

AYAMONTE, COMPARATIVA FOTOGRÁFICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI



MARTA MIRABENT FLORES

TRABAJO FIN DE GRADO

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
AYAMONTE	10
BARRIO DE LA VILLA	12
BARRIO DE SAN FRANCISCO	22
BARRIO DE LA RIBERA	32
BARRIO DE SANTA CRUZ	68
BARRIO DE SALÓN DE SANTA GADEA	76
BARRIADA DE CANELA	84
PLAYA ISLA CANELA	88
BARRIADA PUNTA DEL MORAL	94
BIBLIOGRAFÍA	105



En el presente trabajo se desarrolla una aproximación fotográfica de Ayamonte, comparando fotografías del siglo XX con fotografías tomadas actualmente. De esta manera, se podrá observar la evolución del pueblo y su crecimiento urbanístico, social y económico.

AYAMONTE

En las siguientes páginas describiré e ilustraré Ayamonte, sus barrios y rincones más característicos, desde sus inicios hasta la actualidad. Mediante el uso de la fotografía, intentaré recrear un paseo por las calles de mi pueblo, parándonos a apreciar cómo ha ido evolucionando cada uno de sus puntos más importantes y llamativos con el paso de los años. Este trabajo aspira ser una guía histórica y visual de lo que ha sido y es Ayamonte.

El recorrido a seguir está basado en el orden en el que se fue creando Ayamonte, es decir, cómo fueron surgiendo en el tiempo cada uno de los diferentes barrios que la componen.

A lo largo de las décadas Ayamonte ha crecido urbanísticamente, no obstante, los testimonios recogidos sobre las primeras poblaciones urbanas de Ayamonte datan del siglo XII, las cuales se trataban de pequeños asentamientos en la parte más alta de la montaña. En el siglo XIII, gracias al Marqués de Ayamonte, pasó a ser una villa señorial, la cual vivía principalmente de actividades agrarias y pesqueras. Esta parte del pueblo es conocida como barrio de **La Villa**, la cual presume de ser la parte más alta del pueblo y actual casco histórico del mismo.

Ya en el siglo XVI, el pueblo traspasó los márgenes de la montaña y fue creciendo siguiendo la orilla del río Guadiana. Esta nueva zona poblacional se conoce como el barrio de **San Francisco**, el cuál toma su nombre del convento franciscano que se trasladó a esta parte llana de Ayamonte en este mismo siglo. Este barrio es considerado como el paso intermedio entre el Ayamonte medieval y su nueva población moderna, ya que el incremento de habitantes hizo que se desarrollara una nueva zona a raíz de este barrio conocida como La Ribera.

El barrio de **La Ribera**, situado justo en plena orilla del río Guadiana, se convirtió en el principal punto de actividad pesquera de Ayamonte durante los siglos XVI y XVII. Gracias al desarrollo del comercio, pasó a ser centro político de la localidad y punto de reunión de la élite local. (Moreno, 2015:50-52).

Actualmente esta zona es considerada centro del pueblo y donde se encuentran situados la mayoría de negocios y edificios institucionales.

Gracias al auge del comercio y a la llegada de marineros provenientes del levante español, el núcleo urbano se extendió hasta la actual principal entrada del pueblo, conocido por aquel entonces como el barrio de Colón, actual barrio de **Santa Cruz**. En este barrio se encuentra situada la avenida principal del pueblo, donde antiguamente finalizaban las casas y edificios, dejando a su alrededor grandes esteros donde atracaban los barcos que sustentaban la economía del pueblo.

No es hasta finales del siglo XIX cuando vuelve a haber un desarrollo urbanístico en Ayamonte, el cual dio lugar a la construcción del barrio del **Salón de Santa Gadea**. Cabe decir, que no es hasta el siglo XX cuando este barrio deja de ser una zona de marismas ("zaperas" para los lugareños) y edificios industriales, para ser un barrio compuesto mayormente por bloques de edificios residenciales. (Moreno, 2015:160).

Una vez pasado el Salón, nos encontramos con el barrio de **Canela** donde anteriormente solo podía accederse en barca, ya que formaba parte de una pequeña isla, un barrio humilde, pesquero y mariscador en su mayoría. Hoy día, hay un puente por el cuál se puede acceder fácilmente. Junto a este, nace más o menos al mismo tiempo la barriada de **Punta del Moral** (o Isla del Moral), de los cuáles se comienza a tener datos de censo a mediados del siglo XIX. (Moreno, 2015:449).

Punta del Moral es hoy uno de los mayores atractivos de Ayamonte, ya que forma parte de la playa de **Isla Canela**, la cuál se extiende desde la desembocadura del río Guadiana (frente al algarve portugués) hasta la misma Isla del Moral.

El barrio marinero de Punta del Moral puede ser el barrio que más ha cambiado en las últimas décadas, pasando de ser un asentamiento temporal de marineros procedentes del Levante español, a ser un gran atractivo turístico gracias al auge hotelero de la zona.

Hay una barriada algo más lejana del núcleo municipal, denominada **Pozo del Camino**, cuyo gobierno es compartido con el de Isla Cristina

Calle Galdames



Fig. 1: Cuesta Galdames, Pozo de la Villa / 1930-1940 (Fecha estimada) / Autor: Rafael González / Localización: www.todocoleccion.net



Fig. 1.2: Cuesta Galdames, Pozo de la Villa / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora



La Villa es el casco histórico del pueblo y el lugar en el que se desarrolló toda la actividad social y económica previa al crecimiento de la población, en torno a los siglos XVI-XVII. Entre sus callejuelas estrechas y poco uniformes, se encuentra una de las cuestas más inclinadas del pueblo, que además conecta al barrio de la Villa con el de San Francisco. Esta cuesta es la que se encuentra en la calle *Galdames*, antiguamente llamada calle Real de la Villa hasta 1918¹. (Fig. 1)

El barrio esconde históricos edificios tales como la *Iglesia del Salvador*, la *Casa Cuna* (casa de niños expósitos fundada por Benito de Galdames en 1666) y la *Capilla del Socorro*, entre otros. En esta última se hallan las figuras religiosas más veneradas por los ayamontinos: Padre Jesús de la Villa y la Virgen del Socorro, los cuales arrastran multitudes por las calles de Ayamonte en la "madrugá" del Viernes Santo².

Este barrio ha pasado a ser una zona tranquila desde el siglo XVIII debido al desarrollo del pueblo en la ribera, dejando un gran contraste entre el bullicio del barrio de la Ribera y el abandono que vivió la Villa (Moreno, 2015:457).

Observando bien la figura 1, se aprecia el famoso Pozo de la Villa situado en la calle Galdames, del que se cree que su construcción data de la misma fecha que la fundación de la Casa Cuna (siglo XVII). Estas son algunas palabras que muchos antiguos ayamontinos sentirán suyas:

*"Pozo de la Villa cuan generoso siempre fuiste.
Naciste al abrigo de tu pueblo para servir al barrio que te da nombre.
Un servicio gentil diste, pues colmaste los hogares de un agua tan necesaria.
Ahora, que con tan sólo abrir el grifo disponemos de ella, parece imposible imaginar
cómo eras de imprescindible.
Pero fuiste un amigo fiel y por eso Ayamonte te cuida y protege.
Eres uno de los rincones más queridos de Ayamonte, joya popular de todos los ayamontinos.
En plena calle Galdames tus lozas, ya gastadas por el uso y el roce de las cuerdas, brillan bajo el sol del verano.
Las macetas, colocadas por los vecinos, alegran la primavera decorando las blancas paredes de este barrio tan castizo."³*

1 María Antonia Moreno Flores. (9 de agosto de 2020). LA VILLA. *Hubo que esperar hasta 1864 para que el sitio que comprendía el frente de la Parroquia se denominara*. [Publicación de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/mariaantoniamorenoflores/posts/2355872681386852>

2 Agrupación Cofradías y Hermandades de Semana Santa. (s.f.). *Madrugá*. Consultado el 2 de noviembre de 2020. <http://www.agrupaciondecofradiasayamonte.org/Madruga.html>

Camino de la Noria



Fig. 2: Cuesta de la Noria, acceso al barrio de La Villa / 1980-1990 (Fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 2.1: Cuesta de la Noria, acceso al barrio de La Villa / octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Camino de la Noria



Fig. 3: Cuesta de la Noria, acceso al "Arrecife" / 1960-1980 (Fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 3.1: Cuesta de la Noria, acceso al "Arrecife" / Octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora



La calle Camino de la Noria es posiblemente uno de los puntos de Ayamonte que más ha sufrido los cambios demográficos de las últimas décadas, ya que pasó de ser un camino entre dos cabezos que conectaba al barrio de la Villa con el resto del pueblo, para ser hoy una carretera en una zona residencial, de adosados, parques y garajes.

El Camino de la Noria ha tenido varios nombres a lo largo de su historia. Antiguamente este camino se llamaba *El Callejón Largo* ya que básicamente era eso, uno de los callejones de tierra más largos del pueblo. Más tarde y según fuente populares, aunque su nombre oficial seguía siendo el mismo, los lugareños conocían este camino como *La cuesta del Butano*, puesto que en la parte baja de la cuesta se encontraba la empresa que abastecía de bombonas de gas butano a todo el pueblo. Resulta curioso que incluso hoy día que ya no existe tal almacén, si le preguntas a cualquier joven por la *Cuesta del Butano* sabría identificarla. Al fondo de la figura 2 podemos observar la parte más nueva del barrio de la Villa, la cuál es conocida popularmente por *Zona del Burrito*.

El incremento demográfico de Ayamonte hizo necesario la construcción de nuevas casas, y con ello, el asfaltado de la carretera en la que se situaran.

En la década de los 90, comenzó el proyecto de urbanización de los alrededores del camino, lo cual no fue un proyecto rápido, sino que tardó varios años en completarse. Un gran avance fue el asfaltado de la carretera en 1998. (Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte, 1999:58).

Posiblemente este sea uno de los rincones que personalmente me traigan mejores recuerdos. Aunque resulte extraño, muchos momentos de mi infancia han tenido lugar en el camino y sus alrededores. Aún recuerdo cuando todavía era campo lo que hoy son urbanizaciones de adosados, donde echaba las tardes enteras cogiendo caracoles con mis abuelos tras una mañana lluviosa. Subíamos hasta la era (una pequeña plazoleta en lo alto del cabezo popularmente conocida como *era de los enamorados*) y allí merendábamos esperando a que llegara el atardecer. Más tarde subíamos la cuesta a paso acelerado, ya que me daba miedo el ruido que hacían las lechuzas al anochecer, y llegábamos a casa mientras yo deseaba que llegase otra mañana lluviosa.

Convento e Iglesia de San Francisco



Fig. 4: Convento de San Francisco / década de 1940 / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 4.1: Convento de San Francisco / Octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Convento e iglesia de San Francisco



Fig.5: Convento de San Francisco y campo del convento / principios del siglo XX / Autor: Casa Gonzalez / Localización: www.todocoleccion.net

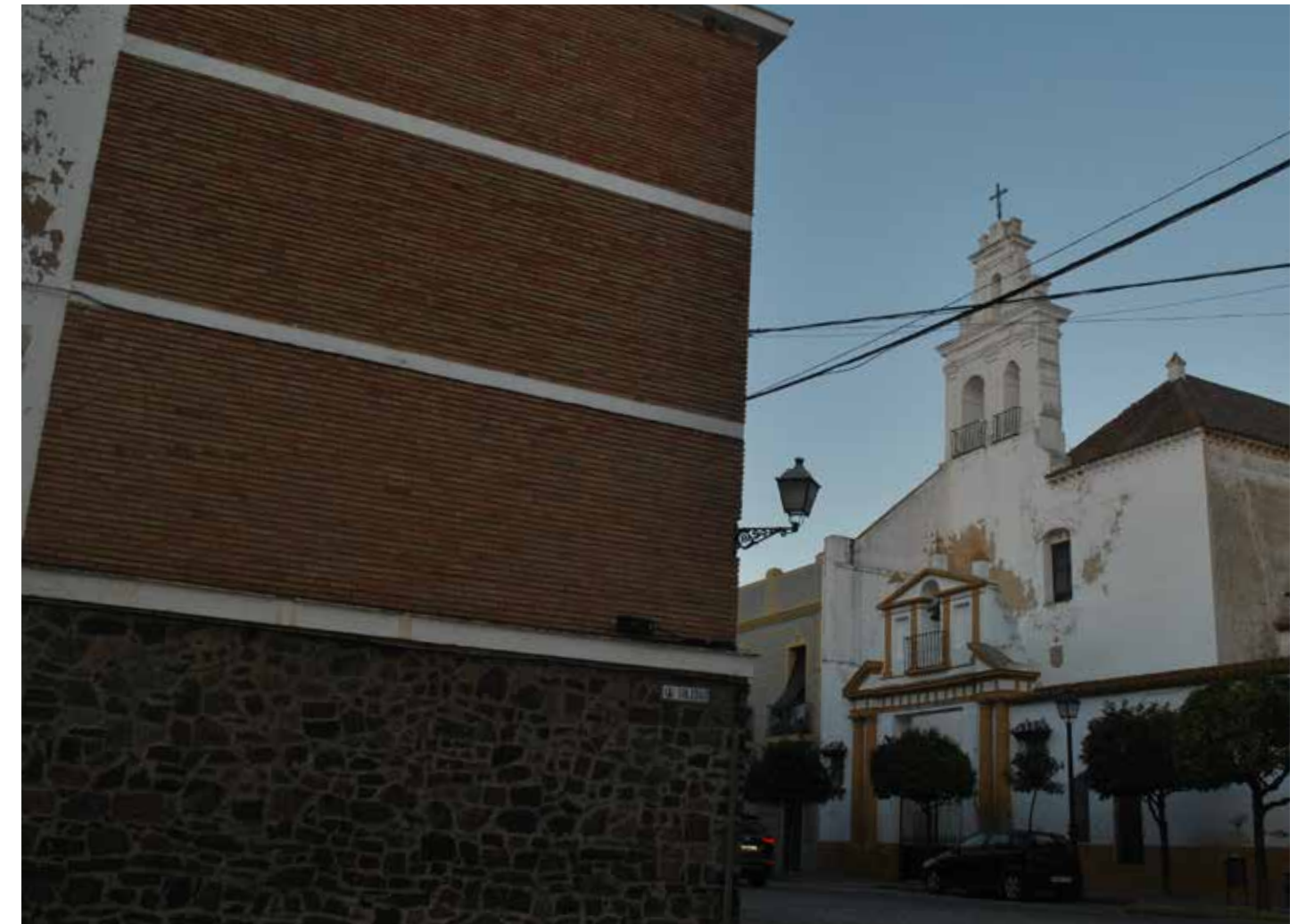


Fig. 5.1: Convento de San Francisco y campo del convento / octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora



El crecimiento de Ayamonte comienza en el siglo XVI, con el desarrollo del barrio de San Francisco. Este barrio nace con la construcción de un convento de la orden de franciscanos en 1417, fundado por la casa Béjar. No obstante, la fecha oficial de su fundación es en 1527 por el Marqués de Ayamonte, Francisco de Zúñiga y Pérez de Guzmán¹. Un siglo después, durante el año 1648 tuvieron lugar en este convento una serie de reuniones conspiracionales contra la corona en las que participó el Marqués de Ayamonte.

En 1931 el convento (lo que queda de él) fue declarado como monumento histórico artístico perteneciente al tesoro artístico nacional.²

Como se ve en ambas fotos, antiguamente el agua llegaba prácticamente hasta la fachada del convento y de la iglesia, por eso no es de extrañar que el terremoto de Lisboa de 1755 y el tsunami que le siguió hicieran grandes daños al convento, el cual nunca se recuperó.

En 1913 se construyó el conocido *Brasil de los Pérez* sobre el terreno que había quedado destruido, como se puede observar en la figura 4. Este hecho nos hace saber que la figura 5 es bastante antigua, ya que aún se puede apreciar lo que era el campo del convento.³

El barrio es hoy día un barrio de nostalgia ya que en él se situaban las grandes fábricas de conservas de Ayamonte, lo que fue su mayor sustento durante muchos años. Me viene al recuerdo imágenes de Semana Santa, concretamente de la Hermandad del *Martes Santo*⁴ subiendo *la Barranca* en su recorrido de recogida mientras los lugareños observan en respetuoso silencio la subida de la procesión por la pedregosa calle.

1 Junta de Andalucía. (s.f.). *Templo de San Francisco*. Turismo. Consultado el 7 de Noviembre de 2020. <https://www.andalucia.org/es/ayamonte-turismo-cultural-templo-de-san-francisco>

2 Huelva Buenas Noticias. (2018, enero). *Un delicioso paseo por conventos y monasterios, veinte joyas del patrimonio de Huelva*. Consultado el 2 de Noviembre de 2020. <https://huelvabuenasnoticias.com/2018/01/14/un-delicioso-paseo-por-conventos-y-monasterios-veinte-joyas-del-patrimonio-de-huelva/>

3 Europa Press. (2006, 16 de Mayo). *La consejera de Obras Públicas inaugura el 'Brasil de los Pérez' con 17 viviendas protegidas en Ayamonte*. Consultado el 2 de Noviembre de 2020. <https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-huelva-consejera-obras-publicas-inaugura-brasil-perez-17-viviendas-protégidas-ayamonte-20060516163452.html>

4 Real Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada y María Santísima de la Esperanza del Mar.

Casa Marqués de Ayamonte



Fig. 6: Antigua casa del Maqués de Ayamonte / 1930-1940 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección propia



Fig. 6.1: Antigua casa del Marqués de Ayamonte y actual Patio de la Jabonería / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora.



El marquesado de Ayamonte comienza en 1521 de la mano de D. Francisco de Zúñiga y Guzmán gracias a su cercanía con la Corte del Rey Carlos I de España. Llegó a ser una larga dinastía de marqueses, entre los que destacan el III marqués de Ayamonte, D. Antonio de Guzmán Zúñiga y Sotomayor; y el VI marqués de Ayamonte, D. Francisco Manuel Silvestre de Guzmán y Zúñiga.

Gracias a esta dinastía, hoy conocemos pueblos como Villablanca, San Silvestre de Guzmán, la Puebla de Gúzman, etc.

La dinastía de los marqueses vivían en un palacio situado en el barrio de San Francisco, sospecho que se debió a la situación estratégica en aquel momento de desarrollo del pueblo hacia abajo. (Fig.6).

D. Antonio de Gúzman Zúñiga y Sotomayor es relevante debido a su gran relación de amistad con el Rey Felipe II, llegando a ser este marqués quien entregase a Catalina de Aragón un anillo de desposada en representación del Rey Felipe II (Arroyo, 2002:182-200).

No obstante, el más relevante es Don Francisco Manuel Silvestre de Guzmán y Zúñiga, quién fue acusado de traición a la Corona española, ya que en la guerra de Secesión portuguesa, junto con el Duque de Medina Sidonia conspiraron para una posible independencia de Andalucía con respecto al resto de España. Finalmente fue ejecutado por sus delitos (Rodríguez, 2013:14-23).

Al final del Palacio del Marqués de Ayamonte, se desarrolló antiguamente una importante actividad económica muy apreciada por la dinastía de los marqueses: la realización artesana de jabones. Aunque ya no exista dicha actividad, hoy día se conoce a ese lugar como el Patio de la Jabonería en el que se celebran obras culturales, bautizos, comuniones y bodas. Actualmente el palacio del marqués pertenece al pintor Florencio Aguilera¹.

¹ Patio de la Jabonería. (s.f.). *Descripción*. Consultado el 10 de noviembre de 2020. <https://patiodelajaboneria.es>

Santa Clara "Gran Vía"



Fig. 7: Calle Santa Clara, popularmente conocida como *Gran Vía* / década de 1950 (posterior a 1957) / Autor: desconocido / Localización: Facebook de la Doctora en historia M^ª Antonia Moreno Flores.



Fig. 7.1: Calle Santa Clara, popularmente conocida como *Gran Vía* / octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Santa Clara "Gran vía"



Fig. 8: Calle Santa Clara, popularmente conocida como *Gran Vía* / anterior a años 50 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: www.todocoleccion.net



Fig. 8.1: Calle Santa Clara, popularmente conocida como *Gran Vía* / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

La calle Santa Clara, popularmente conocida como *la Gran Vía*, es hoy día una calle tranquila, en la que viven familias mayormente ancianas. Es una calle emblemática de Ayamonte debido a las famosas escaleras que la atraviesan.

Antiguamente, en la parte baja de los escalones, también se encontraba *El pozo de los Almendros*, uno de los puntos de Ayamonte en los que se podía conseguir agua. Sin ir más lejos, mi propio abuelo me contaba cómo desde pequeño cada vez que necesitaban agua tenían que bajar al pozo a cogerla.

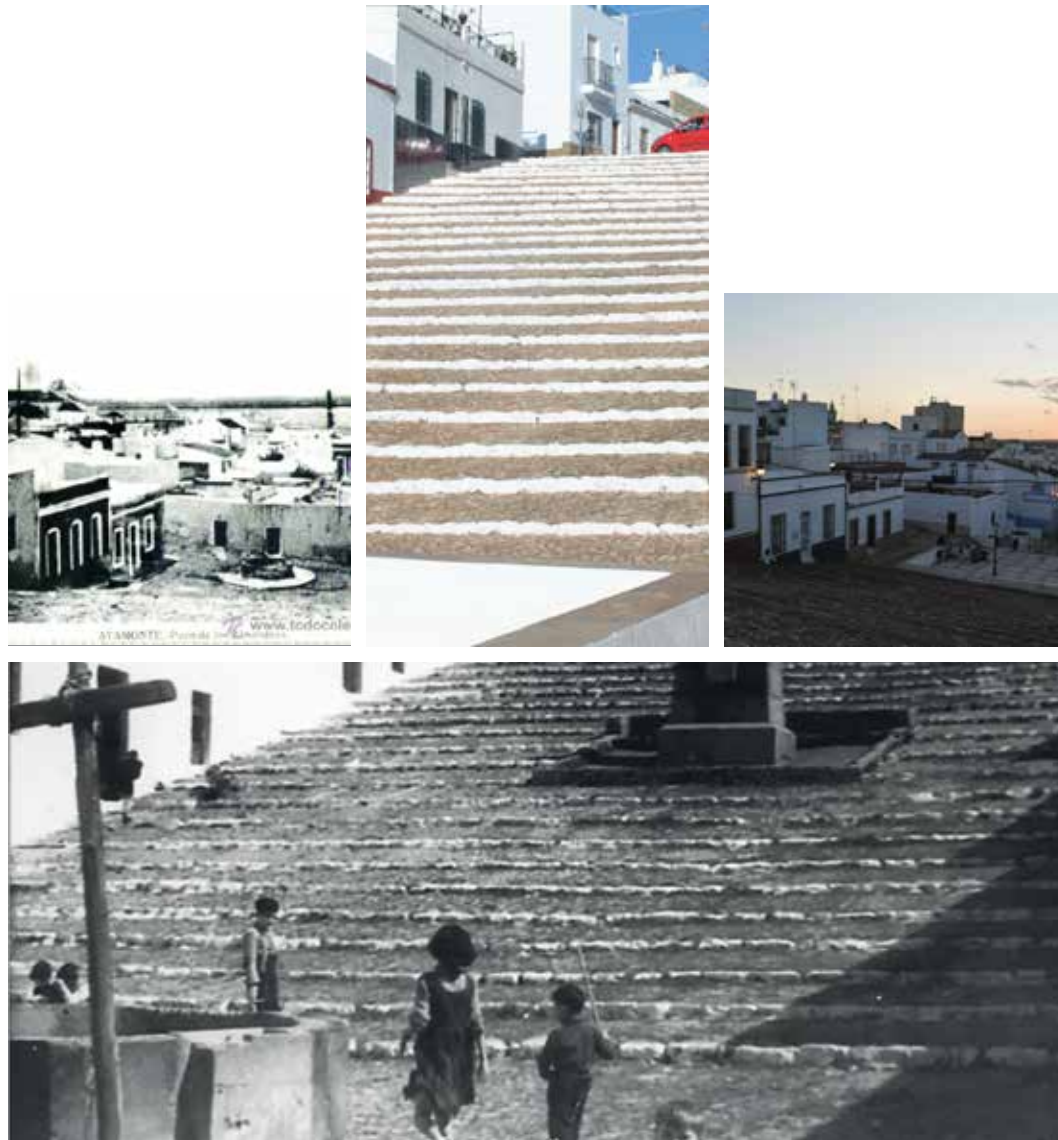
El pozo de los Almendros es uno de los más antiguos de Ayamonte, ya que como se explica en el azulejo situado en esa calle¹, data del siglo XVII. Este pozo se construyó sobre un terreno despoblado, en la ladera de un cabezo (Ayamonte estaba repleta de cabezos antiguamente) junto al convento de monjas de Santa Clara.

Con los años, Ayamonte se fue modernizando y dejó de ser necesario, por lo que hoy día está tapado, y se ha puesto una pequeña plaza en su honor.

Como se puede observar, hay una gran diferencia entre las dos fotografías antiguas. Dicha diferencia está en que en la figura 7 hay una estatua en mitad de los escalones. Dicha estatua fue inaugurada en 1957 como *Los Descubridores*², popularmente conocida como la "*Estatua de los Miguelitos*" diseñada por José Planes Peñalver. (Moreno, 2016).

La estatua está dedicada a tres ilustres ayamontinos que participaron en el descubrimiento de América: Juan de Zamora, Rodrigo de Xerez y González de Aguilar³.

Aunque actualmente esa estatua se encuentra en una rotonda de la avenida que da la entrada a Ayamonte, fuentes populares aseguran que ha sido motivo de broma para los ayamontinos, por los numerosos puntos en los que ha estado dicha estatua, con frases típicas como "*Te mueves más que los Miguelitos*".



¹ Azulejo situado en la calle Santa Clara. Firma: TUASA. *con el patrimonio histórico*. 1998

² Maria Antonia Moreno Flores. (16 de septiembre de 2019). *La relación de Ayamonte con la navegación ha sido intensa a lo largo de los siglos. Este año se conmemora* [Publicación de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2107222562918533&set=pb.100008924282561.-2207520000.&type=3>

³ Sitio Web de IES González Aguilar. (s.f.). *Historia de nuestro centro*. Consultado el 10 de noviembre de 2020. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700496/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=68

Plaza la Laguna, Ayuntamiento



Fig. 9: Puerta de entrada al Ayuntamiento de Ayamonte (antiguo centro sanitario / década de 1960 / Autor: desconocido / Localización: www.todocoleccion.net)



Fig. 9.1: Puerta de entrada al Ayuntamiento de Ayamonte / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Plaza de la Laguna



Fig. 10: Plaza de la Laguna / 1903 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Postal antigua de Ayamonte, archivo.



Fig. 10.1: Plaza de la Laguna / octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Plaza de la Laguna



Fig. 11: Plaza de la Laguna, *el Toril* /1940 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Postal antigua de Ayamonte, archivo.



Fig. 11.1: Plaza de la Laguna, *el Toril* / octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora.



La *plaza de la Laguna*, uno de los lugares más emblemáticos del pueblo, le debe su nombre a que en el siglo XVII (en torno a 1604) se formaba una pequeña laguna en el centro de lo que entonces eran unas tierras poco uniformes, en las que se celebraban corridas de toros y juegos de cañas..

En el siglo XX, en 1902, se realizó una remodelación de la plaza, haciendo uniforme el terreno de tierra y colocando las palmeras que duran hasta hoy día. (Fig. 10)

Ya en 1944 se reformó de nuevo solando lo que antes era tierra y dando lugar al aspecto que sigue manteniendo hoy día¹. (Fig. 10.1)

Los alrededores de esta plaza no siempre han sido peatonales, es más, hace relativamente poco que pasaron a serlo. En 1997, las obras urbanísticas municipales, rehabilitaron el entorno de la plaza, haciendo que sus alrededores fuesen peatonales. Esto ayudó a incrementar la vitalidad de la plaza, ya que dio la oportunidad a que decenas de negocios de comercio y hostelería se situaran alrededor de *la Laguna*. (Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte. 1999:34).

Si nos fijamos en la figura 11, *El Toril* era un arco situado en la entrada de la plaza, donde se guardaban las vaquillas y toros antes de las corridas, y sobre él estaban situadas las casas consistoriales (el ayuntamiento). que siglos más tardes pasarían a situarse en el lateral del arco. Este arco desapareció tras trasladarse el Ayuntamiento al edificio que se encontraba en su lateral tal y como se describe en el azulejo situado en la fachada del edificio del ayuntamiento². Lo curioso es que ese edificio ya cumplía una gran función antes de ser el Ayuntamiento, puesto que anteriormente era un centro sanitario en el que nacieron muchas generaciones de ayamontinos y ayamontinas, según testimonios de varios vecinos del pueblo (Fig. 9).

Desde su remodelación en 1944, han sido muchas las generaciones de niños que han pasado sus tardes jugando en la plaza, y en sus alrededores (a partir de 1997). Los recuerdos más bonitos, divertidos y memorables de mi infancia los viví en esa plaza. Me llena de alegría ver como aun hoy los niños siguen corriendo, jugando al escondite, al futbol, al pillar o al despiste en esa plaza.

¹ Historiador Enrique Arroyo en: Wihu TV. (6 de agosto de 2020). *Conocemos la 'Plaza de la Laguna' de Ayamonte de la mano de Enrique Arroyo.* <https://youtu.be/TX6Ez0OMT04>

² Mosaico colocado el 23 de noviembre de 2002, con motivo de las VII Jornadas de Historia de Ayamonte.

Embarcadero, Aduana



Fig. 12: Embarcadero de Ayamonte, antigua aduana / Década de 1960 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Postal antigua de Ayamonte, archivo.



Fig. 12.1: Embarcadero de Ayamonte, antigua aduana / / Autor: / Localización:

Embarcadero, gasolinera *Ricardito*



Fig. 13: Gasolinera de *Ricardito* /1958 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Facebook.



Fig. 13.1: Gasolinera de *Ricardito* /octubre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora.

Embarcadero: Aduana, gasolinera y muelle

Ayamonte es frontera directa con Vila Real de Santo António y aunque hoy puede accederse allí fácilmente por el puente internacional del Guadiana, antes de su inauguración la única forma de acceder desde Ayamonte era en barco.

En los años 50 comienza a funcionar la empresa de transporte fluvial "Transporte del río Guadiana S.A", la cuál agrupó todas la pequeñas embarcaciones de pasajeros y durante décadas fue un gran punto cultural y lleno de vida debido a la afluencia de gente provenientes de Portugal y de toda la provincia de Huelva. (J. Genescá, accionista mayoritario de dicha empresa, comunicación personal, 5 de noviembre de 2020).

El embarcadero sobrevivió a la inauguración del puente en 1991, pero tuvo que modificar sus servicios, pasando a ofrecer servicios con una función turística. Al lado del embarcadero se situaba el edificio donde se encontraba el puesto aduanero (Fig. 12). Dicho edificio se construyó en 1940 y durante décadas fue la principal Aduana entre Ayamonte y Portugal. Hoy día en él se encuentra la sede de la Cámara de Comercio y la Radio Municipal de Ayamonte¹.

Realmente no puede concebirse a Ayamonte sin su famoso *Ferry* a Vila Real, o como se conocía antiguamente a los barcos que iban hasta allí, sin los barcos "de carrera" (muy usados para el contrabandismo con alimentos en la época de pobreza y hambruna tras la Guerra Civil española) tal y como me cuentan los vecinos.

Esa parte del pueblo era conocida como muelle *del Pasaje* que hacía referencia a ser el muelle dedicado al transporte de pasajeros. Este muelle estaba rodeado de naves que desarrollaban labores conserveras, de salazón y talleres relacionados con la pesca desde 1848².

Hoy día, entre sus calles se encuentra el punto más importante de ocio nocturno de Ayamonte como la famosa "Calle de la Moda" (Calle Médico Rey García).

Un poco más adelante en el mismo embarcadero se encuentra la gasolinera "de Ricardito" (Fig 13). Gasolinera famosa en el pueblo por ser tan antigua y emblemática. Un rincón que cualquier lugareño tiene en su recuerdo.

1 Patronato provincial de turismo. Huelva. (20 de abril de 2017). *Blog siente Huelva: Damos un paseo por Ayamonte*. Consultado el 17 de octubre de 2020. <http://blog.turismohuelva.org/2017/04/damos-paseo-ayamonte/>

2 Centro de Estudios Paisaje y Territorio. (s.f.). *Puertos : Puerto de Ayamonte*. Consultado el 8 de noviembre de 2020. <http://paisajeyterritorio.es/assets/puerto-de-ayamonte.pdf>



Paseo de la Ribera



Fig. 14: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / 1924-1930 (fecha estimada) / Autor: Vitaliano / Localización: Archivo municipal de Ayamonte



Fig. 14.1: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Paseo de la Ribera



Fig. 15: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / Principios del siglo XX / Autor: Ángel Alvares / Localización: www.todocoleccion.net



Fig. 15.1: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

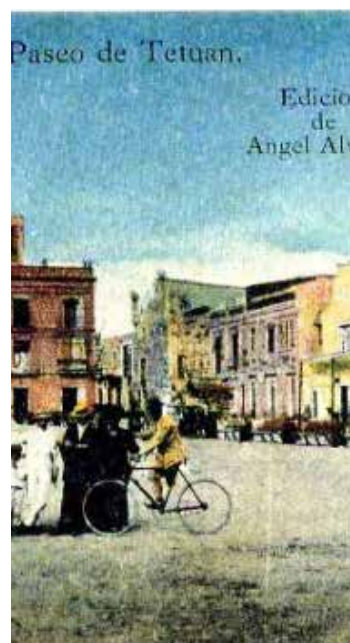
Paseo de la Ribera



Fig. 16: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / 1924 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Facebook de la Doctora en historia M^a Antonia Moreno Flores.



Fig. 16.1: Paseo de la Ribera (antiguo paseo de Tetuán) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora



El *paseo de la Ribera*, ha tenido varios nombres a lo largo de su historia. Cuando la sociedad ayamontina empezó a crecer y enriquecerse allá por el siglo XV, se le conocía como *paseo de Tetuán*. En él se daba un gran contraste ya que familias bien asentadas paseaban por él mientras que los marineros llegaban con los carros de pescado provenientes del estero situado frente a éste, para venderlos o llevarlos a las fábricas conserveras¹. (Fig 15).

En el siglo XVIII, concretamente en 1755, sufrió los estragos del terremoto y tsunami de Lisboa, dejando daños que tardarían un siglo en arreglarse. (Moreno, 2015:271). No es hasta el año 1929, antes de la fatídica Guerra Civil, cuando Aníbal González diseña el paseo, acercándose un poco más al aspecto que tiene hoy día, dando lugar al nombre actual del *paseo de la Ribera*². (Fig. 14 y 16).

Durante la Dictadura, según vecinos del pueblo, el paseo de La Ribera pasó a llamarse Queipo de Llano, popularmente hablando.

Actualmente, en el paseo de la Ribera se celebran diversos actos: en él tiene lugar el acto de coronación de la reina del carnaval de Ayamonte, desde el pasado febrero es el lugar donde se coloca la carpa para el carnaval de Ayamonte y donde finaliza el desfile de cabalgatas de esta fiesta.

Por otro lado, en Semana Santa es el único lugar por el que pasan todas y cada una de las procesiones, ya que aquí se sitúa la Tribuna Oficial, que obliga a las procesiones a hacer acto de penitencia delante de ella.

Por último pero no menos importante, el día de la cabalgata de Reyes, la cuál volvió a celebrarse en Ayamonte a mediados de la década de 1980, normalmente finaliza su trayecto en dicho paseo (hay años que lo finaliza en la plaza de la Laguna). Para finalizar el acto, los tres reyes magos comienzan a lanzar balones, peluches, confeti, caramelos y más regalos a la multitud (J.M. Caballero Díaz, comunicación personal, 18 de noviembre de 2020).

1 y 2 Patronato provincial de turismo. Huelva. (20 de abril de 2017). *Blog siente Huelva: Damos un paseo por Ayamonte*. Consultado el 17 de octubre de 2020. <http://blog.turismohuelva.org/2017/04/damos-paseo-ayamonte/>

Avenida Andalucía y Estero de la Ribera



Fig. 17: Avenida Andalucía / Década de 1960-1970 / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 17.1: Avenida Andalucía / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Avenida Andalucía y Estero de la Ribera



Fig. 18: Avenida Andalucía / 1954/ Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 18.1: Avenida Andalucía / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Avenida Andalucía y Estero de la Ribera



Fig. 19: Estero de la Ribera / 1920-1930 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 19.1: Estero de la Ribera / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Avenida Andalucía y Estero de la Ribera

Lo que hoy día se trata del puerto deportivo de Ayamonte y de la dársena situada frente a la Avenida Andalucía, fue antiguamente un gran estero, llamado Estero de la Ribera, en el que muchos marineros y mariscadores atracaban sus barcos, entre ellos mi abuelo, Antonio Mirabent.

Con el desarrollo del pueblo hacia el barrio de la Ribera en el siglo XVI comienza a incrementarse la actividad pesquera. Por ello, desde el siglo XVII el Estero de la Ribera sería el puerto principal donde los marineros *calaran* (fondearan), provenientes incluso de Isla Cristina, y el barrio de la Ribera sería el principal centro económico del pueblo¹ (fig.19).

En el estero, antes de que se comenzase a urbanizar el Salón de Santa Gadea, se encontraba el famoso Paco "el lancharo", que era el encargado de transportar en barca desde el estero (donde hoy día está el puerto deportivo) hasta Canela, ya que no había otra forma de acceder.

También en este estero se desarrolló la vida de muchos marineros que eran acogidos por Ayamonte, los cuales pasaban sus vidas en la mar realizando las artes de la pareja o de la marrajera. Un pueblo humilde por aquellos años en los que se jugaban la vida desde niños (12-14 años) en los antiguos barcos Galeones y tarrafas (A. Mirabent "Pancaro", comunicación personal, 8 de noviembre de 2020).

Algo muy singular, que a mi parecer debía ser comentado, es lo que se puede observar en la figura 18, la primera vez que nevaba en Ayamonte, en el año 1954.

Pocos años más tarde, en 1959 el estero se transformó en dársena, y los marineros tuvieron que buscar otros puertos en los que calar, por lo que la imagen de pasear por la avenida y mirar hacia los barcos pasó al recuerdo de muchos².

Esta avenida que acompañaba entonces a la riqueza marinera, fue decayendo también con respecto a sus actividades culturales. Un buen ejemplo es el declive que sufrió el Teatro Ibérico, situado en esta avenida en los años posteriores al cierre del estero según fuentes populares.



1 y 2 Centro de Estudios Paisaje y Territorio. (s.f.). *Puertos : Puerto de Ayamonte*. Consultado el 20 de noviembre de 2020. P.123 <http://paisajeyterritorio.es/assets/puerto-de-ayamonte.pdf>

Avenida Cayetano Feu



Fig. 20: Barrio de Santa Cruz (antiguo barrio de *Colón*) / 1920-1930 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Junta de Andalucía.



Fig. 20.1: Barrio de Santa Cruz (antiguo barrio de *Colón*) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Estación de Autobuses



Fig. 21: Estación de autobuses (antigua estación de ferrocarril) / 1950-1990 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Facebook, Fotografías y Postales de Ayamonte



Fig. 21.1: Estación de autobuses (antigua estación de ferrocarril) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Estación de Autobuses



Fig. 22: Estación de autobuses (antigua estación de ferrocarril) / 1950-1990 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Facebook, Fotografías y Postales de Ayamonte



Fig. 22.1: Estación de autobuses (antigua estación de ferrocarril) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Barrio Santa Cruz y estación de DAMAS

Este barrio ha ido desarrollándose a lo largo del tiempo, con la construcción de diversos edificios residenciales pequeñas tiendas de barrio y quioscos. Antiguamente, el barrio también era conocido por COEMA o las 3 cruces.

En las figuras 21 y 22 podemos observar algo muy característico de este barrio: la antigua estación de tren y actual estación de autobuses.

En 1913 Juan Cervantes diseñó una línea de ferrocarril que comenzara en Huelva y finalizase en Ayamonte, la cuál comenzó a funcionar en 1936.

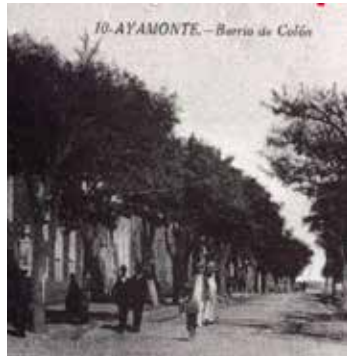
Este servicio dejó de estar en funcionamiento en 1987, pero no tardó mucho en volver a tener uso, ya que hoy día se encuentra ahí la estación de autobuses del pueblo (Díaz, M. 1990:14) .

También podemos observar que en la figura 22 el edificio de la estación estaba algo aislado, y sin embargo, en la figura 22.1 se puede ver como hoy día comparte edificio con el bar *La estación* popularmente conocido como *bar Ortiz*.

En definitiva, serán pocas las personas que no tengan recuerdos en esa estación, ya sea en el periodo en que estaba el tren en funcionamiento o una vez comenzaron a funcionar los autobuses.

Por otro lado, en la figura 20 se aprecia la famosa avenida *Cayetano Feu* en la época en la que aún era peatonal. Aunque no se aprecie en la fotografía, en la avenida se situaban bastantes negocios y entre ellos destacaba una antigua fábrica de liturgia. que fue el sustento de varias familias. La industria de la liturgia era derivada del desarrollo de la labor pesquera del pueblo, pero acabó cerrando las puertas y fue demolida en 1990 (Díaz, M. 1990:197).

Actualmente en las explanadas cercanas a las marismas que rodean al barrio se sitúa el recinto ferial de las Fiestas de las Angustias todos los años por septiembre, en honor a la patrona del pueblo. Bajo mi punto de vista, es una de las fiestas más celebradas por los ayamontinos, una de las fiestas en las que más empeño e ilusión se pone y la fiesta que posiblemente más nos una.



Rotonda Polideportivo



Fig. 23: Rotonda polideportivo, Caseta Municipal / 1920-1930 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: www.todocoleccion.net



Fig. 23.1: Rotonda polideportivo, Caseta Municipal / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Aérea fondo Cortijo Salón de Santa Gadea



Fig. 24: Vista aérea desde muelle norte y al fondo el cortijo del Salón de Santa Gadea / 1950 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 24.1: Vista aérea desde muelle norte y al fondo el barrio del Salón de Santa Gadea / noviembre de 2020 / Autor: Toño Méndez / Localización: Colección particular del fotógrafo.

Plaza de España



Fig. 25: Vista parcial de Plaza España / Anterior a 1960 / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 25.1: Vista parcial de Plaza España / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Barrio Salón de Santa Gadea

Los datos del cortijo del Salón de Santa Gadea se remontan a los siglos XV y XVII (Díaz, 1990:148). Esta zona era conocida por ser "tierra de pan sembrar" en la que se cultivaba todo tipo de cereales (fig.24). Tras varios dueños y pesares (esta tierra se veía bastante afectada por el crecimiento de las mareas provenientes del estero de *La Ribera* y de *Canela*) pasó a ser tierra de Manuel González de Aguilar (familia pudiente en aquel entonces), quien donó en su testamento todas sus posesiones (cortijo inclusive) al Hospital de Ntra. Sra. de la Piedad para ayudar a conseguir fondos destinados al cuidado de los pobres (Arroyo, 2007:190-192).

Situándonos ya en el siglo XX, concretamente en la década de los 60, cabe decir que comenzó la verdadera urbanización del Salón de Santa Gadea, lo que causó el cierre del estero de La Ribera y su adaptación como dársena¹.

Poco a poco fue creciendo hasta el punto de que en este barrio se situó la antigua Caseta Municipal de Ayamonte (fig.23). Caseta que se trata actualmente del Centro de Educación Permanente *Marismas Del Guadiana*². No obstante, muchos vecinos del pueblo han disfrutado sus instalaciones cuando estaban destinadas a ser un centro de ocio o salón de bailes.

Sin duda, uno de sus mayores encantos es el Polideportivo Municipal Antonio Carro, ya que en él no solo se imparten clases de diversos deportes, sino que además todos los veranos se celebra el torneo de fútbol sala *Cantera* y el campeonato de fútbol sala *Lucas Camacho*³, los cuales atraen a muchos vecinos. Personalmente, creo que muy pocos ayamontinos serán los que no tengan en su recuerdo estar una noche de verano con sus amigos, sentados en las gradas viendo dicho campeonato.

¹ MOJARRA FINA. (23 de diciembre de 2005). *AYAMONTE EN EL RECUERDO. El arte de pescar sin artes*. Consultado el 14 de noviembre de 2020. <https://mojarrafina.blogia.com/2015/122301-ayamonte-en-el-recuerdo.-el-arte-de-pescar-sin-artes..php>

² Ayamonte.org (28 de mayo de 2019). *Abierto el plazo de inscripción en el centro de educación permanente Marismas del Guadiana de Ayamonte*. Consultado el 15 de noviembre de 2020. <https://www.ayamonte.org/abierto-el-plazo-de-inscripcion-en-el-centro-de-educacion-permanente-marismas-del-guadiana-de-ayamonte/>

³ PDM Ayamonte. (10 de junio de 2020). *#SUSPENDIDOS EL CAMPEONATO DE FÚTBOL SALA "LUCAS CAMACHO" Y EL TORNEO DE FÚTBOL SALA "CANTERA"* El Club Deportivo Guadiana. [Publicación de estado] Facebook. <https://www.facebook.com/pmd.ayamonte/posts/2855595574489007>



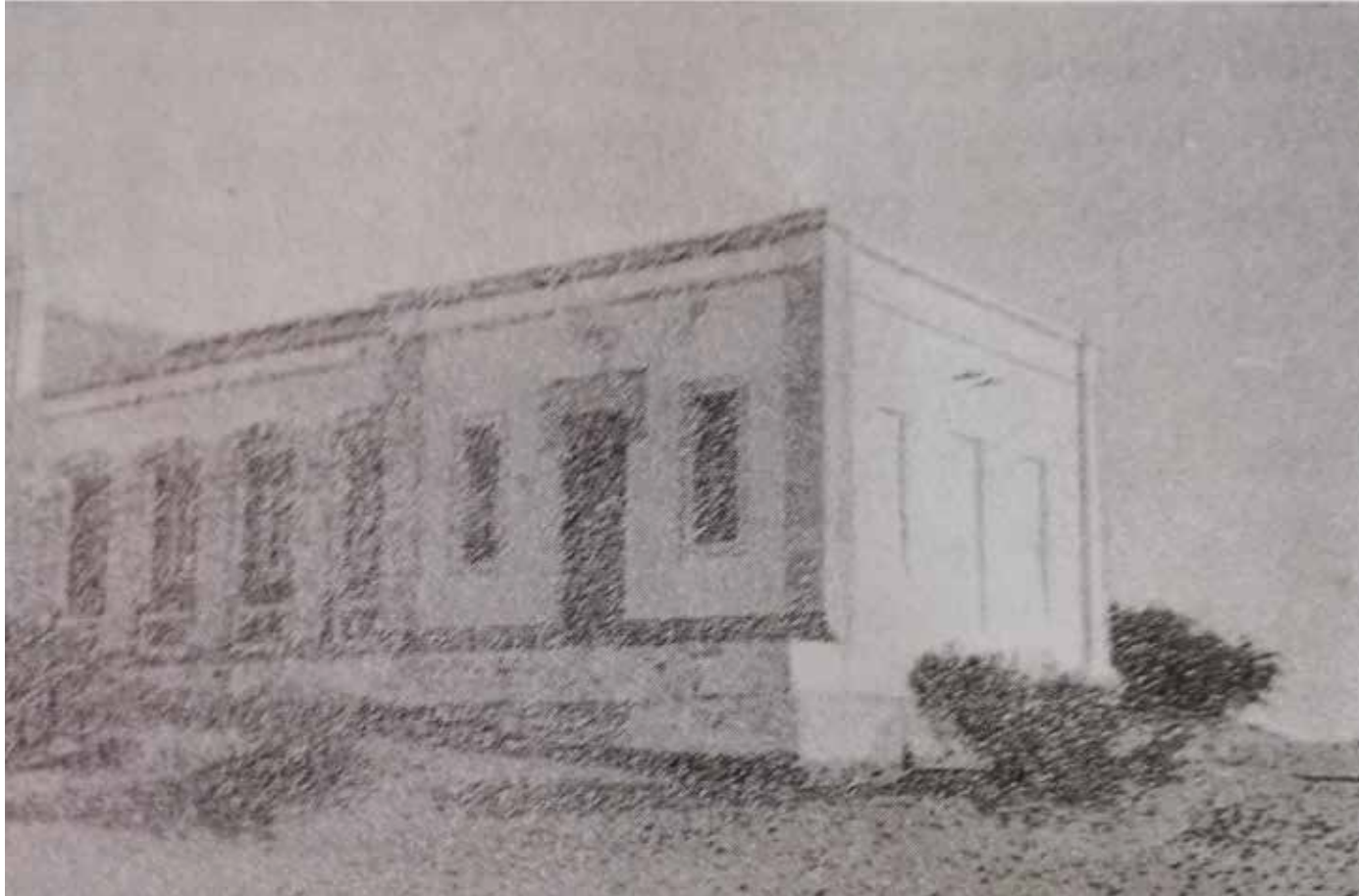
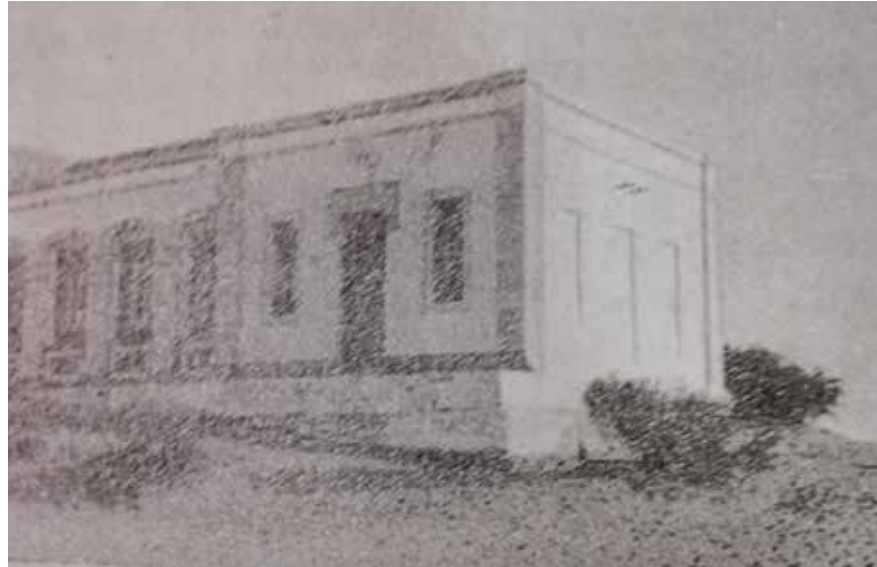


Fig. 26: Antigua escuela de Canela / 1920-1930 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Colección particular



Fig. 26.1: Guardería de Canela / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora.

Barriada de Canela



La barriada de Canela es un pequeño lugar que parece estar estancado en el tiempo. No obstante, eso es parte de su encanto; las casitas marineras, las retamas, las redes, callejuelas estrechas y barcas atracadas a la orilla del estero conforman la barriada¹.

Se tiene constancia de que este barrio existía a principios del siglo XIX, ya que durante la Guerra de Independencia española contra Napoleón, la Junta Central Suprema se refugió durante un tiempo en la barriada de Canela².

Antiguamente los marineros no vivían ahí, sino que solo iban a la barriada para armar las redes en sus almacenes. Poco a poco, al igual que en la barriada de Punta del Moral, fueron durmiendo en esos almacenes y comenzaron a crear asentamientos de familias marineras que empezaron una vida allí, dando lugar a lo que hoy es Canela³. En relación a esto podemos citar unas palabras que el periodista ayamontino Vitaliano Gómez escribía sobre la barriada en 1920:

"Casa de los Galeones.

(...) Todo bulle en la barriada marinera (...). En este caserón más propio para almacenar cosas que personas, habita una cantidad imposible de familias, en una promiscuidad desvergonzada de sexos y en un ambiente malsano y enrarecido por los condimentos múltiples de tantos y tan variadas pitanzas, entremezclados con el olor salobre de los aparejos de pesca.

(...) Junto a la poesía de una playa serena, de un cielo diáfano y la visión al fondo de un Portugal saudoso y romántico, está el yermo frío de las marismas de Santa Gadea. Junto al mar esplendente y sereno, la tragedia sombría y callada y tétrica de la casa de los galeones" (Gómez, 1920:6).

En este barrio se encuentra una antigua ermita que acompañaba antiguamente a la escuela de la barriada (fig.26), la cuál daba ayudas a los vecinos del barrio por las precarias condiciones. En la ermita se encuentra la figura religiosa de la Virgen del Carmen, virgen venerada por los marineros⁴ y que, al igual que en Punta del Moral, los vecinos introducen en el agua el día de su procesión.

En definitiva, la barriada de Canela es una pequeña zona marinera de Ayamonte pero con gran esencia.

* No se ha encontrado más documentación fotográfica de este barrio*

1 y 4 Aarón Martín, Presidente de la Asociación Barriada de Canela en: WiHu TV. (19 de noviembre de 2019). "Este es mi barrio" de Canela. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uzkST7fAToo>

2 Barriada de Canela. (2 de noviembre de 2020). En Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Barriada_de_Canela_\(Ayamonte\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Barriada_de_Canela_(Ayamonte))

3 Germán Martín Santos, vecino de la barriada en: WiHu TV (19 de noviembre de 2019). "Este es mi barrio" de Canela. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uzkST7fAToo>

Cafetería Isla Canela



Fig. 27: Antigua cafetería Isla Canela / 1960 / Autor: desconocido (postal) / Localización: todocoleccion.net.



Fig. 27.1: Actual zona comercial de Isla Canela / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Playa Isla Canela



Fig. 28: Primeras urbanizaciones en el Paseo de los Gavilanes / 1980 / Autor: desconocido / Localización: Facebook, Fotografías y Postales de Ayamonte



Fig. 28.1: Urbanizaciones en el Paseo de los Gavilanes / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora



La playa de Ayamonte ha tenido diferentes nombres. Antes del terremoto y tsunami de Lisboa, lo que había era una pequeña playa a la que llamaban la Isla de San Bruno (desapareció como consecuencia del tsunami), pero tras éste, se fue desarrollando una nueva isla mucho más grande que la anterior, ya que el tsunami dio lugar a lo que hoy se conoce como la Punta del Moral, hacia la que se extendió la playa. A esta nueva isla la llamaron Isla Canela, la cuál comienza donde estaba San Bruno (en la desembocadura del río Guadiana) y se extiende hasta el espigón de Punta del Moral¹.

Esta playa no cuenta con una barriada establecida como por ejemplo Punta del Moral (la otra parte de la playa) sino que los apartamentos, hoteles, chalets y demás casas son ocupadas mayormente con un fin turístico y segundas residencias, que comenzaron su urbanización en 1964². No obstante, también ha sufrido varios cambios y se ha ido urbanizando en las últimas décadas como se puede observar en las figuras 28 y 28.1, en las que se ve claramente la diferencia, ya que antiguamente este era el único bloque de apartamentos prácticamente en toda la playa hasta la década de los 80.

También han cambiado las actividades, el ocio y las costumbres en las diferentes generaciones. Un ejemplo de ello es el siguiente: siempre suele haber algún punto en concreto en el que se sitúe la gente en la playa. En anteriores generaciones ese lugar estaba en torno a la cafetería más grande e importante de aquel entonces, la cafetería *Isla Canela* (Fig. 27). Hoy día ese lugar está lleno de restaurantes, cafeterías y tiendas de accesorios y recuerdos. (M. Flores Mestre, comunicación personal, 18 de noviembre de 2020). No obstante, mi generación siempre se situaba en el nuevo lugar de moda, el *Botalón*. No hay explicación del porqué van cambiado pero me parece, cuanto menos, curioso.

La playa de Isla Canela es un relajante y desestresante natural para los vecinos del pueblo que no aprovechan el invierno para pasear por ella en la calma del atardecer. En definitiva, muchos ayamontinos no podrían vivir sin sus olas, su olor, su luz y su calma.

¹ Costasur. (s.f.). *Geografía e historia de Isla Canela / Huelva*. Consultado el 18 de noviembre de 2020. <https://islacanela.costasur.com/es/geografia-historia.html>

² Isla Canela. (s.f.). *Isla Canela Nuestra Empresa. Nuestra Historia*. Consultado el 18 de noviembre de 2020. <https://www.islacanela.es/nuestra-empresa>



Fig. 29: Calle Traíña (sin asfaltar) / 1998 / Autor: desconocido / Localización: Revista de la fiesta patronal de San Antonio de Padua, 2017.

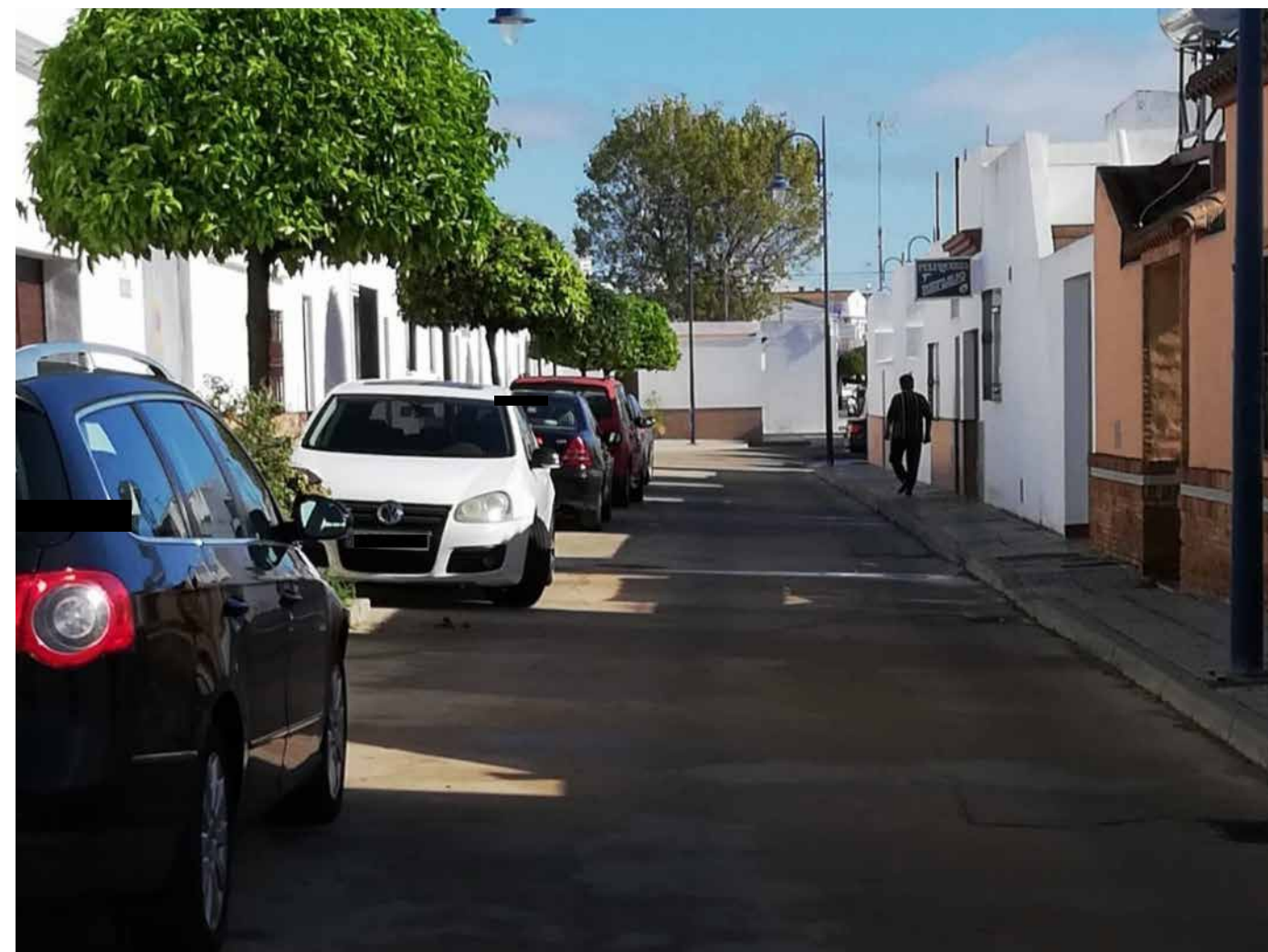


Fig. 29.1: Calle Traíña / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colación particular de la autora

Avenida de San Antonio



Fig. 30: Avenida San Antonio (calle principal de la barriada) / 1960-1970 (fecha estimada) / Autor: desconocido / Localización: Revista de la fiesta patronal de San Antonio de Padua, 2006.



Fig. 30.1: Avenida San Antonio (calle principal de la barriada) / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Casa Cultural de la Punta del Moral



Fig. 31: Solar donde se levanta la Casa Cultural de Punta del Moral / 1972 / Autor: desconocido / Localización: Revista de la fiesta patronal de San Antonio de Padua, 2003.



Fig. 31.1: Actual Casa Cultural de Punta del Moral / noviembre de 2020 / Autor: Marta Mirabent / Localización: Colección particular de la autora

Punta del Moral



Barrio marinero por excelencia, del cual hay conocimiento desde antes del terremoto y tsunami de Lisboa de 1755, cuando esta isla era llamada *Isla de la Mojarra*. En ella habitaban marineros provenientes del levante español, concretamente Cataluña o Valencia, que llegaban a esta isla durante los meses de pesca de sardinas.

Tras el desastroso tsunami, la isla quedó completamente sumergida y destruida, tardando siglos en recuperarse (Garrido, 2018:132-146).

Más hacia delante en el tiempo, a finales del siglo XIX comienza a haber un asentamiento notable en la zona que fue dando forma a lo que hoy es la Punta del Moral, la zona de Ayamonte en la que la pesca sigue siendo el principal sustento para los vecinos (la hostelería está comenzando a instalarse también como sustento desde el auge hotelero de los 90)¹.

Hay muchas formas de describir cómo es este pequeño rincón pintoresco, cuáles son sus costumbres y sus miles de anécdotas, sin embargo intentaré sintetizar.

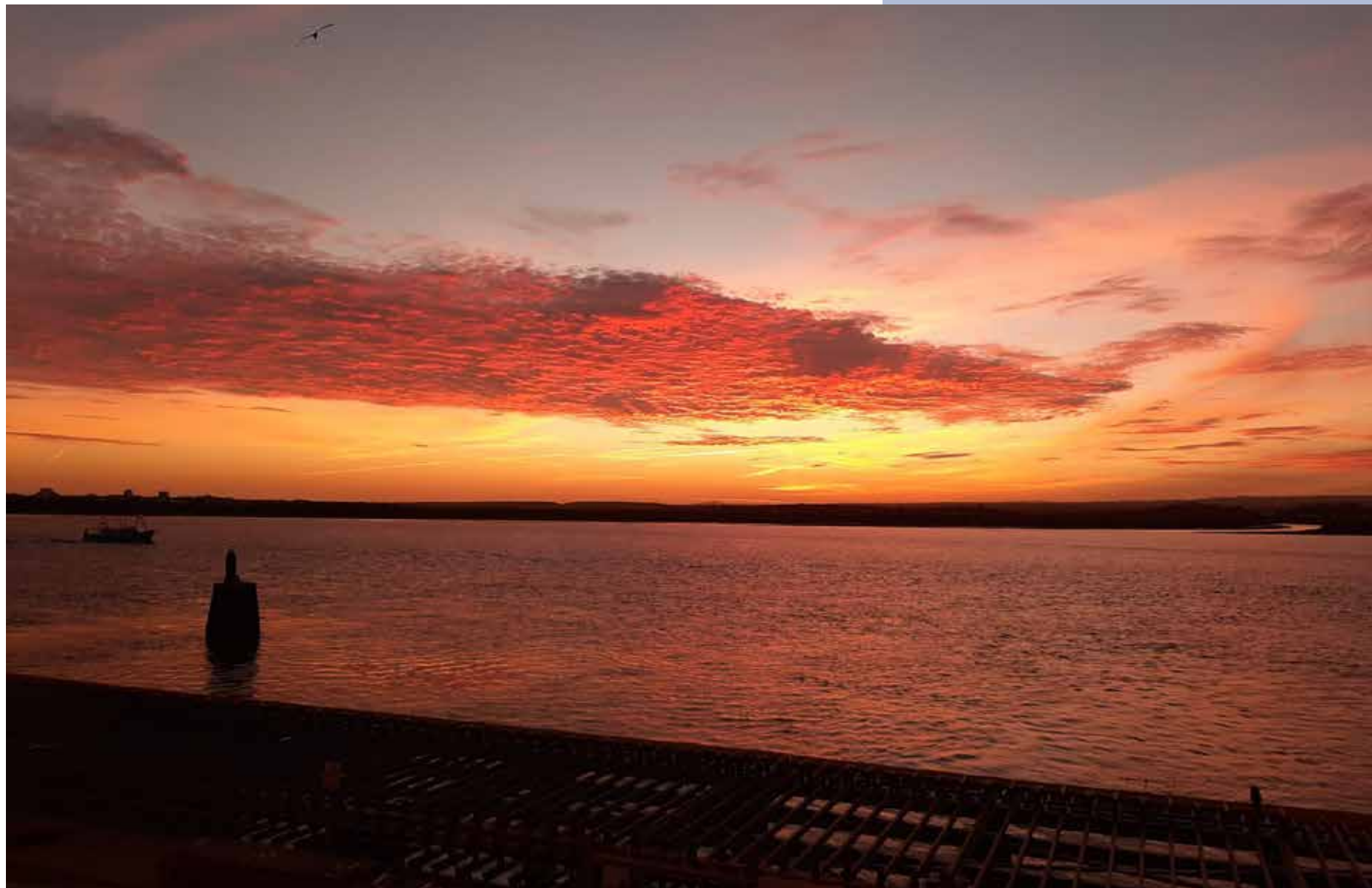
La idiosincrasia de los "punteros y punteras" es especial y única. Un espíritu humilde y hogareño donde siempre habrá una puerta abierta o sitio para alguien más. También es único su acento y su vocabulario ya que tienen un diccionario de palabras propias y típicas de allí como son "Embragao", "Qué fangá", "abarruntar" o "arranchao"².

Otro dato curioso, es la figura del "llamaor". Estos hombres eran los encargados de ir en la madrugada casa por casa despertando a los marineros para que se preparasen para ir a la mar. Una tradición que poco a poco se ha ido perdiendo con las nuevas generaciones (M. Alonso, comunicación personal, noviembre de 2020).

Es sumamente asombroso lo que ha cambiado esta barriada en los últimos años, y un claro ejemplo es la figura 31: la fotografía tomada desde la casa de José Alonso ha variado muchísimo. Antiguamente solo había enfrente una explanada de marismas que inundaban las calles con la pleamar, mientras que hoy día enfrente de esa casa se sitúa la *Casa Cultural* de la Punta, donde se celebran actos benéficos, actos culturales y diversas celebraciones del barrio (T. Alonso Fernández, comunicación personal, noviembre de 2020).

¹ López, Juan "El practicante"

² Tinoco Alonso, Manuel Jesús; Segura López Antonio Jesús. (2006). *Diccionario breve de Punta del Moral*. Revista de la fiesta patronal de San Antonio de Padua. Ayuntamiento de Ayamonte.



Este ha sido un pequeño viaje por los barrios principales de Ayamonte entre los siglos XX y XXI.

Si bien en las anteriores fotos se puede apreciar cambios, han quedado muchos lugares, fiestas y costumbres sin mencionar debido a la falta de material fotográfico antiguo y a la imposibilidad de realizar las fotos actuales debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, que imposibilita la realización de dichos acontecimientos..

Es mi obligación mencionar algunas de las fiestas que no han sido posible fotografiar, como es la Semana Santa de Ayamonte, la Fiestas de las Angustias, la Fiesta del Salvador, la Fiesta de San Antonio, el Carmen de Canela y, por supuesto, el carnaval ayamontino.

Para acabar me gustaría decir unas palabras personales:

Una tierra que hoy día vive del turismo pero que tiene una historia marinera a sus espaldas. Ayamonte, mi pueblo, ese lugar que por mucho que pasen los años, las puestas de sol siguen y seguirán siendo las más bonitas.

BIBLIOGRAFÍA

Arroyo Berrones, Enrique R. Director del CEIP Padre Jesús, Ayamonte e historiador. (2002). *D. Antonio de Guzmán, III marqués de Ayamonte, gobernador del Milanesado y fundador de la Casa de las Vírgenes de Milán*. P.181-210. VI Jornadas de Historia de Ayamonte. Patronato Municipal de Cultura de Ayamonte.

Arroyo Berrones, Enrique R. Director del CEIP Padre Jesús, Ayamonte e historiador. (2007). *El cortijo del salón de Santa Gadea y el capitán González de Aguilar, bienhechor ayamontino del S.XVII*. XI Jornadas de Historia de Ayamonte. Ayuntamiento de Ayamonte, Área de Cultura.

Delgado Luis, Vicente, Licenciado en Geografía e Historia. (2018). *Vitaliano Gómez, crónica vital de un periodista ayamontino de la primera mitad del siglo XX*. P.181-200. XXIII Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte. Ayuntamiento de Ayamonte, Área de Cultura.

Díaz Santos, María Luisa. (1990). *Ayamonte, geografía e historia*. Diputación Provincial de Huelva.

Garrido Duque, Antonio José, Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. (2018). *El terremoto y tsunami de 1755*. P.121-144. XXIII Jornadas de Historia de la muy noble y leal ciudad de Ayamonte. Ayuntamiento de Ayamonte, Área de Cultura.

Gómez, V. (6 de mayo de 1920). *Casa de los Galeones*. Diario El Sol. P.6. Rescatado de Hemeroteca Digital BNE. http://hemerotecadigital.bne.es/issue_vm?id=0000235311&page=6&search=Vitaliano&lang=es

Ilmo. Ayto. de Ayamonte. (enero de 1999). *Ayamonte, una ciudad que camina hacia el futuro, gracias a sus gentes. Una transformación en marcha, 100 obras terminadas, 50 obras iniciadas o en proyecto (periodo agosto de 1991-enero de 1999)*. Artes Gráficas Bonanza S.L.

Moreno Flores, M^a Antonia. (2015). *La aventura histórica de un pueblo. La huella de los riojanos. Ayamonte en el siglo XIX*. [Tesis doctoral, Universidad de Sevilla]

Rodríguez Mateos, Joaquín. Director del Archivo General de Andalucía. (2013). *El Marqués de Ayamonte y la revuelta de 1641: Crónica de una manipulación documental*. P.11-24. XVII Jornadas de Historia de Ayamonte. Excma. Diputación Provincial de Huelva. Ayuntamiento de Ayamonte, área de cultura.

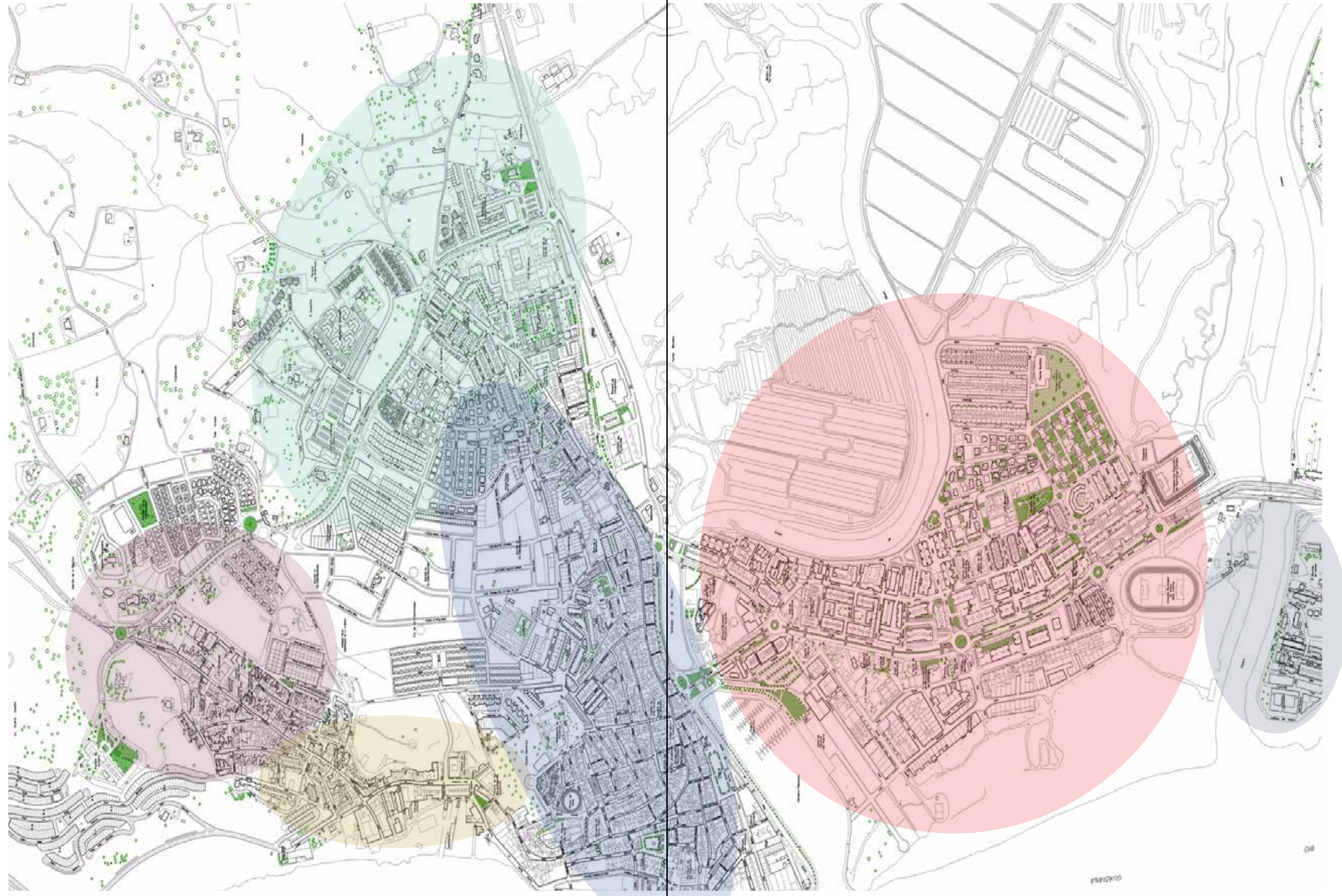


Anexo 1: Plano de Ayamonte en 1944.
Localización: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte



Anexo 1: Plano de Ayamonte en 1973.
 Localización: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte

- Salón de Santa Gadea
- San Francisco
- Barriada de Canela
- La Villa
- La Ribera
- Santa Cruz



Anexo 2: Plano de Ayamonte siglo XXI.
Localización: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte

- Salón de Santa Gadea
- San Francisco
- Barriada de Canela
- La Villa
- La Ribera
- Santa Cruz



Anexo 3: Plano barriada de Canela 1929
Localización: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte

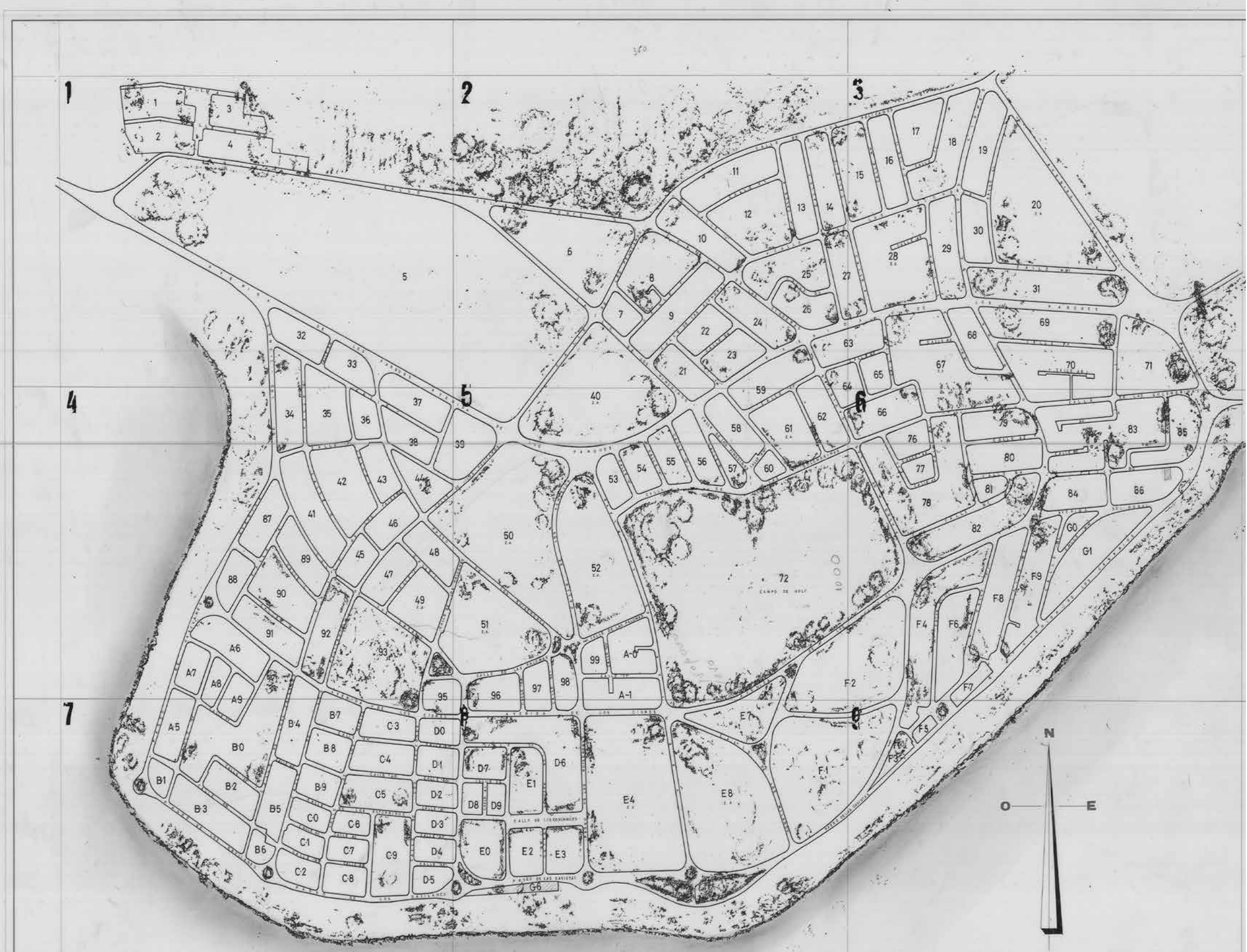


Anexo 4: Plano Punta del Moral 1973
Localización: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte



Anexo 5: Mapa Punta del Moral 2020
Localización: Googleearth


ISLA CANELA (AYAMONTE) E; 1:6.000



Anexo 6: Plano de Isla Canela 1973
Localiación: Departamento de Catastro del Ayuntamiento Municipal de Ayamonte



Anexo 7: Mapa de Isla Canela 2020
Localización: Googleearth



Marta Mirabent Flores
Trabajo final de Grado en Publicidad y Relaciones
Públicas.

Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

2020