

# HYTASA en el sueño de la Sevilla fabril.

Ramón Queiro Quijada | Miguel A. Rojas Rodríguez

*“Las grandes transformaciones económicas y urbanas de la historia reciente ocurren cuando una nueva tecnología en el campo de la comunicación converge con unos sistemas energéticos también novedosos” (Jeremy Rifkin, 2011).*

## Ciudad y Tecnología

En los tres últimos siglos la ciudad se ha transformado al ritmo que ha marcado el desarrollo tecnológico, si bien durante el siglo XIX la aparición de la máquina de vapor -primera revolución industrial- permitió mejorar las comunicaciones como era impensable hasta el momento, y des-localizar los centros de producción de los ámbitos de extracción primaria, por contra, las ciudades se convirtieron en los centros de trabajo exclusivos del territorio, provocando unos procesos de crecimiento inusitados, motivados por la generalización de los procesos migratorios campo-ciudad.

Estos aumentos exponenciales de población no tardaron en producir de una manera “espontánea” diversos asentamientos en torno a los núcleos industriales, generando suburbios en la corona de los centros históricos, y posteriormente, como respuesta oficial, la triunfante ciudad liberal o burguesa que dominará como solución oficial.

La electrificación de las fábricas y la producción en masa permitieron la aparición generalizada del utilitario, que de la mano de la explotación masiva de los hidrocarburos, dieron lugar a la sociedad de producción y consumo<sup>1</sup> -segunda revolución industrial-

que, asociada al fuerte desarrollo de las telecomunicaciones a nivel doméstico -radio y televisión- provocaron la aparición de la ciudad dispersa del siglo XX.

En los inicios del XXI asistimos a una nueva convergencia, a la desaparición paulatina de los sistemas de producción -incluida la producción de energía- como tradicionalmente se han entendido. Internet ha revolucionado la manera de comunicarnos y de trabajar -tercera revolución industrial.<sup>2</sup> Se prevé que millones de seres humanos podrán generar energía verde propia en sus hogares, despachos y centros de trabajo y la compartirán entre sí a través de redes inteligentes de electricidad distribuida, de la misma forma que se comparte el conocimiento en la red.



1. MUMFORD, Lewis: Técnica y civilización. Madrid, Alianza, 1998.

2. RIFKIN, Jeremy: La tercera Revolución Industrial. Barcelona, Paidós, 2011.

■ Fig. 1. The city of the thousand cities. Andrés Perea. Concurso Internacional para nueva ciudad multifuncional y administrativa en Corea

## HYTASA Ciudad Industrial

A principios del siglo XX en España la construcción de fábricas en la ciudad se asociaba directamente a la idea de crecimiento económico; en 1929 Sevilla era la primera provincia en producción algodonera, parecía lógico que se estableciera una industria de tejidos de suficiente calado, que ahorrara trasportes innecesarios e impactara positivamente en la maltrecha economía andaluza.

La autarquía de la postguerra favoreció los beneficios de la empresa en los comienzos, llegando a abastecer a todo el territorio nacional, convirtiéndose en uno de los motores económicos de la provincia de Sevilla y durante muchos años la mayor empresa industrial privada de Andalucía.

Tras un primer encargo de Prudencio Pumar (consejero delegado de HYTASA) a Juan Talavera y Heredia del primer conjunto de naves, el conjunto fabril se desarrollará plenamente con el apoyo de la dictadura emergente durante los años 40. Sevilla disponía de un puerto en inmejorables condiciones y con el necesario apoyo político, las condiciones de contorno eran muy favorables para el éxito de la empresa.

Al igual que había sucedido décadas antes en Inglaterra y Centroeuropa, no tardaron en aparecer suburbios residenciales asociados a los centros de producción en la inmediata periferia, como el caso de HYTASA en Sevilla, más allá del límite que establecía el arroyo Tamarguillo. La barriada del Cerro del Águila, que en principio absorbió la población emigrante de trabajadores de las obras de la exposición iberoamericana de 1929, tras la inauguración de las instalaciones de HYTASA, se verá estrechamente vinculada a su desarrollo.



■ Fig. 2. HYTASA punta de lanza del crecimiento de la ciudad hacia el Sur. Estructura de las instalaciones-tangentes al Cerro del Águila-sobre el vuelo americano de 1956

La aparición de HYTASA supondrá la colmatación del barrio y su crecimiento, y se convertirá en el acicate urbano de crecimiento de la ciudad hacia el sur, consolidándose progresivamente barrios residenciales obreros en su entorno.

La preocupación fabril de la época como símbolo de crecimiento económico, iría unida al discurso social de ensalzamiento de la clase obrera. Se pretendía representar en HYTASA la visión Foureriana de la ciudad industrial, en la que no sólo se planifica el programa de naves, sino también la construcción de viviendas, para completar lo que pretendía ser una verdadera Ciudad Industrial, autosuficiente en todos los aspectos, incluso se realizó un ramal del ferrocarril con entrada directa a la fábrica de las balas de algodón provenientes de las desmotadoras periféricas.



■ Fig. 3. HYTASA Ciudad Industrial. Perspectiva del proyecto de Galnares recogiendo las cuatro primeras primeras naves de Talavera



■ Fig. 4 Expansión de HYTASA 1944, 1956, 1969

El proyecto inicial se le encarga a Talavera, que llevará a cabo las cuatro primeras naves dispuestas en paralelo a la actual avenida de HYTASA -antigua Héroes de Toledo-, disponiendo dos calles arboladas en el perímetro perpendiculares a ésta, tratándolas de integrar como espacios públicos del barrio.

Las naves responderán formalmente al proceso lineal de transformación del algodón (tejidos, hilados, tintes, aprestos y secado). En 1940 el mismo arquitecto realiza la segunda fase, consistente en edificios para oficinas y viviendas en la antigua Héroes de Toledo, hoy desaparecidos, y el de almacenes y servicios con fachada al actual Polígono NAVISA.

### La HYTASA del progreso

Las mejoras introducidas en los sistemas de producción durante mediados del siglo XX produjeron un cambio tipológico apreciable en HYTASA en su necesidad de albergar instalaciones de gran tamaño, sustituyendo el proceso lineal de trabajo por grandes contenedores. La ciudad máquina y el progreso emergente provocarán este cambio de estrategia en la construcción y configuración del conjunto industrial,

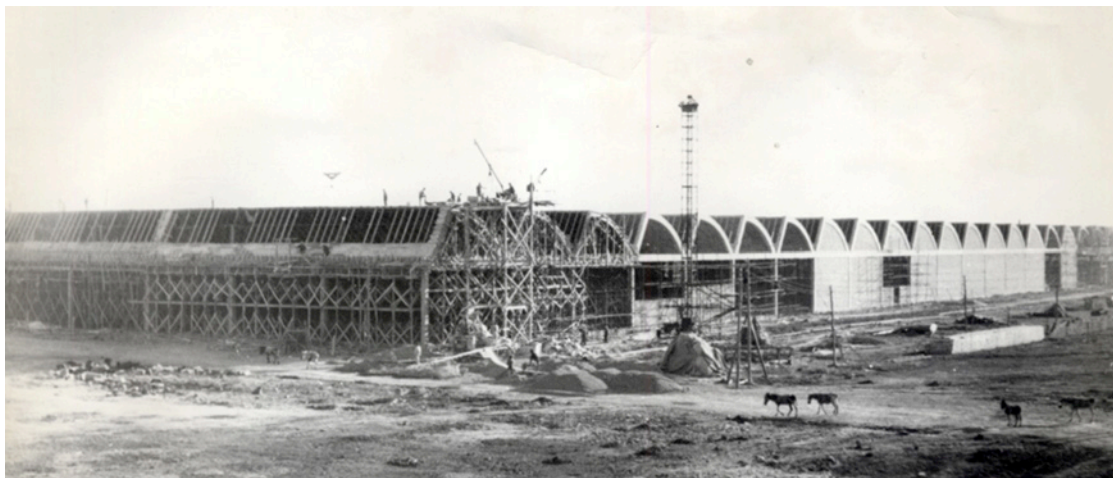
favoreciendo la aparición de las grandes naves del sector oeste.

En 1941 José Galnares asumió la dirección de las obras, realizando en fases sucesivas -hasta 1964- el resto de las construcciones, que consistían en una central térmica, depósito de agua, almacenes, bloque de viviendas, bar, comedor de obreros, almacenes de materia prima, naves de confección y naves de almacenado de productos terminados. En estas ampliaciones combina la tipología de nave a dos aguas con el concepto de edificio-contenedor por medio del recurso constructivo y estético de la elevación de la cornisa para disimular la cubierta a dos aguas; en las últimas naves realizadas recurrió a la tipología de cubierta en diente de sierra, pasando del sistema seriado de dos plantas de altura al modelo extensivo de una sola planta.

Constructivamente, en las últimas edificaciones, Galnares recurre más asiduamente al hormigón armado como elemento estructural visto, y llevará hasta el límite el primer racionalismo de Talavera por medio de la ausencia total de cualquier moldura exterior hasta conseguir planos totalmente lisos. Destaca en la fase de ampliación la central térmica, tanto por su impresionante volumen exento como por sus alas interiores diáfanos de gran altura, donde el hormigón armado adquiere categoría de material noble en su combinación con las grandes vidrieras laterales. Hay que señalar, por su rareza, la innovación realizada por Galnares en las naves en shed -1963-, donde se hace una innovación al clásico diente de sierra por medio de un desarrollo curvilíneo a modo de dientes de pez.<sup>3</sup>

Constructivamente, en las últimas edificaciones, Galnares recurre más asiduamente al hormigón armado como elemento estructural visto, y llevará hasta el límite el primer racionalismo de Talavera por medio de la ausencia total de cualquier moldura exterior hasta conseguir planos totalmente lisos. Destaca en la fase de ampliación la central térmica, tanto por su impresionante volumen exento como por sus alas interiores diáfanos de gran altura, donde el hormigón armado adquiere categoría de material noble en su combinación con las grandes vidrieras laterales. Hay que señalar, por su rareza, la innovación realizada por Galnares en las naves en shed -1963-, donde se hace una innovación al clásico diente de sierra por medio de un desarrollo curvilíneo a modo de dientes de pez.<sup>3</sup>

3. SOBRINO SIMAL, Julián: *Arquitectura de la Industria en Andalucía*. Sevilla, Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.



■ Fig. 5. Nave de blanqueo, tinte y acabado (BTA) durante su construcción 1963  
Centro de Estudios Históricos de Obras  
Públicas y Urbanismo.

La rotundidad del conjunto y la sensación de vacío producida por las fachadas lisas de ladrillo en sus amplias calles fueron matizadas por medio de una urbanización cuidada a base de viales adoquinados, aceras y filas laterales de naranjos, acercándose a una concepción de calle urbana. Armonía, racionalidad, continuidad, orden, limpieza y uso revitalizado del ladrillo serían los logros de este conjunto industrial.

#### Crisis del modelo empresarial

El modelo empresarial de los inicios como única gran productora textil andaluza con más de cinco mil puestos de trabajo directo, tuvo su momento de crisis coincidiendo con la liberalización del mercado del algodón, tras veinte años de monopolio y con una fuerte dependencia de mano de obra barata. Desde ese momento, la empresa fue sufriendo diferentes remodelaciones -inversiones de modernización de la fábrica- experimentando una drástica reducción de plantilla y del espacio ocupado por la factoría. La más importante política de renovación tecnológica se produjo en 1961 con la

construcción de la fábrica algodonera nº 2 y la de blanqueo, tinte y acabado (BTA); ello exigió una inversión basada en créditos y ampliaciones de capital que iniciará un proceso imparable de creciente endeudamiento.

Finalmente HYTASA, concebida como emporio textil dentro del modelo autárquico, fue cada vez más incapaz de competir con empresas más flexibles en cuanto a empleo y dimensiones, además de más versátiles en cuanto a capacidad productiva.<sup>4</sup> En los años noventa la sociedad queda en manos de un grupo de trabajadores como Sociedad Anónima Laboral -HYTASAL- presentando suspensión de pagos en 2012.

4. HERNÁNDEZ RAMÍREZ, Javier: El Cerro del Águila e HYTASA: Culturas del Trabajo, Sociabilidad e Imágenes de Identificación. Diputación de Sevilla, 1999.



■ Fig. 6. Operarios de la fábrica en el periodo de funcionamiento.

■ Fig. 7. Decrecimiento de HYTASA 1977, 1990, 2007

## HYTASA ante la Tercera Revolución Industrial

La herencia de los grandes contenedores, una vez desaparecida la industria, plantea el reto urbano de su regeneración. El paradigma de la sostenibilidad y la crisis económica condicionan las herramientas de partida; posiblemente no haya que hacer nada, sólo re-utilizar y conectar, como espacio de trabajo -conectado- y residencia -desconectado-.

En cada momento de la historia han existido herramientas que han marcado el espíritu del tiempo -zeitgeist-, si la casa fue una máquina de habitar para el movimiento moderno, la ciudad contemporánea podría ser el iPhone de nuestro tiempo. Es imposible desligar la habitabilidad de este período con el continuo avance de los medios de información cada vez más necesarios para la vida de cualquier usuario.

Proyectos de regeneración urbana y adecuación de barrios enteros serán la base de numerosas propuestas para los próximos años en toda Europa. HYTASA demanda un desarrollo urbano complejo, que combinará -necesariamente- medidas económicas, sociales, ecológicas y de innovación tecnológica con enfoques de gestión integrada como barrios sostenibles 2.0 ó barrios inteligentes.<sup>5</sup>



■ Fig. 8. Reconversión del espacio Fabril. HYTASA 2.0. Avance Plan Especial ARI-DS-04

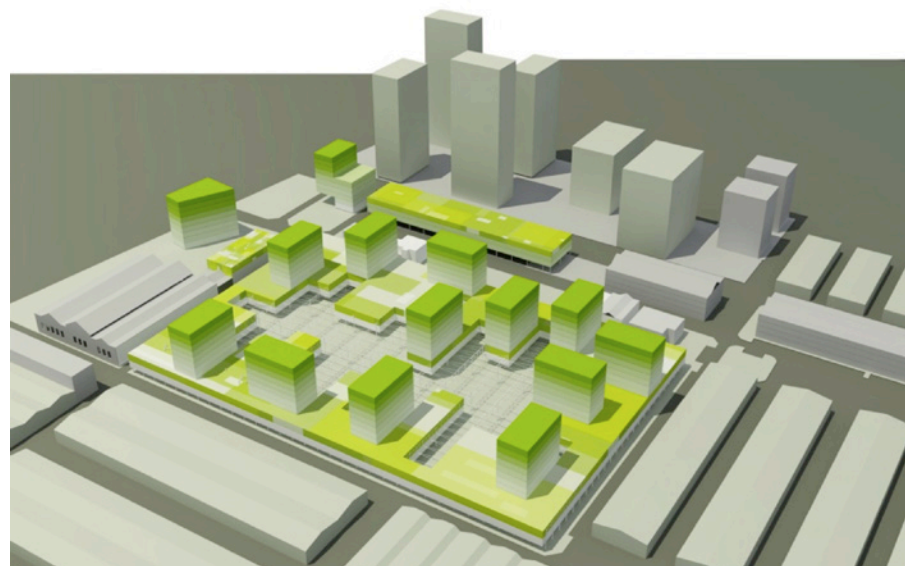
5. PLAN ESPECIAL ARI-DS-04 "Nave de HYTASA" Sevilla. FACTOR(IA) S.L.P., 2012.

## El Plan Especial ARI-DS-04 "nave de HYTASA"

En busca de los objetivos de regeneración, adecuación y gestión del sector, la figura idónea de planeamiento es el plan especial. A diferencia del planeamiento parcial los planes especiales se encuentran en posiciones centrales y estratégicas de la ciudad, y tienen la capacidad de introducir nuevas actividades frente a la presión -generalmente inmobiliaria- de las planteadas en las periferias. Los PERIs han demostrado ser el instrumento más flexible para actuaciones con cierta complejidad.

El planteamiento general para la transformación de este fragmento de tejido industrial está orientado no sólo a la generación de un barrio sostenible desde el punto de vista social y medioambiental, sino también a la construcción de un verdadero barrio inteligente o smart- neighborhood fruto del momento de cambio en el que nos encontramos y de las nuevas tecnologías -TIC- aplicadas al desarrollo urbano.

La intervención, que debe contemplar la necesaria conexión transversal entre la Avda. de Hytasa y la Avda. de la Paz, pretende mejorar las condiciones de accesibilidad del sector en su conjunto, completando la red viaria y peatonal -el bulevar, su conexión con la calle Piel de Toro y el acceso desde calle Andalucía Amarga-. Así mismo, implantar nuevas actividades de servicios terciarios y residenciales, y obtener equipamientos y espacios libres para el área y su entorno. Los espacios libres se localizarán preferentemente en los espacios contiguos a esta conexión, y en la parte sur del bulevar. Son estos espacios de libre concurrencia donde se fomentará la implementación con mecanismos inteligentes que optimicen el buen uso del espacio sin despilfarro de los recursos energéticos.



■ Fig. 9. Reconversión del espacio Fabril. HYTASA 2.0. Avance Plan Especial ARI-DS-04 Propuesta del conjunto.

En consideración al valor patrimonial del conjunto, según el PGOU de Sevilla de 2006, la intervención mantendrá y actualizará el carácter y la imagen del mismo, desarrollando una nueva edificación que incorpore los nuevos usos y programas, como parte de la rehabilitación de la misma. Las características físicas del soporte y la presencia en el mismo espacio de usos diversos, permitirán desarrollar modelos de habitación experimentales que complementarían a las viviendas protegidas de carácter social.

## De la ciudad inteligente a los ciudadanos inteligentes.

Asistimos a un momento de cambio, donde se deben de plantear estrategias nuevas que sean capaces de construir nuevos discursos. Es importante escribir la primera página de esta nueva era, pese a la incertidumbre y riesgo de cometer errores, en lugar de seguir instalados en un discurso que, caducado, provoca la actual parálisis conceptual.

Frente al despilfarro de recursos y al impacto contaminante derivado, se propone la eficiencia en los flujos metabólicos. Y, finalmente, frente a los procesos de segregación social y la expulsión de ciudadanos a periferias -cada vez más extensas- para poder acceder al mercado de la vivienda, se propugna la estabilidad y la cohesión social.

El urbanismo de “código abierto” hace referencia a que las ciudades tienen y están a nivel del suelo, donde están los usuarios.<sup>6</sup> Este concepto, desarrollado por la socióloga Saskia Sassen, establece paralelismos entre los dominios inte-

ractivos de las nuevas tecnologías y la ciudad. Como en una “Open Source”, los técnicos y gestores de la ciudad tienen capacidad para desarrollar el hardware, pero son los ciudadanos los que aportan el software, es decir, los que desarrollan e investigan las múltiples posibilidades que la ciudad ofrece.

Así, estos potentes medios de interrelación se integran en la vida de los ciudadanos y en el funcionamiento de la ciudad. Las complejas redes materiales que soportan este flujo de conocimiento, información, e intenciones, no hacen a las ciudades inteligentes. Sólo el uso astuto y racional por parte



■ Fig. 10. Aprobación Inicial Plan Especial ARI-DS-04. 2012  
Vista exterior de la propuesta.

6. SASSEN, Saskia: Open Source Urbanism, en *The New City Reader: A Newspaper of Public Space*, nº 15 Local, “The Last Newspaper” New Museum of Contemporary Art, October 6, 2010 - January 9, 2011.



de ciudadanos inteligentes hará de éstas un elemento que construya un horizonte distinto, generando sociedades y economías más horizontales y justas.<sup>7</sup>

Creemos que estas infraestructuras son dotaciones esenciales del hábitat humano para construir un futuro que permita las complejas relaciones locales y globales que requiere la nueva ecología urbana.

---

7. BRIEVA, Diego; ROJAS Miguel A. Factor(IA) S.L.P. Propuesta para la Ordenación de Villanueva del Pítamo. Sevilla. 2012..