
entre dos racimos de uvas,
y en alma, tegun yo pieudo,
desmitajando lechugas.

Bel. Valgame un pichel de picmo,
y un pedazo de estandarte,
y un Oydor medio tomo!

Què es muerto mi Durandarte,
con su nariz de palomo!

Como en aquehas crejas
no hai quiè amase pa' bazo?

Como no siembro lentejas?

Y salen de mi espinazo
catorce enxambres de abejas?

Como estoi sin fenogiles?

Como no soi gua camaya?

Como no busco albañiles?

Y como con esta saya
no limpio dos mil candiles?

Como al alba de un pepino
no le faco los redaños?

Como no tengo un sobrino,
y busco treinta Hermitaños,

para capar un cochino?

Emp. Què Durandarte està en sil
à la tumba me provoca.

Bel. Que oïme à un Hospital,
que las habes de mi boca
en piedras hice señal.

Colgarè toda mi casa
de bayeta, y Licenciados,

traerè tocas de algamaza,
y vestirè mis criados

de junco, algadon, y masa.

Llorarè todos los Lunes
diez libras de seda floxa,

traerè pudenços de Turcz,
y de mi pena, y congaja

se congelaràn tunes.

Adorarè el corazon
de mi Durandarte muerto!

y por tener sarampion,
d'ão voces en desierto

los Condes de Carrion.

Emp. Venid acá, menisthil,
fillor is, y el Sol os cubre,

no està claro, que en Madrid
ha de llover por Ostibre

sarna, è higos de barril?

Pues quanto mas acitado
es q' os liqueis los colmillos,
que desgarrar un texado,
pues que de quatro ladrillos
no puede hacerse un candado?

Bel. Bien vèo esto ser verdad,
y lo confieso yo misma;

mas q' he de hacer Padre Abad,
si jamas ore la Quaresma

en Pasqua de Navidad?

Nunca yo triste naciera,
ni à Durandarte mirara,

ni su pensamiento fuera,
si o que el Sol me hal' ara

dentro de una rarozera.

Que es muerto aquel bello Sol,
que alumbraba mis canillas!

pues al tronco de una col
he de cantar diez letrillas,

puestas en re mi fa sol:

y acompañando mi llanto:
reniego de una cuchara.

que tapada con su manto
se araña toda la cara

la vispera de un dia santo.

Caigan del Cielo atabales,
hagase sorda una manta,

y lueva en los atabales
toda la semana Santa

historias Pontificales:

Vayan al Peñon de Martos
Judios, Persas Motilonos,

Franceses, Armenios, Partoes,
unos à buscar ratons,

y otros à espantar lagartos.

Cubrase de Cazadores
el ayre, y tras tantos ma'es,

bote la tierra affidores,
y caigan de las canales

apan, y saladores.

Hay de diversos precios
en Guadix, corbina, y rays:

levantense vientos recios,
y troxe el mar en la playa

coitolas, adefecios.

Haga el grã Turco almendradas,
hãite en Griego un abestriz.

mas que la Luna pescas,
y el Sol en lugar de luz,

de cañales apiladas.

Tráguete un g. leudrina
de el monte de S. P. ble,
m. r. ántele una fatina,
y re. legó del Diablo,
y to. nome tremeutina.

Y vos, corazon zancudo,
de aquel Narciso contra hecho,
pues vive en mi vuestro engrudo,
vivid oy mas en mi pecho
revuelto en un est. rudo,
Metido en un Relicario,
al cuello siempre os tra. h. e,
llorando mas que un Vicario,
y de continuo os daré
pildoras de un Boticario.

Pondrémos sayas de humayna
en lugar de sentimiento,

h. e. un morgil de Polayna,
que quien pierde un cast. miento
tal. no se ha de est. ar sin bayna.

Hai. e. que abispas me coman.

Hai. Di. s. que quereis desmayos?

Emp. Pues ahora, que es desloman,
Belerma, no os desmayeis,
que donde las dan las toman.

Desmayase Belerma.

Emp. Venga presto un orinal,
porque Belerma respinga
como tigo candial,
y traigan un ageru. ga
con seis alm. des de sal.

Mon. Ya no se puede menear.

Emp. Ha de mi guard. r. criados.

Salen un Criado.

Cri. Qué nos mandas, Juvenal?

Emp. Que esta talega de enfados
llevemos al H. spital.

Mon. Señor, este a. alismo
geta arterica parece.

Criad. Si hiciera un gargarismo,
todo este mal que padece
cupiera en un sil. gi. mo.

Emp. Ll. mad al Medico luego.

Mon. Señor, lo que ha de mandar.
es. que le den medio huevo.

Emp. mas va. e mandarle echar
quince capterios de fuego.

Salen el Medico.

M. d. Señor, a. que me has llamado?

Emp. Belerma tiene modorra.

Toma el pulso.

Med. O que pulso tan lestrado!

señor, bu. f. quen una zorra,
que este mal. es. tru. que. l. ado:
ell. , sin duda, ha. con. ido,
y viruelas le ha. salido.

Emp. Pues que quereis?

Med. Que se. feyte.

y coma un petro cocido.

Emp. Mirad, Medico terreno,
que este mal. tiene mil puntos.

M. d. Voto. a. tal, que est. es. b. ne. ne.
f. y yo fuero de. defunctos,

ò soy carga de centeno?

Derritan un mon. illo,

y dexemonos de flores,

que le dar. a. gar. ratillo,

sino salen diez D. ctores

a. gatas por un husillo.

No coma sino consejas,

y en entrando el mes de Enero

meramosla entre dos tejas,

y sino en un hormiguero,

porque le nazcan orejas.

Emp. O, desdichado suesso

de amantes, que por amar,

han empenado el processo!

Mon. Levemosla al muradar,

que se va. tornando espeso.

M. d. Mas vale que en un botin,

hasta todos Santos duerma,

y rabie como un mastin.

Tod. De Dura. r. e. y Belerma

aqui la historia da fin.

F I N.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600984258

129498892