

TRAGEDIA.

5

A CRISOLAR

LA

LEALTAD,

A LA VISTA DEL RIGOR

POR FAMA, PADRE, Y AMOR:

COSDROAS, Y SIROE.

ACTORES.

*Siroe*: Primogenito de Persia, amante de Emira.

*Emira*: En traje de Hombre, con nombre de Idaspes.

*Medarse*: Principe segundo de Persia.

*Laodice*: Querida del Rey.

*Arase*: Hermano de Laodice.

*Pregunta*: En traje de Hombre, Criada de Emira.

*Cosdroas*: Rey de Persia, Barba.

*Damas*: de Laodice.

*Ascenio*: Cabeza del Pueblo, Barba.

*Comparsa de Guardias Persianas*.

*Elisio*: Amigo de Medarse.

*Respuesta*: Criado de Siroe.

ACTO PRIMERO

*Templo del Sol, sobre cuyo Pedestal ò ara habra una Copa dorada: à el lado opuesto de la salida, Trono elevado con asiento Real mientras se canta el 4.*

*Sale Emira, y Pregunta como escuchando. Musi. V Iva el invencible Cosdroas Soberano Rey de Persia,*

conquistando su poder,  
dominando sus vanderas,  
quantos laureles el Orbe  
en sus monarcas ostenta.

*Voz. y Musica.* Viva viva dichoso,  
Felize venza. Cajas

*Emi:* Que mal le suena este aplauso  
à un corazon, que desea  
con lo contrario vengar  
à un Padre, que à la inclemencia  
de Cosdroas rindiò el aliento  
con sus Dominios ! ó quieran

los Cielos, que una venganza ponga fin à tanta ofensa! *Llora.*

*Preg.* Pues tienes mil ocasiones, omite voces, y queexas; dale dõnde no cojèe, y faldràs de tantas penas, Señora.

*Emi.* Tèn el acento; pues no ignoras que encubierta vivo de Cofdroas à el lado, y solo Siroe hay que sepa que Emira soy, y así nunca el descuydo dè sospechas de que se pierda mi vida, sin que vengada me vea.

*Preg.* Es justifisimo reparo, que si Cofdroas lo ofatèa, estamos peor que el raton, à quien gato astuto acecha; y así, Señora, venganza.

*Emi.* Tan prompto, amigo, has de verla como el dolor necesita:

*Mirando à todos lados.*

y pues nadie verfe deja en el Templo, y es costumbre que el Sagrado licor beba el Rey, que en aquella Copa tiene el Ara: ya se apresta la planta para su ruina.

*Saca un pomito, y llega à vasiarle en la Copa.*

*Preg.* Como.

*Emi.* Derramando en ella este tofigo.

*Preg.* Eflo si:

quien de esse licor les diera à aquellos que nos engañan con mentirosas ternezas!

*Emi.* Calla, pues ya la armonia diciendo otra vez se acerca: :

*Suenan instrumentos mientras se buelve a repetir el 4. Sale Toda la Compañia, en buen orden; Damas, las demas Perso-*

*nas, y Principes, siendo el ultimo el Rey con laurel y manto, à quien acompañan todos hasta ocupar el Trono mencionado.*

*Musi.* Viva el invencible Cofdroas.&c.

*Preg.* Grande cosa es uno ser entremetido. *à Respuesta*

*Resp.* Muy buena: no se carece de nada, que oy el que tiene verguenza tiene mucho; mas se expone à morirfe de miseria.

*Rey.* Y á que à vista de esse Numen tomò asiento mi grandeza, reyne en el templo el silencio, y à tu Rey escucha, Persia.

*Todos.* Y à Persia escucha à su Rey-

*Rey.* Ay Medarse! por ti llega *mirando à Medarse*

toda la razon de un Padre à emprender una violencia. Gloriosifsimos Vasallos, Columnas donde se asienta de mi poder, y Gobierno, la gran fabrica opulenta; mirando que he de saltaros, (pues la vida es luz expuesta à apagarse à el debil soplo del tiempo à la contingencia) de termino cariñoso, ha dispuesto mi Grandeza, que antes que acabe esta llama, otra encendais de ella mesma. Para este fin, ya sabeis que me diò el Cielo dos prendas (dos hijos) Siroe, Medarse: dos son, pero es cosa cierta, que uno solo el heredero ha de ser, en donde Persia mire, que mientras yo vivo, à mi lado la prudencia le vá dando documentos,

para

para que discreto aprenda  
à premiar al que le sirva,  
y à castigar quien le ofenda.  
A comunicaros esto,  
vine al templo de la excelsa  
Deidad del Sol; respondedme  
si es de la aceptacion vueltra  
mi intento, para que pase  
un Rey, que à todos aprecia,  
de dexaros otro yo  
quando yo à saltaros venga.

*Ascen.* Yo por Cabeza del Pueblo  
digo, que es prevencion cuerda,  
Señor, y mas una accion,  
que la manda la prudencia.

*Aras.* Vuestro gusto en todo es ley;  
mas advertid, que se arriesga  
en eleccion semejante  
mucho quando no sea cierta;  
y así ::

*Load.* Ay Siroe, quien te ama, *aparte.*  
que hará quando Rey te vea?  
*Todos.* Lo mismo decimos todos.

*Emi.* A tirano! yá en vos dexa  
el arbitrio eleccional  
todo el Pueblo.

*Medar.* Oy me eleva, *aparte.*  
la mucha passion de un Padre  
à el trono, y si Siroe llega  
como heredero à estorvarlo,  
acabara à mi cautela,  
pues es monstruo la ambicion.

*Rey.* Que decis los dos?  
*à Siroe, y Meda.*

*Siroe.* Que pena!  
*aparte.*

*Medar.* Mi voluntad, gran Señor,  
es tu gusto, si el me eleva,  
obra será de tu mano,  
y estoy prompto à obedecerla.

*Siroe.* Yo Padre, Señor, y Dueño,  
nada digo, si te acuerdas,  
que tu mayor hijo soy;  
que soy Siroe; y así muestra

quien por mas dichoso elijes,  
que en el Trono te suceda.

*Rey.* En mi querer, y mi amor  
no hay en los dos preferencias:  
à ti me inclina el valor: *à Siroe.*  
à Medarse la obediencia:  
luego en ti temo lo altivo, *à Siroe.*  
en este otro la tibieza  
de la juventud; mas esto  
con mi lado, y esperiencia  
podrá tocar algun dia  
en la línea mas perfecta:  
y así, en tanto que à uno elijo  
(temiendo la civil guerra,  
que puede la dilacion  
hacer en los dos) es fuerza,  
que à ese Numen prometais  
al que heredero se vea  
guardarle fidelidad  
en todo.

*Siroe.* Tirana estrella, *aparte.*  
que aun la dicha que el nacer  
me dió, tu me la obiscurezcas!

*Rey.* Que aguardais? llegad al Ara.

*Med.* Ya responde la obediencia. *llega.*  
Numen hermoso, alma de este Cielo  
ilustracion de todos, ò consuelo  
de quanta pluma ostenta tu her-  
mosura;

llega Medarse: yá postrado jura  
ser en todo obediente al elegido;  
y si el voto quebranta prometido,  
haz que à su saña fiera  
su vida acabe un Rayo de la esfera.

*Rey.* En que te detienes, Siroe?

*Siroe.* Que llegue Señor me ordenas?

*Rey.* Es à evitar las discordias.

*Siroe.* Yo digo que es à tenerlas,  
pues de involuntaria accion  
el que resulten es fuerza.

*Rey.* Obedece, y no repliques.

*Siroe.* No acierto por mas que quiera.

*Re.* Jura, y no enojas mi voz. *cõ entereza.*

*Siroe.* No se enoje tu grandeza  
que es imposible el hacerlo.

*Rey.* Qué razón de ello te alexa?

*Siroe.* La que con nacer primero  
me franqueó naturaleza.

*Rey.* Esa aun no te la he quitado  
pues la elección no está hecha.

*Siroe.* El disputarme la dicha  
es dudar el merecerla:  
como quieres que yo jure  
una cosa tan violenta?

qué razón hay en Medarse  
para que necio pretenda  
el Laurel; tu primogenito  
no sabe que soy la Persia?  
pues si esto es así, porque  
el natural orden fuerza  
tu Magestad à romper?

y aparte de estas certezas  
mientras el à vuestro lado  
lograba quietud, no era  
este brazo en la campaña  
quien à pesar de la estrella  
de innumerables Laureles  
honró vuestras plantas régias?  
y despues de estos afanes  
queréis Señor que conceda  
la fuerte merito tanto?  
No gran Rey, no el fiel se tuerza  
de la finrazon à el lado,  
y pues sabéis:

*Rey.* Cesa, cesa,  
que aunque nada à ignorar llegue,  
tambien se que tu imprudencia  
tuvo amor à mi enemiga  
hija de Advite, y que mientras  
yo de su Padre triunfaba  
la libralte que se viera  
padeciendo en mi poder.

*Emi.* Yo premiaré tu fineza. *aparte.*

*Siroe.* No es delito una piedad.

*Rey.* Amor lo fue, y considera  
que aun ya pasado el delito

à nuevas iras me alienta.

*Siroe.* Eso ya pasa à rencor.

*Dice este verso Siroe con altivez, y el*

*Rey se levanta con enojo, y*  
*baxa del Trono.*

*Rey.* Y tu voz à defatenta,  
y aun de la imaginacion  
la arrancára si pudiera.

*Siroe.* Arrancadla, aniquilad  
mi vida; la saña ciega  
descomponga por Medarse  
la natural prehemencia:  
Ciña èl el Laurel Augusto,  
que à mi el consuelo me queda  
de que la razón me sobra,  
aunque el merito me niega.

*Rey.* Tu Siroe tan atrevido  
con tu Padre?

*Siroe.* Señor templa  
el enojo, que à ese nombre  
aun aliento no me queda  
para poder respirar:  
Perdona, Señor, si fuerza  
de razón me ha descompuesto  
con tu amor.

*Rey.* Cómo cautelas  
con un respeto fingido  
altivez, è inobediencia?

*Siroe.* Triunfa Señor de mi vida,  
y no te enojés.

*Medar.* No pueda  
el hacerme à mi dichoso  
turbar la quietud.

*Load.* Dad treguas  
à que Siroe r. f. x.ione  
obediente, y con prudencia  
lo mejor en vuestro agrado;  
no dudando su fineza  
dicha tan indisputable;  
todo grande Colidros ceda;  
en paz y quietud, corone

la oliva las sienes régias  
de un Príncipe , y un Monarca ;  
esto pide mi fineza.

*Rey.* Eso Loadicé querida  
solicitas ?

*Load.* Eso os ruega,  
quien merece vuestro agrado.

*Todos.* Todo el Pueblo se interesa  
en lo mismo.

*Resp.* Yo tambien.

*Rey.* Pues ya Siroe toda quexa  
cesa en mi , pero te advierto  
( como quien tu bien desea )  
que tu dicha está en mi mano,  
y pende de tu obediencia.

*Emi.* Y por que tu Magestad  
( en venganza ) dè mas muestras  
de benignidad , la Copa  
dedicada à tu grandeza  
( en señal que satisfecho  
de todo el Pueblo te muestras )

*Trae Emira la Copa , y la toma el Rey.*

certifiquelo con Siroe  
bebiendo su licor.

*Rey.* Llega  
Idaspes , que yo así quiero  
quitar sospechosas nieblas.

*Emi.* Ya va à triunfar un rigor *aparte.*

*Al beber se suspende y Emira hace  
estremos de rabia.*

*Rey.* Ya mi gratitud la llega  
al labio para : : mas no,  
pale à mayor la fineza.

*Emi.* De qué modo gran Señor ?

*Muestra Siroe placer y Emira queda  
temblando al oirlo.*

*Rey.* Permittiendo por inmensa  
gracia que la beba Siroe :

mira si es poca la oferta.

*Emi.* Terrible lance ! Señor  
advertid que esa grandeza  
es muy agena de Siroe.

*Siroe.* Mal Idaspes lo contemplas ;  
que à honras de un Padre , y un Rey  
poco fino es quien se niega :

*A Emira : y ella como turbada y tem-  
( blando.*

*llega Idaspes.*

*Rey.* Nada dudes,  
yo lo quiero ; de qué tiembblas ?

*Emi.* De que con tanto favor  
premieis una inobediencia:  
solo à vos es reservado.

*Rey.* Mi gusto se lo dispensa.

*Siroe.* No me estorbes tal favor.

*Rey.* Haz lo que mi voz ordena.

*Emi.* Quien, Cielos se llevo à ver *ap.*  
en tal lance , pues es fuerza  
que sin triunfar de un tirano  
al que me idolatria pierda !

*Rey.* Ydaspes , tu estas turbado:  
obedeze.

*Emi.* Confidera : :

*Rey.* Ya es sospecha la porfia.

*Emi.* Tu , principe lo deseas ?

*Siroe.* Quien se negara à tal honra ?

*Emi.* Y has de beberlo ?

*Siroe.* Desea  
mi gratitud por instantes  
*agarrados los 2. de la copa.*  
el licor ; la Copa suelta.

*Emi.* Eflo eliges ?

*Siroe.* El ventura.

*Dexasela à Siroe, y al oir lo que le dice  
aparte se queda suspenso y  
temblando.*

*Emi.* Tomala pues ( no te atrebas  
à gustarlo , que un veneno  
es su licor ) ya se queda

6 en tu Real mano el favor;  
obedeze.

*Siroe.* Clara esfera! *aparte*  
quando al umbral de la dicha  
no està para mi la pena?  
Estatua yerta he quedado.

*Rey.* Eá *Siroe*, ya doy muestras  
de lo que no imaginabas:  
gusta el licor, que reserva  
solo el Ara para mi.

*Siroe.* Ay Emira! tu cautela *aparte*  
por triunfar de una venganza,  
pone à morir mi inocencia.

*Emi.* Turbado, y cobarde duda;  
y yo al mirarle estoy yerta,  
no se arroje á un precipicio.

*Rey.* Que tienes? bebe, y alienta.

*Siroe.* Yá Señor ( fuerza es morir)  
*en accion de ir à beber temblando.*  
à gustar mi labio llega  
tu favor; ya resignado  
solamente en tu obediencia  
*al beber, deja Caer la Copa al suelo.*  
lo bebo.

*Emi.* O Dioses! *aparte*

*Rey.* Que has hecho!

*Siroe.* Mirar tan grande fineza  
agena de mi, y turbado  
el animo, à el poseerla,  
malograr una ventura,  
Señor por no merecerla.

*Rey.* Esta bien: mas obediente  
*con entereza*

que no fino te quisiera  
un Padre, que demasias  
cuerdamente te tolera;  
y dejando por ahora  
la Real eleccion suspenfa;  
discurre (como ya dixè)  
que un juramento te empeña,  
un Rey, y Padre; y si oy  
se valiò de la prudencia,  
es posible que mañana

Tragedia

se olvide de la Clemencia.

*vase Comparfa Arase, y Ascenio.*

*Med.* Con la proteccion del Rey  
no dudo ser Rey de Persia  
y si mi hermano es estorbo,  
viva mi ambicion, y el muera  
*vase y Eliffo.*

*Laod.* Ay *Siroe* quien te idolatra  
como sentirá tu ofensa!  
y así tu gran corazon  
no desfimaye, que si oy fiera  
te descompone la suerte,  
yo harè, pues el Rey me aprecia,  
que se coronen tus sienas  
à pesar de obscuras nieblas.

*vase y Damas.*

*Siroe.* Ay Emira tu me has muerto! *ap.*

*Emi.* Calla ingrato, no me veas *ap.*  
ni me hables mas en tu villa,  
pues tu traydora clemencia  
me ha quitado el mayor triunfo,  
que el valor darme pudiera. *vase.*

*Siroe.* Eá *Siroe*, la fortuna  
probar tu constancia intenta,  
y así à prevenir lealtades,  
contra ardides, y cautelas. *vase.*

*Preg.* Amiguísimimo Señor,  
es hora ya de que puedan  
hombres de nuestro caracter  
hablar?

*Resp.* Juzgo que lo era,  
pero usted segun la traza,  
creo yo no entra en la cuenta  
de lo de hombre.

*Preg.* Porque causa?

*Resp.* Porque causa? por diversas:  
lo primero y principal,  
que hay para que no lo sea,  
es tener muy malas barbas,  
aunque las tiene muy buenas.

*Preg.* Que importa esa circunstancia,  
si para el que lo merezca  
tengo un valor de barbado,

y doy sin tasa.

*Resp.* Se aprecia.

*Preg.* Seamos amigos, y deje por ahora las simplezas.

*Resp.* Como es su nombre?

*Preg.* Pregunta.

*Resp.* Pues yo me llamo Respuesta.

*Preg.* Hemos de ser muy amigos; toque essa mano derecha.

*Resp.* Què mano tan de Alfinique! yo creo segun las muestras, que tu podràs consolar al que afligido se vea.

*vanse.*

*Salon :* y sale Emira como sin hacer caso de Siroe, y èl solicitando su agrado.

*Siroe.* Bella Emira, dueño mio, basta el teson de tu ceño, pues de tus agravios sabes que ninguna culpa tengo, antes por mi aquí encubierta, á pesar de todo riesgo, vives gozando del Rey la privanza: si mi afecto una desdicha estorbò, deuda fuè de un noble pecho: Ea Señora, mi bien, buelvan effos dos luceros, à hacer que aliente mi vida antes que acabe.

*Emi.* Grosero *buelve con enojo.*

amantez, poco leal, pues vès que muere el objeto que adoras, y estando en ti lo eficaz de su remedio, poco fino le reusas ó le niegas desatento: quitate de mi presencia, ó yo lo harè, no un afecto *hace que se va y el la detiene.* nos arroje al precipicio,

de poder ambos perdernos.

*Siroe.* Suspende Emira la planta.

*Emi.* Ezzo quieres?

*hinca una rodilla.*

*Siroe.* Ezzo ruego à tu discrecion postrado.

*Emi.* Si lo harè si mas atento

haces por mi una fineza, que te haga en mi amor efecto.

*Siroe.* Què puede estar en mi mano, que le niegue yo à tu Cielo? pide sin limitacion, que á servirte solo anhelo.

*Emi.* à lo que yo te pregunte veme Siroe respondiendo: No te disputa tu Padre el Laurel?

*Siroe.* No hay duda en ello.

*Emi.* No fuè Cosdroas quien quitò à el mio la vida, y Reyno?

*Siroe.* Bien tu suerte lo publica. *mirando à todas partes con voz baja.*

*Emi.* Y me amas constante?

*Siroe.* Es cierto.

*Emi.* Pues sàbe (nadie nos oye) que en tu mano està el remedio de desagravios tan grandes, si me otorgas lo que quiero.

*Siroe.* Pues acaba, di que pides?

*Emi.* Un golpe para ir haciendo à la impiedad del rigor, sacrificio de un aliento.

*extremecesè Siroe quedando temblado;*

*Sir.* Contra quien?

*Emi.* Contra tu Padre: tè extremeces? ahora entiendo ó que te falta el valor, ò buelves à ser grosero: no te acobarde el peligro: à tu favor esta el Pueblo, logre una accion à dos males, dos justissimos remedios: acaba, à que te resuelves?

*Sir.*

*Sir.* Apenas puede el acento  
articular las palabras:  
que has dicho Emira?

*Emi.* Que quiero  
aun antes que lo discurras  
gloriarme de que lo has hecho.

*Sir.* Sabes bien, di, lo que pides?  
qué barbaro el mas sangriento  
pustera en execucion  
tan sacrilego decreto?

No, no me mandes tal cosa,  
porque antes estoy resuelto  
à sacrificar la vida  
y la opinion, que los Cielos  
me permitan tal arrojio,  
quando es (ò Emira) muy cierto,  
que de esa luz que pretendes  
apagar, pende mi aliento.

*Emi.* Tambien pende la venganza  
de un Padre que lloro muerto:  
y así obedece, si quieres  
tener mi mano por premio.

*Sir.* Antes muera yo à tus iras:  
destruye con esse acero  
la rama mejor, y quede  
el principal tronco esento.

*Emi.* A ti te debo las honras,  
que à tu Padre no merezco,  
y no he de dar à un amparo,  
lo que debo à un desaliento.

*Sir.* No logras tambien su agrado?

*Emi.* Como Idapes no lo niego;  
mas como Emira, sus iras  
cada vez brotan mas fuego:  
y así Siroe considera  
sua apelacion ni medio,  
que si tengo de ser tuya  
has de obedecerme ciego.

*Sir.* Y has de tener, di, valor  
para ser en tanto duelo,  
esposa de un hombre (ò Dioses)  
que cometió tal exceso?

*Emi.* Y es menor mal (pues reparas

en esto tu) si apetezco  
dar la mano sin venganza,  
al hijo del cruel y fiero,  
que manchò su aleve mano  
con mi sangre?

*Sir.* Y ese afecto  
tan impio de venganza,  
no es amor à el noble dueño  
que te diò el ser?

*Emi.* Es así.

*Sir.* Pues debiendo yo lo mesmo  
à el objeto de tus iras,  
quiere tu conocimiento  
que siendo iguales las causas,  
sean contrarios los efectos?

*Emi.* El mio no fué tirano.

*Sor.* Y aunque el mio llègue à serlo  
dejarà de ser mi Padre  
para amarle?

*Emi.* No alterquemos,  
Siroe, resuelva el valor:  
qué dices?

*Sir.* Que no me atrevo,  
pues no hay fiera que me enseñe  
lo que me aconsejas.

*Emi.* Luego  
mi agravio no te provoca?

*Sir.* El Padre, Emira, es primero.

*Emi.* Esso dices?

*Sir.* Es razon.

*Emi.* No importa, no, pues ya tengo  
quien lo executará.

*Sir.* Como?

*Emi.* Dando mi mano por premio  
à el que lo configa.

*Sir.* Tanto  
vale tu mano? mi ruego  
te aplaque, y si es que no basta  
con este puñal sangriento *lo saca.*  
triunfa de mi ser, y vida.

*Emi.* No haré, pero el instrumento  
*se lo quita.*

ha de ser mi venganza.



*Sir.* Mira mi bien que fallezco.

*Emi.* Yo tu bien ? aparta falso, guarda ya esos rendimientos para Laodice.

*Sale Laodice, y oculta el puñal Emira.*

*Sir.* Laodice ?

*Laod.* Dichosa yo pues merezco oír en tus labios mi nombre.

*Siroe.* Solo me faltaba esto. *aparte*

*Emi.* Fuerza es el disimular. *aparte.*

*Laod.* Idaspes, con que pretexto

Siroe me nombrò ?

*Emi.* Señora aunque lo riña el respeto. fuè pasion.

*Laod.* Es verdad Siroe ?

*Sir.* Se verà mayor tormento ! *aparte*

pues en el mar de las penas

en que fluctuar me veo,

me aborrece la que amo,

y me ama la que aborrezco !

*Laod.* Callas, y suspiras ? dudo lo que dices.

*Emi.* Esto es cierto:

por vos Señora suspira ;

no es verdad Principe ? Cielos !

como no muero à el bolcan

de iras, agravios, y zelos ?

*Sir.* Yo por ella ? *aparte à Emira.*

*Emi.* Si alevofo.

*Laod.* Pues como calla ?

*Emi.* Es efecto *à Emira.*

tal vez, de estar yo delante.

*Sir.* Deme el dolor sufrimiento. *aparte.*

*Laod.* Idaspes, persuadete

pues te fia sus secretos,

que à mi aficion corresponda.

*Emi.* Soy malo para tercero,

y mas con Siroe, pues oy

una merced le he propuesto

me conceda, y ha salido

negado mi pedimento.

*Sir.* El pretender imposibles

es ceguedad.

*Emi.* A protervol *à el.*

que el impossibe es muy facil si tomàras mi consejo.

*Laod.* Tan poco vales con él ?

*Emi.* Effen digatelo él mesmo :

y assi pues à dos amantes

qualquiera estorba, me quiero

retirar, que solo puede

se declare, pero temo

que no está para favores :

guardate Señora el Cielo :

loca voy de amor, y saña, *aparte.*

mas yo buscarè remedio. *vase.*

*Laod.* Ya sin testigos estamos,

paga tan heroico afecto:

habla pues.

*Sir.* Tu fiel pasion

puede fer à los dos riesgo,

queriendote tanto el Rey.

*Laod.* Que importa si solo tengo

roda mi atencion en ti :

hay otro ?

*Sir.* Si: mas no puedo

detenerme.

*hace que se va.*

*Laod.* Sepa yo

qual puede fer.

*Sir.* No puedo :

dejame partir Laodice.

*Laod.* Esto es quedar yo muriendo:

no te has de ir sin que lo sepa.

*Sir.* Te enojaràs ?

*Laod.* Què tu acento

me puede decir, que sea

capaz de enojo ? di presto.

*Sir.* Yo Laodice ( pues lo quiere *apar.*

apure todo el veneno )

amo à otro deydad suprema,

con tan excesivo esmero,

que solo podrá la muerte

apagar tan dulce incendio:

engañarte fuera error;

para olvidarla no hay medio:

yo no te amo ni te he amado,  
ni te amaré; pues contemplo  
que en iras te abrafarás,  
culpate à ti, que yo ciego  
no se mas, de que ella sola  
es la llama en que me quemo. *vase.*

*Laod.* Que esto escuche, y tenga vida?  
aguarda infame, grosero,  
y verás como en cenizas  
te convierte mi desprecio:  
yo agraviada? yo ofendida?

*Hace extremos de rabia, y sale Arase.*

*Ara.* Laodice hermana, que es esto?

*Laod.* Un rayo, un bolcan, un etna:  
loca estoy.

*Ara.* Deja ya extremos,  
y habla claro.

*Laod.* Eres mi hermano?

*Ara.* Bien lo declara el efecto.

*Laod.* Pues sin que diga el porque  
(pues hay delitos tan feos  
que cuesta mas el decirlos  
que no costò el cometerlos,  
parte pues al punto Arase,  
y donde le encuentres, fiero  
quitale la vida à Siroe.

*Medarse al vastidor.*

*Med.* Que escucho?

*Ara.* Tienes aliento, para pronunciar  
tal cosa?

*Laod.* No dudes, matale luego.

*Ara.* No le amabas?

*Laod.* Es verdad:

pero en este instante mesmo,  
del amar ha procedido  
tan grande aborrecimiento:  
sacrificame su vida:  
corta su vital aliento.

*Ara.* Eso no: le soy leal,  
é ignorando tu pretexto  
solo soy, de mi cordura:  
modera tu enojo necio,  
que yo à la mesa del Rey

voy à asistir como debò. *vase.*

*Laod.* Todos para mi sois crueles:  
no hay (ó cristalinis Cielos)  
quien à mis pies sacrifique  
la vida de Siroe?

*Sale Med.* Empeño  
es esse mio, Laodice:  
dà treguas, y ten silencio,  
que aunque dude que te muébe  
à esa solitud; tengo  
embidia, y aquesta basta,  
para cumplir lo que ofrezco.

*Laod.* Dame ésa palabra?

*Med.* Si.

*Laod.* Pues en tanto que lo veo;  
vamos venganza à pedir  
justicia; à lo mas excelso  
del poder: hà Siroe infiel!  
yo vengaré mi desprecio. *vase.*

*Med.* O ambicion, mucho me elevas,  
cuydado con el despeño. *vase.*

*Habitacion real, cõ una magnifica mesa  
sentado el Rey à ella, guardia repartida  
à los lados, y Arase Ascenio, y Liso, van  
sacando la vianda sirviendo entre ellos  
Pregunta, y Respuesta, dejandose ver en  
el centro del foro una cama, ò dormitorio  
rio Real, y cantan mientras  
sacan la vianda*

*Musica.* Los quatro Elementos  
Tributos ofrezcan  
Al Rey Soberano  
De toda la Perfia.

*Rey.* Soy Rey supremò, rico, soberano,  
y no me sobra el gusto: éste inhumano  
Siroe en mi sentimiento se interesa,  
pues oy se escusa de ocupar la mesa.

*Ara.* Que teneis gran Señor?

*Rey.* Males prolijos,  
no faltan penas, al que tiene hijos.

*Sale Medarse.*

*Med.* Perdona grã Señor, si à tu presècia

me conduzco algo tarde.

Rey. Tu obediencia no la ignoro, Medarfe; así esse fiero de tu hermano lo hiciera; mas no verle enmendado; sientate. (espero)

*Se sienta Medarfe, y le sacan vianda.*

Med. Esse amor

le excita padre amado à mas furor.

Rey. Si èl obediente fuera, mi terneza le amara como à ti.

Musica. Los quatro Elementos

Tributos ofrezcan

Al Rey soberano

De toda la Persia.

Araf. La copa gran Señor.

*Llegala, tomala el Rey, y bebe.*

Rey. Llegala amigo.

Todos. Viva eterno tu nombre.

Rey. Si consigo

eternizar tan inclita promesa,

quiè mas feliz q yo? quitad la mesa.

*Quitán promptamente la mesa, y arrian un bufetillo donde se reclina el Rey à dormir.*

(tudes.

dexadme un breve rato en las quietudes.

Todos. Responda la obediencia.

*Vanse todos.*

Rey. Que inquietudes

te afligen corazon de passion ciego?

mas sepulte à los males el folsiego.

*Duermese el Rey, y sale Siroe como restando si le ven, con temor, y un papel en la mano.*

Sir. pues el Rey en el folsiego

se mira, me determino

(callando quien puede ser

dueño de tanto delito)

avisarle como tiene

en su asistencia enemigos:

Este papel se lo avise

*Pone en el bufete el papel.*

pues cueradamente advertido

à mi Padre soy leal,

y sin descubrir indicio

de quien puede ser el Reo,

libro à Emira : : pero ruido

de passos, juzgo que escucho;

*Retirase tras el cortinaje de la cama, y*

*Sale Emira como temerosa.*

sea aquesta sala asilo

en tanto que pasa, y pueda

salir de ser conocido.

Emi. Con la privanza que tengo,

ninguno el paso ha impedido

à mi osadia: mas Cielos!

que ocasion podrá el destino

hallar mejor de venganza:

*Mira si la ven, y saca el puñal que quitò à Siroe.*

solo està; de mi castigo

el plazo ha llegado ya:

este fiero basilisco

(que à Siroe quitè) ha de ser

quien logre su precipicio:

*Mira si la ven, y se llega à el Rey, y Siroe la ve desde donde està recatado.*

Ea corazon, valor.

Sir. Deydades, que es lo que miro!

no es Emira que apressura

acero, y planta (ò conflicto!)

contra mi Padre? que harè

en tan notable peligrò,

pues pierdo un padre si callo,

y à mi Dama si le aviso?

Emir. El dilatar mas la accion

es malograr el sigilo:

*Và à herirle, dice Siroe el medio verso*

*algo baxo, ella se suspende, y dexa caer*

*el puñal temblando: registra quien pu-*

*do hablar, y se retira hablando recio,*

*y recuerda el Rey desparovido.*

Recibid, ò Padre amado

esta vida en sacrificio

de la tuya: acabè aqui

un Tirano.

Sir. Tente impio.

*Emi.* Qué voz helò mis acciones ?

que cobarde es un delito !

si me habrà visto ? Yo quiero  
retirarme , y el indicio desmentir:  
Rey que te matan. *Vase.*

*Rey.* Cielos , que es esto que he oido ?  
quien puede intentar : : : sin duda  
que fue ilusion.

*Sir.* Se habrà visto *ap.*  
ofadia semejante,  
ni riesgos como los mios !  
*Sale Laodice llorando.*

*Laod.* A tus pies Cofdroas heroyco,  
venganza , venganza pido.  
Y pues ( ó Rey ) tus favores  
han pasado de excesivos  
conmigo ; venganza , y muera  
el traydor que me ha ofendido.

*Rey.* Contra quien pides venganza ?

*Laod.* Contra uno de tus dos hijos.

*Rey.* Medarse no será.

*Laod.* Es cierto,  
Siroe es , gran Señor.

*Sir.* Qué he oido ?

*Laod.* Siroe amenaza mi vida,  
porque amante no he querido  
condescender à sus ruegos:  
Siroe sobervio , y altivo,  
à su hermano , no ha un instante  
le quiso matar ; él mismo  
amenaza tu real vida : : :

*Rey.* Ea calla , calla : : :

*Sir.* O delirio  
de muger , que bien te vengas !

*Rey.* Que por los Cielos divinos  
que ha de ver : : : mas que papel

*Repara en el papel , y le abre , y lee*  
*para si:*  
es este ?

*Laod.* De vos confio,  
que de un enemigo Real,  
libreis el sosiego mio.

*Rey.* Fiera traicion , gran maldad !

*Dexa de leer.*

*Laod.* Que teneis , Señor ?

*Rey.* Yo mismo

*Levantase , y salen todos menos Emira:*  
dudo lo que tengo : Guardias,  
Soldados , quien ha podido  
entrar aqui ?

*Araf.* Gran Señor,  
nadie , que ageno haya sido,  
para alterar tu quietud.

*Todos.* Qué podrá haber sucedido ?

*Med.* Qué teneis , Señor ?

*Rex.* Oid

de vuestro Rey el peligro.

*Lee.* Cofdroas quien mas aprecias para  
amigo

amenaza tu vida ; y enemigo  
intenta darte muerte estimulado  
de un agravio , y rēcor ; vive avisado  
apartando de ti , con tal venganza ;  
aquellos q̄ mas logran tu privanza.

*Unos.* Gran traicion !

*Otros.* Qué alevosia !

*Rey.* Quien habrà sido el impio,  
que ocultando el delincente  
me participa el aviso ?  
que à mi lado esta ( me dice )

*Mira à todos.*

el vil traydor ; ea amigos,  
declare el que lo supiere  
al barbaro , que atrevido  
intenta apagar à Persia,  
la clara luz de su olimpo:  
todos callais ; tu Medarse  
sabes algo ?

*Med.* Padre mio : : :  
aproprieme una lealtad  
para mi ensalce.

*Agarrase de él , y llora.*

*Rey.* Di hijo,  
consuela à tu triste Padre,  
pues se mira en el conflicto  
de estar tal vez encargando

fu custodia à su enèmico:

dime si lo sabes , di ,

de quien es el papel ?

*Med.* Mio.

*Sir.* Habrá falsedad mas grande ! *ap.*

ah lealtad tu me has perdido!

*Rey.* Pues como si el Reo sabes  
le callas ?

*Med.* Padre querido,  
que le perdoneis os ruego,  
pues es :: :

*Rey.* No lo calles dilo.

*Med.* Señor :: :

*Rey.* Acaba.

*Med.* Mi hermano.

*Rey.* Siroe ! Siroe ! quien ha visto  
mas barbara , y cruel accion ?

*Laod.* Mira , Señor , si ha mentido  
mi voz.

*Rey.* Y dime Medarse,  
( à Cielos ) quien te lo ha dicho ?

*Med.* El proprio , por conquistarme  
para si , pero yo fino  
os dí esse aviso piadoso,  
no dudeis su contenido:

Traydor es Siroe , Señor.

*Sale Sir.* Tu eres el Traydor ; yo he sido  
quien el aviso os he dado.

*Rey.* Calla aleve , fementido,  
ya nada me espanta , no,  
pues que te miro escondido  
donde velan tus traiciones,  
quando duermen mis sentidos.

*Sir.* A el dexaros el papel  
un acaso fue motivo

de ocultarme :: :

*Rey.* Cesa , cesa ,

quieres con tantos indicios

aun hallar efugio , di ?

*Repara en el puñal que se le cayò á Emi-  
ra: alzale , y se le muestra.*

y aun á mas passan , pues miro  
este presagio que apoya

tu traycion , y mi peligro:  
niega que es tuyo cobarde,  
gravado tu nombre.

*Sir.* Es mio

pero yo :: :

*Rey.* Suprime el labio:

que ya Laodice me ha dicho  
quien eres , é inobediencias  
lo han confirmado conmigo.

Traydor , traydor te declara  
un Padre ; vil , fementido ,

y pareciendo á mi acero  
baldon mancharle en ti ; pido

que me libre de un traydor  
el mas leal Vassallo.

*Con el acero desnudo.*

*sale Emira.* He oído

que te libren de un traydor ;  
quien es gran Señor ?

*Rey.* Un hijo

en quien cifró la crueldad

*Le dà el papel , y lee para sí.*

todo su Imperio : lee amigo.

*Sir.* Solo Emira me faltaba *ap.*  
para doblar mi martirio.

*Emir.* Habrá mas grande maldad !

*Rey.* Medarse me dió el aviso.

*Sir.* Yo fui Señor.

*Rey.* Pues dí el Reo.

*Sir.* En tan horroso abismo,

*Mirando a Emira.*

aunque muera he de callar,  
pero no hay en mi delito.

*Emir.* Convencido estais de culpa.

*Sir.* No digas tal , pues es fixo,

que nadie mejor que tu  
sabe la lealtad que abrigo.

*Emir.* Yo sè que soy leal.

*Rey.* Aprende

de un hombre no conocido  
lealtad.

*Sir.* No me estrecheis.

*Emir.* Decid , decid , quien ha sido.

*Sir.*

*Siroe.* Idaspes: tu: -

*Emi.* Como yo?

(el me pierde) ea dilo,  
capaz es, ò grande Rey  
de cargarme à mi el delito.

*Rey.* Que importa si yo se bien  
tu lealtad.

*Sir.* O Mundo impio: *apart.*  
quantos engaños tendras  
como el que pasa conmigo?

*Rey.* A el fin de reo te eximés?

*Sir.* Sino no lo foy, no es preciso?

*Rey.* No estás convencido aleve  
con tan claros indicios?  
no es de ferlo; el esconderte,  
este puñal; è infinitos  
que callo?

*Sir.* Con todo esso,  
yo se que no te he ofendido;  
y así no padezca yo  
yerro que no he cometido.

*Rey.* Está bien; ha de mi guardia.  
*Arrodillase à los pies del Rey.*

*Sir.* Padre amado, mira un hijo,  
parte de esse corazon,  
à vuestras plantas.

*Rey.* Amigos, *los llama à los Guardas.*  
no perdais de vista à Siroe  
mientras que prision destino  
à tan grande culpa: y tu, *à Siroe.*  
toma de estos dos arbitrios.

el que mejor te parezca,  
como leal, ò atrevido:  
ò decir quien es el reo  
ò prevenirte al castigo.

*Vanse, y la guardia, y levantase Siroe.*

*Todos.* Gran lastima si es verdad.

*Ascen.* Voy à dar al Pueblo aviso.

*Laod.* Entre venganza, y amor,  
va mi pecho combatido *As. y Damas.*

*Med.* Yà la suerte vá à mi dicha  
facilitando el camino. *Vanse.*

*Aras.* Soy de Siroe en todo trance *Vanse.*

*Preg.* Ven Respuesta.

*Resp.* Ya te figo. *Vanse.*

*Emi.* Ya nos han dejado solos,  
ruína vil de mis designios,

yà te vé:

*Siroe.* Emira calla,  
pues así por ti me miro.

*Emi.* No te vieras desgraciado,  
si fueras mas atrevido.

*Siroe.* Bastante soy, pues ha poco  
que te estorbè un precipicio.

*Emi.* Luego tu voz me apartò  
del logro de mi castigo?

*Siroe.* Quien viendo morir à un Padre  
no executara lo mismo!

*Emi.* El que por él sufre un yugo,  
y desea sacudirlo.

*Siroe.* No hay por un Padre razon.

*Emi.* Ni para un agravio olvido:  
con nota de traydor quedas,  
infamado, y abatido.

*Sir.* Que importa si soy leal,  
à pesar de mi destino!

*Emi.* Lo leal ignoran los mas,  
y lo traydor no; y te afirmo,  
(si tenaz en mi mandato  
profigues) que el enemigo  
mayor que haya contra ti,  
he de ser yo à tu martirio.

*Sir.* Traza, traza mas crueldades.

*Emi.* Preven à la lucha brio.

*Sir.* Yo morirè de leal.

*Emi.* Yo excitare tu castigo.

*Sir.* Seràs fiera.

*Emi.* Tengo agravios.

*Sir.* Templa el rigor.

*Emi.* No hay arbitrio.

*Sir.* Pues à sufrir corazon.

*Emi.* A lidiar, rencor impio.

*Sir.* Y en tan deshecha borrasca:

*Emi.* Y en tan odioso delirio:

*Los 2.* Lidien rencor, y venganza,  
triunfen constancia, y peligro.

JORNADA SEGUNDA.

*Salon, y Capitolio, y Trono Real, y dicen dentro las voces siguientes, y salen.* *Pregunta*

*Vozes.* Muestre al Principe el Rey, y en voz alta todo el Pueblo le aclame.

*Todos.* Siroe viva.

*Pregun.* No me dirás pues nada he penetrado de esas voces la causa?

*Caxas.*

*Resp.* Alborotado

*Musica.*

el Pueblo, tan leal como guerrero, juzgando que está Siroe prisionero, al Rey piden le muestre, y à esse efecto (por si acaso atropellan su respeto) en publico ha mandado se presente de Palacio en la plaza; y de la gente que la ocupa salió essa voz festiva que aclamando le dixo :-

*Vozes.* Siroe viva.

*Caxas.*

*Preg.* Con tan gran novedad, dia es de olgura.

*Resp.* Que eres necio tu voz bien lo asegura, que en tales novedades bien mirado mas que olgura se logra lo apretado.

*Preg.* Vamos à ver la heroica bizzarria con que el Principe sale, y la alegria del Pueblo al verle.

*Resp.* Vamos que el contento incesante repita por el viento.

*Vanse.*

*Vozes.* Viva el Principe Siroe.

*Caxas.*

*Descubrese Plaza Real de Palacio con perspectiva de numeroso Pueblo, y varios trofeos militares colocados en Architectura, siendo el foro un mirador con paredon Real, y en él sentados el Rey, Laodice, y Medarse: en el tablado de abaxo Guardia reportada, y à los lados, Emira, Ascenio, y Liseo.*

*Rey.* Yà essas voces

que al ayre ocupan vagas y veloces, dicen que llega en Siroe el cruel desvelo, que para mi inquietud me otorgó el Cielo.

*Laod.* Que bizarro que viene? mas el labio ap.  
facil alaba al dueño de mi agravio.

*Med.* Cada voz que le ensalza es un desmayo  
á mi embidia fatal; un trueno, un rayo,  
y mas quando festivo el alborozo,  
dize para mi pena y en su gozo:--

*Salen cantando, y baylando con vestimenta de baylete,  
è instrumentos jubilosos todos, y todos los que pue-  
dan, y entre ellos los Graciosos, despues alguna Guar-  
dia en ordenanza: Siroe à cavallo bien adornado con  
penachos de plumas: Arase à el estrivo con una lanza,  
y así dan buelta al tablado, haciendo Siroe cortesias al  
Pueblo, y à su acátamiento debido quedandose  
à el lado donde salió à cavallo.*

*Musica.* Yà Persia à la vista.  
Tu Principe tienes,  
Aplaudete ufana  
Con mil parabienes.

*Musica y todos.* Viva Siroe, viva,  
Viva eternamente.

*Rey.* Grande Pueblo [de Persia yà mi anhelo  
à tu presencia pone el que desvelo  
te cuesta tanto, el que por ley aleva  
aun mas afecto que tu Rey te debe;  
habla pues Siroe, y con tu voz desecha  
de todo el Pueblo la fatal sospecha.

*Sir.* Vasallos de mi Padre tan amantes,  
y leales, como muestra en esta accion  
los pechos generosos, y constantes,  
que circunda el altar de mi oblacion,  
dexad yà las sospechas turbulantes  
de un recelo que os tuvo en confusion,  
y mas quando me veis de un Padre amado,  
libre, aplaudido, gozoso, y ensalzado.  
Si su ceño, ó razon me ha retirado,  
dueño es indispensable de mi vida,  
sospechas de un silencio han motivado  
el poderme juzgar ser homicida:  
pero aunque los indicios han causado  
contra mi estimacion tan grande herida;  
no teneis que temer mi mal prolijo,



que no ay Padre cruel con ningun hijo.  
 Mas si la infausta fuerte ocasionasse  
 que padezca tormenta mi fortuna  
 en ninguna ocasion vuestra se passe  
 à profanar lo real por cosa alguna:  
 mi aliento pronto à lo que decretasse  
 està, aunque mas la fuerte sea importuna,  
 pues no es mucho que dé fiel, y humillado  
 lo mas de todo à quien lo mas me ha dado.  
 Y en fin Persianos nobles, y valientes,  
 pierdase todo, acabe yo el precepto  
 de la fuerte infeliz; pero obedientes,  
 jamás al Rey faltais en el respeto;  
 mi mayor mal será si inobedientes  
 ofendeis su persona, y en efecto,  
 digan que temió Siroe aunque tan fuerte,  
 mas la ofensa de un Padre, que la muerte.

*Emi.* Hà Siroe fementido, è inhumano,  
 que tal lealtad tributes à un tirano,  
 y à quien abre camino à tu ventura  
 no obedezca tu perfida locura!

*Rey.* Cómo encubre su aleve pensamiento,  
 su traicion fiera, su fatál intento!  
 Quiere el Pueblo otra cosa? si hay agravio,  
 contra mi Magestad rompa su labio.

*Araf.* Nunca el Pueblo Señor à tu respeto  
 faltò ni faltará, solo su afecto  
 persuadiros intento en tal conflicto,  
 que en el Principe Siroe no hay delito.

*Rey.* No digo que le haya, pero veo  
 que dudas, y evidencia le hacen Reo.

*Ascen.* Tal vez fiera intencion ha motivado  
 conducir à morir al no culpado.

*Aras.* Siempre à vuestro precepto fue obediente  
 el Principe, Señor.

*Rey.* Yo delincuente  
 le he llegado à mirar.

*Araf.* No se que diga,  
 mas ved que el Pueblo dice: -

*Dentro.* Siroe viva.

*Rey.* Pues el Pueblo lo tome como quiera, *[Levántase.]*  
 que fino dice el Reo, y en la fiera  
 tenacidad de su callár prosigue: -

fuerza serà que mi rigor castigue,  
no à un Príncipe que amais, y os es tan grato,  
fino es à un hijo pèrfido, é ingrato.

*Siro.* Eflo no, Padre mio, no tu labio  
pronuncie nombre de tan fiero agravio,  
que en tan terrible afán y triste suerte  
mas essa voz me affusta que la muerte.

*Rey.* Desniente indicios, di quien es el Reo,  
y de ti apartaras hortór. tan feo.  
Yo me miro ofendido, tu indiciado  
de culpas muchas; el Pueblo interessado  
por ti; y así para quitar alteraciones  
determina aclarar las confusiones  
que yo padezco, pues si no hallas modos  
con que me satisfagas; aunque todos  
por ti se conjurassen (de ira muero!)  
no he de ser Padre, sino Juez severo.

*A. Siroe retirad.*

*Vase.*

*Méd. y Laod.* Sienta baldones  
la causa aleve de mis confusiones.

*Vanse.*

*Emir.* Si me hubieras (ó infiel) à mi creído,  
no te vieras de un Padre así oprimido.

*Vase.*

*Todos.* Nuestro Príncipe viva.

*Sir.* Amados leales,

aunque veis que me cercan tantos males,  
à nada passè, no, vuestra impaciencia,  
el Cielo bolverà por la inocencia.

*Araf.* Si bolverà Persianos valerosos,  
y en tanto decid todos jubilosos: -

*Musíc. y todos.* Ya Persia á la vista

Tu Príncipe tienes,

Aplaudede usana

Con mil parabienes.

*Vozes.* Viva Siroe, viva,

Viva eternamente.

*Vanse todos interin el quatro, de la  
manera que salieron, y sale Emira.*

*Emi.* Entre el duro laberinto  
de amante, riesgo, y ofensa,  
està el fiel de la razon  
sin saber adonde tuerza.

Yo intentando una venganza;

Siroe (ha vil) desvanecerla,

è instando mi obstinacion

à el logro; su piedad fiera

ha descubierto el delito,

callando quien le cometa:

pero ha sido de tal modo,

y el lance está de manera,

que ha de parecer sin culpa,

ò me ha de exponer que sea

el blanco yo de las iras

de Cosdroas, há infiel, no hubieras

muerto de atrevida, y no

de infelize! tan resuelta

me tiene mi obstinacion,

que antes que mi vida pueda

( si declara mi delito )  
 fer despojo de la fiera  
 indignacion del Rey ; tengo  
 de quitarmela yo mesma  
 sacrificando mis iras *saca el acero.*  
 este arrojó.

*Sale Si.* Tente espera,  
 que vas à hacer bella Emira?  
 no adviertes, no consideras  
 que no puedo yo vivir  
 muriendo tu ; què te empeña  
 à tal arrojó?

*Emi.* Ea aparta,  
 engañoso, bafa y piedra  
 fundamental de mirar  
 mi vida y tu vida , expuestas  
 sin el logro del delito  
 à haber de sufrir la pena;  
 quitateme de delante *haze que se va.*

*Sir.* Bien mio , adorada prenda.

*Emi.* Di mi mal , di mi tormento,  
 en tanto que satisfecha  
 no me dexas de un agravio.

*Sir.* Que aun mirandome así tengas  
 tan impio corazón?

no me basta , di , que muera  
 por librarte à ti , sino

que mas à mí girme vengas ?

*Emi.* No era mucho que lo hiziesse,  
 pero quando consideras  
 que te agravio , solo aspiro  
 de tu Padre centinela  
 à ir conquistando su gracia  
 porque tu perdon conceda.

*Sir.* Quanto me prenda el favor!  
 pero haz mayor la fineza.

*Emi.* De que modo ?

*Sir.* Perdonando  
 à mi Padre.

*Emi.* Tèn la lengua,  
 que en pretendiendo tal cosa,  
 solo soy yo de mi mesma:

*Sir.* Perdona Emira à mi Padre,

y si la venganza ciega  
 te precipita à furor,  
 pague yo por èl , penetra  
 este pecho todo afañes,  
 con tu estoque , llega, llega.

*Emi.* Si llegàra , à no mirar  
 ( aunque dices que estoy ciega )  
 que solo me ofende Cosdroas  
 y no tu ; en èl oy contempla  
 el corazon de un tirano,  
 y en ti un amante: y no fuera  
 ni à mi , ni à tu Padre el triunfo  
 de ninguna recompensa:  
 y si tu cumples muriendo,  
 yo matando ; y pues la Estrella  
 hijos de dos enemigos  
 nos hizo ; desde oy nos vea  
 aborrecernos el mundo;  
 empieze mi saña fiera  
 en ti à perseguir un hijo,  
 un tirano ; à Dios te queda.

*Sir.* Aguarda espera mi bien.

*Emi.* Aquesas palabras dexa,  
 que solo tendra mi planta  
 todo lo que rigor sea.

*Sir.* Q é en fin esto quieres ?

*Emi.* Si.

*Sir.* Y si nò te pierdo ?

*Emi.* Es fuerza.

*Sir.* Pues muera yo à tu despecho,  
 y yà que mirarme intentas  
 reo , y muerto ; al Rey ire  
 y le dire que me tenga  
 por tirano , por traydor.

*A vozés , y ella le suspende.*

Yo soy el que solo alienta  
 à verter su propia sangre;  
 todos oygan , todos sepan,  
 que Siroe :: -

*Emi.* Calla alevoso,  
 que aunque te acuses , no llegas  
 ni à cumplir con mi deseo,  
 ni à que calme la sospecha,

y sin ti podre lograr  
mas facil toda mi empresa.

*Sir.* Dirè al Rey ( ya que à perderse  
todo de una vez se arresta )  
de tu pecho lo escondido,  
de tu traicion la cautela.

*Emi.* Ve traydor , qué te detiene ?  
declara quien soy , no tengas  
temor ; acufame , vé ;  
ò porque valor aprendas  
de mi , yo basto à decirlo : *à voces.*  
Yo soy Emira , yo Persas  
soy el reo que buskais :  
yo la que intentè sangrienta  
matar al Rey , no dudeis ,  
yo lo soy , yo.

*Sir.* No pretendas  
tu ruina , muera yo antes ;  
*Saca el estoque.*  
roma mi estoque , y fenezca  
un duelo de odio , y amor ;  
rinda la vida : :-

*Sale Laod.* Que intentas  
Siroe ? tu contra Idaspes  
facas el Estoque ? sepa  
que es la causa , dila Idaspes.

*Sir.* Ay mas males !

*Emi.* Ay mas penas !  
fabad : :-

*Sir.* Qué la irá à decir ?

*Emi.* Que interesado en que atenta  
vuestra passion corresponda  
Siroe , quiso mi prudencia  
persuadirle , y enojado  
à essa accion tan desatenta  
se arrojó ; y pues quizás  
vuestra hermosura alagueña  
logrará mas que no yo ;  
finalizad la contienda ,  
que porfiando vence amor ,  
y mas en quien no hay firmeza :  
prevente injusto al rigor *ap.*  
de una muger que va ciega. *Vase.*

*Laod.* Principe cruel , desatento  
no te basta , di , la afrenta  
de mi desprecio , fino  
que tan atrevido quieras  
conspirar contra el que afable  
en mi favor se interesa ?  
essa es accion :-

*Sir.* Ten la voz ,  
que el acafo en que me encuentras  
es muy ageno de ti ,  
y si una verdad fuè ofensa  
defengañandote , bien  
lo has vengado , haciendo fiera  
y engañosa contra mi  
venganza tan vil , que apenas  
hay valor para escucharla ;  
mira que hará el padecerla.

*Laod.* Para muger ofendida  
todo es menos.

*Sir.* Tu violencia  
forzó mi voz à decir  
lo que tu furor lamenta.

*Laod.* Es que nunca imaginé  
que tan desatento fueras.

*Sir.* Y era mejor engañarte ?

*Laod.* Si alevofo , mejor era  
el que muriera engañada  
que no afrentada viviera.

*Sir.* Laodice lloras en vano ,  
y pues ya nada remedia ,  
la satisfacion consiuele  
una venganza , una ofensa ,  
y à no ser tu tan curiosa  
menos infeliz te vieras ,  
voy à escribir un papel *ap.*  
à Emira por si se temple. *Vase*

*Laod.* Bien lo lloro fementido ,  
pero mi justa querella  
por venganza clamará  
à essa cristalina esfera :  
à ella mis ayes . :-

*Sale Med.* Laodice  
no me dirás donde pueda

(ya que la funesta noche  
todo en tinieblas lo dexa)  
hallar à mi hermano? di,  
porque el alma no sosiega  
hasta faciar con su sangre  
mi embidia.

*Laod.* La planta apresta,  
y lograras sin testigos  
lo que tu impiedad anhelas  
aora vá solo à su quarto  
corre Medarfe, en él ceba  
todo el bolcán de tus iras,  
vierte su sangre perversa  
arranca aquella alma infiel,  
aquella impiedad proterva  
que me ofendió, y como rayo  
mi vanidad hizo pavesas:  
Apresura pues la planta,  
que la escasa luz te presta:  
alas para mis deseos;

*Med.* Si harè, que con poca fuerza  
se mueve à la execucion  
el proprio que la desea,  
y para que en todo, el lance  
oportuno nos suceda,  
y nadie de mi sospeche  
tal accion; à la cautela  
apelarè: Liso Liso?

*Sale Liso.*

*Lis.* Què es Señor lo que me ordenas?

*Med.* Dame esa acero, y aguarda  
à la entrada de esa puerta.

*Lis.* Què intentas?

*Med.* Vé, y obedece.

*Lis.* No replico,

*Med.* Haré que tengan  
à Liso por agresor,  
añadiendo à la fiereza  
delito à delito.

*Laod.* Parte:

*Med.* Ea corazon alienta:  
ya te obedezco.

*Laod.* Oye, oye.

*Med.* Què me mandas?

*Laod.* Aun conserva *ap.*

el pecho alguna piedad,  
pero tambien guarda ofensa.

*Med.* Te sirvo en algo?

*Laod.* En que pronto  
la sangre de Siroe viertas;  
abandona la piedad  
muera Siroe.

*Mod.* Siroe muera. *Vase.*

*Laod.* Ya partiò à la execucion,  
ya su impiedad desatenta  
pagará; ya yo: - quien es?

*Sale Resp.* Uno de los que se emplean  
solo en llevar, y traer.

*Laod.* Que papel es esse? suelta *quita se le*

*Resp.* Uste mire: - ella está loca *ap.*

pues con poquissima priesa  
me ha mandado Siroe darle  
à Idaspes! pobre Respuesta!

*Laod.* No respondes? es de Siroe!

*Resp.* Si Señora.

*Laod.* A quien le llevas?

si ferá à la que motiva *ap.*  
mi desprecio? mas la nema  
le quitarè, y lo veré. *Abrele.*

*Resp.* Advertid: -

*Laod.* Ya no hay que advierta:

*Lee.* Mi bien, Señora, olvidad  
vuestros agravios y queexas,  
que aunque son muchos, yo espero  
aplacaros, y no pueda  
una ceguedad apartar  
à quien os ama de veras.  
Siroe.

*Resp.* Què escuchado Cielos?  
sin duda que galantea  
Siroe à Idaspes.

*Laod.* Para quien  
(di la verdad) el papel llevas?

*Resp.* Puesto que no importa nada *ap.*  
va de chasco: quien pudiera  
ser centro de sus caricias

si no es vos ?

*Laod.* Hablas de veras ?  
para mi te le diò ?

*Resp.* Cierto ;

si ella lo cree es linda fiesta. *ap.*

*Laod.* Cielos qué llevo à escuchar !

sin duda que al ver mi quexa  
quiere proceder amante ;

pague su amante fineza

con impedir à Medarse

su intento , no no cometa

sacrificio tan impio ;

Dioses detened su diestra. *Vase.*

*Resp.* digo el papel : buena va !

que bolina serà esta ,

ò papel ? escurro al punto ,

que es muy posible que venga

( segun el enredo hecho )

à pagar esto , *Respuesta.* *Vase.*

*Descubrese una puerta en medio con poca luz , y sale Lisio , y à su tiempo se ocultará.*

*Lis.* Mucho Medarse se tarda :

mientras viene , la grandeza

que hay en el quarto de Siroe ,

quiero ver , grande opulencia !

*sale Med.* No obstante la escasa luz

que hay en todas estas piezas ,

à la entrada de su quarto

sin duda està Siroe , buelta

*Vase arrimando.*

la espalda , mas à mi salvo

se facilita la empresa ;

ciego me arrojé , asi acabe

quien es estorvo que pueda

ceñirme el laurel.

*Saca el acero , dale , cae Lisio à la parte de afuera.*

*Lis.* Los Cielos

castiguen tanta inclemencia.

*Med.* Ya triunfé ; mas donde Lisio

estará pues la cautela

dexandole aqui es forzoso

## Tragedia

que por el Reo le tengan  
quando acudan Lisio, Lisio? *llamale*  
no parece ; quede à expensas  
de la fuerte el lance ; y tu  
gloria de mi accion , ai queda ,

*Tira el acero.*

que ya de verte en mi mano

me horrorizo. *Encuentranse*

*sale Laod* Quien creyera

tan gran mudanza ! Medarse ,

y Siroe ?

*Med.* Mirale atenta

rebolcado entre su sangre.

*Laod.* Qué has hecho barbaro ? fiero

qué hiciste ? qué has cometido ?

antes , di , que tal hubieras

emprendido , hermano cruel

no miraras , no adivirtieras

accion tan desapiadada ?

quien para que yo muriera

tan velóz movió tu planta ?

*Med.* Tu Laodice , y pues se arriesga

mi vida en estar aqui

( y no te entiendo ) contempla

que si yo he puesto la accion ,

tu el mandato y serà fuerza

que perezcamos los dos ,

si es que el secreto revelas. *Vase*

*Laod* Perezca la que infeliz

nació de todas maneras ,

ay Siroe , ay mi bien , ay dueño !

*sale Siroe con luz.*

*Sir.* Laodice de qué te queexas ?

*Laod* Sombra de esse elado bulto ,

*Assustado.*

animada estatua yerta ,

si yo procuré tu muerte : -

*Sir.* Qué dices ?

*Laod.* Que no pretendas

afigirme , que harto el alma ,

de tu fuerte se lamenta ;

mas pues yo tengo la culpa

yo moriré de la pena.

*Vase.*

*Sir.*

*Sir.* Sin duda que està Laodice demente, pues lo demuestran sus voces; pero que estoque *repara.* es este, y està en sangrienta purpura bañado; ay triste que à mas pasa la funesta fuerte! Cielos, Lisio muerto à la entrada de la puerta de mi quarto? grave daño! notable, y grande tragedia! corra la planta veloz à dar à mi Padre cuenta.

*Salen el Rey, y criados con achas.*

*Rey.* Donde tan de prisa vas? que te turba? que te altera? que te extremece al mirarme? Tu un estoque (grave ofensa) desnudo y ensangrentado? que hay en tu quarto que sea capaz: - que miro desdichas? ya aleve, ya la evidencia ha declarado la duda: Si será Medarse? há fiera! te has atrevido à verter su inocente sangre? vea aunque me mata el dolor si es mi hijo Medarse; acerca

*A los Criados.*

esta luz: Lisio es! Santos Cielos! qué temeridad tan ciego te arrojò à ser tan cruel? pero tu fiera cautela no à el confidente matò sino à Medarse; su mesma espada fue el instrumento de maldad tan vil y fea: qué ocasion te dió?

*Sir.* Mirad que yo no he podido :-

*Rey.* Cesa; aun te quieres disculpar? niega tu delito, niega traydor, homicida, infame.

*Sir.* Sin duda que alguna estrella *ap.* conca mi se ha conjurado: vuestra Magestad advierta que viniendo yo :-

*Rey.* Aun te atreves à hablar?

*Sir.* A mi quarto :-

*Rey.* Cesa traydor.

*Sir.* Sabed Padre amado: -

*Rey.* Nada ay barbaro que sepa, fino que estàs convencido de quantas culpas perversas ha tenido la impiedad el rencor, y la sobervia.

*Sir.* Si Padre, si Rey, yo soy (pues solo el morir aprecia quien tan desgraciado vive) Reo de quantas ofensas me querais hacer; poned fin con mi muerte, à la inmensa multitud de los delitos, que tan sin causa me agregas.

*Rey.* Si te pondré: ha de la Guardia

*Sale Emira, y Soldados.*

*Sold.* Qué nos mandas?

*Sir.* Dura pena!

*Rey.* Quitad à Siroe el estoque, y esse acero que aun huméa en la purpura inocente de esse infeliz.

*Sir.* Cruel sentencia! assi Señor me despojas de lo que en lides diversas te han conquistado mas triunfos que aves esto vientos pueblan?

*Rey.* Eflo sientes, e esto lloras? quexate de un alma fiera, que para turbar mi vida solo impiedades alienta. Ea sin mirar quien es *A los Soldados.* en dura prision padezca.

*Emir.* por que, grande Rey và preso?

*Rey.*

Key. Por tantas causas ; que apenas  
para que las satisfaga  
capaz castigo se encuentra;  
buelve los ojos , y mira,  
lo que su saña proterva

*Le señala.*

acaba de cometer ;  
à el huír ( fué providencia )  
con el acero manchado  
en sangre le hallè.

Sir. Es fuerza

padecer, pero sin culpa.

Key. Calla pues ; de mi presencia  
retirad esse cadaver,  
que al verle , mas la impaciencia  
me estimula á su castigo.

Emi. Absorto miro, y suspenso *ap.*  
ignorando todo el caso.  
Revocad Rey la sentencia,  
que Siroe no habrá quizá  
tal cometido.

Key. No quieras  
bolved leal por un traidor.

Emir. Es que puede : -

Sir. No pretendas  
defender un infelíz,  
pues con morir se remedia,  
tanta confusion de males.

Key. Si con morir se remedian,  
preven valor , que bien presto  
lograrás lo que desees.

Emi. Que dices , Señor , que dices ?  
*Sobresaltada.*

Key. Que ha de morir ; de què tiembblas ?  
fulmino contra èl el golpe,  
y resulta en ti la pena ?  
qué es esto ?

Emi. Que à quien es leal  
le afusta todo , y contempla  
que effo es despañarlo todo:  
Si muere Siroe, se queda  
tu Magestad sin saber  
los demás Reos , expuesta

à muy notable peligro  
tu vida.

Key. Bien me aconsejas ;  
yo lo miraré mejor ;  
à mi lado siempre vela.

Sir. Esa piedad gran Señor  
quizas al daño te acerca,  
y puede engañarte Idapses.

Emi. Yo Siroe?

Sir Si , quando encuentra  
el Rey en cada vassallo,  
( segun el aviso ) cerca  
un enemigo , y se ignora  
quien es leal.

Key. De essa sospecha  
brevemente me sacaras  
si tan impio no fueras:  
Llevadle ; parte al instante ;  
jamàs à verle yo vuelva.

*Buelve la espalda.*

Sir No así Padre me separes  
de tu amorosa presencia ;  
mirad que inocente estoy,  
acordaos que el que ordenas  
poner preso Señor ; Siroe  
es tu hijo.

Key. Por la mesma  
razon , que un hijo traydor  
à ningun Padre aprovecha:  
Q é aguardais ?

Sir. Ved que es rigor.

Key. De esse soy.

Sir. Señor clemencia.

Key No la hay para tantas culpas.

Sir. No la hay en fin ?

Key. No.

Sir. Pues véla,  
que tu mayor enemigo,  
siempre à vuestro lado queda.

*Vanse con el la Guardia, y queda el Rey  
buelta la espalda à Emira.*

Emi. Ay Siroe del alma mia:  
ha tirado Rey !



Rey Sospecha

de las razones de Siroe  
he concebido : qué fuera

*Mira al Soslayo.*

que Idaspes : - pero es error  
nada de él mi fe recela.

*Emi.* Cauteloso el Rey me mira:

Si la malicia me arriesga  
con lo que Siroe le ha dicho,  
soy perdida : No me acecha

*Mira si la vén.*

persona alguna en la sala:  
que ocasion mejor que esta  
para triunfar , ó morir;  
pierdame al fin , pero sea  
sacrificando la vida

*Saca el acero recelosa*

de este tirano ; à que espera  
un odio tan pertináz;

muera à las iras : -

*Va à herir al Rey por la espalda , y sa-  
ler al proprio tiempo por distintos la-  
dos Medarse , y Laodice , vuelve el  
Rey al ruido , y ella se turba.*

*Laod y Med.* Qué intentas ?

*Rey.* Qué es esto Idaspes ? acaba.

*Med.* Habla pues , que te despena  
à desnudar el acero ?

*Laod.* Que delito te gobierna  
para una accion semejante ?

*Rey* Qué dudas ?

*Emir.* Fingir es fuerza :

Habiendo oido gran Señor *ap.*  
ahora à Siroe : -

*Med. y Laod.* A Siroe ?

*Emir.* A Siroe , què os altera ?

*Laod.* Albricias corazon mio. *ap.*

*Med.* Qué confusiones son éstas ? *ap.*  
no le acabo de matar ?

*Emir.* Que el traydor ( sea el que sea )  
vive muy cerca de vos

( y logro esta prehemencia  
yo como ninguno ) quiero

hasta que el Reo parezca  
el darme por prisionero,  
y à este fin fue la presteza

*Le pone à sus pies.*

de desnudar el acero;

y quando à essas plantas régias  
le iba à poner , vil recelo  
juzgó la lealtad ofensa.

*Mira con ceño à Medarse.*

*Rey.* Fina fe, grande expresion !

*Med.* Parece Idaspes que muestras  
tu ceño con tra mi ?

*Emi.* Es

escrupulo que se acerca  
al honor tan delicado  
que qualquier coto atropella.

*Med.* Sabiendo que hay alevosos,  
qué accion à alterar no llega ?

*Emi.* De mi nadie ay que sospeche  
del Rey abaxo.

*Rey.* No tenga

una altercacion ( nacida  
de lealtad ) mas cuerpo ; vuelva  
tu acero à la bayna Idaspes.

*Emi.* Perdonad Señor.

*Rey.* Acepta:

lo que te mando obedece.

*Emi.* No quiero tanta fineza  
despreciar inobediente,

pues satisfecho te muestras  
de mi : bien sali del lance: *ap.*

Mas qué dirá ( ò Rey ) la Persia  
viendo que à Siroe has mandado  
poner preso ?

*Rey.* Que lamenta

un objeto de las iras,  
estragos de la grandeza.

*Med* Siroe està preso Señor !  
el juicio que pierda es fuerza, *ap.*

pero apele al disimulo,  
aunque en el silencio muera.

*Laod* Que poco dura un placer. *ap.*  
ay mi Siroe !

D

Rey.

*Rey.* En la cadena

de la opresion morirà.

*Emir.* Señor tanto rigor templa:

parezca en publico juicio:

oyele con piedad, vean

que antes de usar el castigo,

te vales de la clemencia.

*Rey.* Bien me aconsejas Idaspes;

vea en fin la postrer prueba

de mi piedad; haz al punto

que Arafe y Guardia le vuelvan

à el Real Salon, que alli quiero

que todo mi Reyno sepa

que no hay efugio al castigo,

justificada la ofensa.

*Vase y Criados menos los de las achas.*

*Emir.* Premias al fin como Rey,

voy al punto: quien creiera *ap.*

que el Rey me llegàra à dár

tantas honras por ofensas. *Vase.*

*Laod.* Què confusion padecemos

Medarfe!

*Med.* No lo sè; dexa

que antes que el dolor me acabe

acuda pronta à saberla. *Vase.*

*Laod.* De todos modos mi amor

con la desgracia tropieza,

pues al descubrir el Puerto

siempre dà con la tormenta. *Vase.*

*Mutacion de Carcel y sale Siroe sin es-*  
*pada y Arafe con una luz.*

*Araf.* Esto ordena el Rey, Siroe, ya  
impaciente

de mirar tu silencio: delincente  
quiere que comparezcas, y à su vista  
que te lleve mandó.

*Sir.* Nada resista

una obediencia fiel.

*Araf.* Pues de ese modo

te entregas à morir?

*Sir.* Ay! que entre todo

lo q mas me acobarda (triste suerte)

no verme prisionero, no la muerte;  
ni hallarme de mi padre abando-  
nado,

me aflige, me estremece en tal estado:

solo en pena como esta

me aflige, me acobarda y memo-  
lesta

que padece mi fama (cruel horror!)

la nota injusta de que soy traydor.

*Araf.* No te ofrecen socorro en tantos  
males

quantos ven tu razon? todos los leales

su obediencia y su fe, decid, no

abona

daros la libertad con la Corona?

Pues si esto despreciais Siroe valiente

no te quexas del hado, vé prudente

en opresion y riesgo tna extraño

aplicar gran remedio, à grande daño.

*Sir.* Que no me quiere bien es evidente

el que me alienta à ser inobediente

con mi Padre y mi Rey, en todo

justo.

*Araf.* Antes quieren libraros del insulto

rigor de su impiedad y el ultrajado

venza la fuerte solo con lo ofado.

*Sir.* Antes sabrè morir que no acep-

tarlo.

*Araf.* Esse despecho yo sabré estorvarlo:

vamos.

*Sir.* Suerte cruel, ya conseguida

ves la victoria, ya mi triste vida

voy à sacrificar con honra y fama

por un Padre un silencio y una Da-

ma. *Vanse.*

*Salon Real con iluminacion exterior:*  
*Trono Real en medio del tablado con*  
*asientos y mientras el quatro sale la com-*  
*parsa y todos, menos Arafe y Siroe:*  
*y detras el Rey con insignias*  
*Reales.*

*Music.* Supremas Deydades *haced*

Haced que se logren  
De Siroe y su Padre  
Las dulces uniones,  
Y sus tiernas Régias  
La oliva corone.

Key. Yo Dioses pido lo mismo,  
pues no obstante que me ponen  
Justicia y seguridad  
en ser Juez; soy Rey, y el golpe  
que se dirige al Vassallo,  
siente el corazon.

*sale Arafé.* Ya Siroe  
espera vuestro permiso.

Key Llegue Arafé y mientras oye  
Persia à su Señor y Rey,  
sentaos todos.

*Laod.* Oy Dioses. *aparte.*  
llego à perder mi esperanza.

*Med.* Menos fueran mis temores *ap.*  
à no haber el lance errado.

*Emi.* Ea Corazon disparte *ap.*  
à perderte, ò à perder  
el centro de tus pasiones.

*sale Arafé con Siroe y Guardia.*

Arafé. Aquí esta Siroe Señor.

Sir. Aquí el que en mil ocasiones  
llegó triunfante y ahora  
la fuerte Reo le expone  
sin culpa alguna: Ha Señor?  
vuelvan nuestros Corazones  
reciprocamente à unirse,  
antes que la pena logre  
ahogarme.

Key. Alzate Hijo,  
sientate y atento oye.

Sir. Ya espero desenojaros  
viendo que me daistal Nombre.

Key. Ea Siroe, ya me tienes  
Juez ó Padre, de esto escoges;  
ò Padre para el Amor,  
ò Juez para los rigores.  
No ignoras que te se ha hallado  
(no obstante tus negaciones)

en mil ocasiones Reo;  
si te arrojaron temores  
*de ver dudoso el laurel:*  
yo perdono tus errores  
con que confieses la culpa.  
Si otros han sido quien pone  
en riesgo mi vida; y tu  
los declaras; mi real nombre  
y mi palabra te empeño  
à su perdon: Las pasiones  
de la amistad, bien se yo  
que hacen finezas mayores,  
pero à quien podràs querer  
mas que à un Rey y Padre? oyes  
estar mi vida en peligro,  
y has de ser (di) tan indocil,  
q̄ te has de dexar morir *llora Siroe*  
por un silencio? no logren  
mas que un paternal afecto  
aleves obstinaciones: *lloran los dos*  
Quieres que perezca un Padre?  
quieres que un aleve logre  
tu sangre propria verter?  
No hijo mio, reconoce  
la afficcion en que me veo,  
y que un Padre todo honores

*Hace que se arrodilla y Siroe le sostiene  
llorando los dos.*

respeto y poder humilla,  
y anegado en confusiones  
te ruega como inferior,  
que me digas, que no ignore  
quien me ofende, quien me agravia,  
dandote por que lo otorgues  
Trono, Laurel, Magestad,  
mando y Podér: no te aogues  
en confusion, ni recelo;  
què dices pues, què respondes?  
*Siroe.* Ya Padre, Dueño y Señor,  
herido de vuestras voces  
el Corazon; os aviso,

que à tu lado hay quien esconde  
entre el agrado , las iras  
de *Virgana*.

*Hacele señas Emira para que calle.*

*Rey.* Dime el nombre.

*Siroe.* Effen Señor no diré :-

*Rey* Miralo bien.

*Siroe.* Aunque corte  
tu Mageltad mi cabeza.

*Levantanse todos y el Rey con enojo*

*Rey.* Effen dices ?

*Siroe.* Esto escoge  
mi refolucion.

*Rey.* Há fiera!

traydor hijo, è infiel hombre,  
pues desprecias la piedad,  
prevente al terrible golpe  
de un Padre y Juez irritado.

Tienes Corazon de bronce  
barbaro , pues no han podido  
hacèr mella en él mis voces ?  
callas y fufpiras ? hà!  
por effos Celestes orbes  
que ha de afombrar tu castigo  
à Persia.

*Emira.* Bien reconoce  
que esta culpado , Señor,  
pues fi no , dixera el nombre  
del traydor por libertarse:  
padezca mas aflicciones.

*aparte*

*Aparte à Emira.*

*Siroe.* Si Idalpes , culpado estoy  
pero es de Efpiritu noble:  
ay donde pare el efrago  
fi mi silencio fe rompe!  
y afsi Señor muera yo,  
pero protexto à los Dioses  
que es inocente.

*Rey* Medarse  
hablale tu.

*Med* Aunque lo llore  
el amor de hermano , él sabe  
que es Reo .

*Siroe.* Esto propones ?  
mas que dudo en tu ambicion,  
fiendo yo estorvo à que logres  
el Laurel.

*Med* Diga Laodice  
la verdad.

*Laod.* Yo en aflicciones  
me anego, y aun de mi propria  
no fé.

*Rey.* En vano difpones  
dorar los yerros: traydor  
te declaren mis rigores  
una y mil vezes.

*Siroe.* Señor  
no foy traydor , aunque te oye  
el que lo es.

*Emira.* Grave fufto ! *Aparte*

*Rey.* Pues fi el que es traydor me oye  
toma mi estoque ; con él.

*Hacele tomar y tiembla Siroe.*  
para gloria de tu nombre  
pon fu cabeza à mis pièes.

*Siroe.* Habrà mas tribulaciones! *aparte*  
que he dicho, que he dicho Cielos!

*Rey.* Ea llega Siroe : en bronce  
he de levantar efcatuas  
à tu accion.

*Siroe.* Señor perdone  
tu refpeto , que yo :-

*Emira.* Hà infiel ! *aparte*

*Rey* Buelves à tus negaciones?  
dices que efcá el reo aqui,  
y le callas ?

*Emira.* Mal conoces  
( ó Rey ) fu intencion dañada,  
pues para que te reportes,  
fiendo él el traydor , te engaña  
de effe modo.

*Sir.* Justos Dioses  
yo traydor ?

*Emira.* Tu traydor , fi;  
y fino ya que te opones,  
publica publica el Reo.

*Siroe.*

*Siroe.* Calla Idafpes no acongojes  
mi Corazon , pues diré :-

*Emira.* Que eres traydor.

*Sir.* Lo supones

tu.

*Emira.* Yo se bien que lo eres.

*Quitale el acero y se le da à Emira.*

*Rey.* Suelta aleve : con mi estoque  
( pues dices que él estraydor )  
rompele su pecho.

*Emira.* A honores  
grandes , Cosdroas, me provocas  
no que un real acero embote  
en la sangre de un aleve.

*Sir.* Yo aleve ? tu :-

*Rey.* Ten las voces,  
y apele un Padre al podèr  
ya que mi amor se abandone:  
Guardias vuelva à la prision,  
oprimanle los rigores,  
fin que la menor piedad  
de ser quien es lo deroguc.

*Sir.* Padre y Señor ?

*Rey.* No soy Padre.

*Sir.* Pues aunque mas me baldones,  
yo te he de ser hijo fièl  
hasta morir.

*Emir.* Sus clamores  
no atendais.

*Laod.* Templa el rigor,  
ó Señor!

*Rey.* Mal me conozes.

*Med.* Castiga , ò Padre ! disgustos.

*Ascen.* Ved Señor que el Pueblo indocil  
es una Hidra desbocada.

*Rey.* Nada aplaca mis rigores,  
llevadte pues.

*Sir.* Si llevadme :  
tu impiedad publique el Orbe.

*Rey.* Qué mas impiedad ( ó Cruel ! )  
que la tuya ?

*Emira.* Los rigores  
se pueden llamar piedad

à vista de sus trayciones.

*Siroe.* Es fuerza morir ?

*Rey.* Si callas.

*Siroe.* No hay remedio ?

*Rey.* El que tu escoges.

*Sir.* Pues à morir de leal.

*Rey.* A salir de mis temores.

*Emira.* A remediar tantos daños.

*Med.* A lograr mis intenciones.

*Laod.* A ser infeliz Laodice.

*Araf.* A guardar tu vida *Siroe.*

*Ascen.* A avisar de todo al pueblo.

*Sir.* Y en tantos males , ó Dioses

vuelvan á decir los ecos

implorando los favores : -

*Todos y Musica.* Supremas Deydades

Haced que se logren

De *Siroe* y su padre

Las dulces uniones,

Y sus sienes Regias

La oliva corone.

*Fin de la Jornada segunda.*

## JORNADA TERCERA.

*Salon con una Puerta à un lado : dicen  
dentro los primeros versos: y salen Arafè  
como presuroso y por el lado  
opuesto el Rey como  
asustado.*

*Unos.* Viva el Principe *Siroe.*

*Otros.* Todos à el furor perezcan  
hasta ponerle libre. *Cajus y Salen.*

*Tod Arma guerra, alarma guerra ! guer-*  
*Rey.* Arafè , que novedad (ra.

puede ser éssa que altera  
mi quietud ? tu tan turbado,

sin aliento , toda yerta  
la color, habla que es esto ?

*Aras.* Grande daño, aprieta aprieta,  
Salva gran Señor tu vida  
del Pueblo ( locura ciega )

que

que ya en Palacio se ha entrado  
profanando quanto encuentra ;  
y así mientras yo los falgo  
por aquesta parte opuesta  
à reportar ; toma asilo *señala.*  
en aquella oculta pieza,  
cerrandote por adentro; *ruido dentro.*  
no lo dilateis , no pueda  
su pasión desordenada  
ofenderos. *Vase sacando la Espada.*

*Rey.* Aunque muera  
he de apurar el motivo,  
que asultando Viento y Tierra,  
dijo :: : *vase.*

*Voces.* Siroe Viva viva.  
viva su libertad, Perfas. *Cajas.*

*Sale Med.* Tumultuado *temeroso.*  
el Real Palacio atropella  
por la libertad de Siroe,  
y si acaso es que penetra  
la parte que tengo yo : -  
en su desgracia , se arriesga  
mi Persona : de sus iras  
me libre aqui aunque dé muestras :  
de cobarde : que los riesgos,  
se vencen con la prudencia. *vase.*

*Entrase Cerrando la Puerta donde mandò*  
*Arase entrar al Rey : y Salen Ascenio y*  
*Pueblo por un lado y por el o. ro*  
*Arase con el acero en*  
*la mano.*

*Araf.* Donde vais Perfas valientes ?  
y tu Ascenio que cabeza  
eres de todos , adonde  
te arrojas ; sin que prevengas  
que atropellas el Sagrado  
de la Magestad ?

*Ascen.* No tengas  
valeroso Capitán  
recelo de que se atreva  
al menor delito el Pueblo,

quando solamente anhela  
hablar al Rey y que ponga  
à Siroe libre.

*Uno.* No hay pieza,  
que no se haya registrado  
si no es solamente aquella *Señala.*  
y así por ver si allí està  
lleguemos.

*Araf.* Nadie se atreva *impidelo.*  
ofadamente à llegar,  
que antes el coral que alienta  
por mis venas , verteré :  
aunque soy de Siroe , es fuerza ap.  
guardar la vida del Rey,  
que soy leal y segun muestra,  
à su amparo se ha acogido.

*Otro.* Segun la guarda , dà señas  
de haber algun alevofo  
opuesto à Siroe.

*Ascen.* Parezca  
el traydor que allí se oculta.

*Todos.* Caygan las Puertas à Tierra.

*Se apoderan de las Puertas sin poderlo es-*  
*torvar sacan à Medarse y queri-*  
*endole herir lo estorva*  
*Ascenio.*

*Araf.* Ay infelice ! mirad  
que es temeridad violenta.

*Todos.* Ya nada miramos  
muera Medarse.

*Ascen.* No muera,  
que aunque siempre fue contrario  
à Siroe , para su afrenta  
viva - - quando à verle llegue  
coronado ; y pues la priesa  
nos llama à su libertad,  
vamos amigos no ceda  
el afecto de decir : -

*Todos.* Siroe viva  
*Todos.* Viva Perfas *vase Ascenio y Pueblo*  
*Med.* Aclamadle à mi pesar.

que si el Cielo no se empeña  
en su proteccion, yo haré  
que brevemente perezca. *vase.*

*Araf.* Más mal lleguè à recelar:  
sin duda fué providencia  
no ocultarse el Rey alli;

*Va à entrar y sale el Rey con un papel  
en la mano y alguna  
Guarnicion.*

le iré à dar de todo cuenta.

*Rey.* Tente *Araf* donde vas?  
(nada ignoro) y asi apresta  
planta y valor, à facarme  
de temores y sospechas.

*Araf.* Como Señor.

*Rey.* Parte luego,  
y con gran secreto ordena,  
que en la prision donde està,  
se le corte la cabeza  
à Siroe.

*Araf.* Valgame el Cielo!

*Rey.* Que te pasma? que te yela? *aparte.*

*Araf.* Mira Señor tu peligro,  
y el Pueblo?

*Rey.* Luego que sea  
su aleve cabeza, vil  
despojo de la inclemencia  
de un Berdugo; muestrala  
à los rebeldes, que al verla  
serà coto à su desorden  
la purpura que ella vierta:  
Parte prompto: te extremeces?  
no te enseña fortaleza

este magnanimo pecho,  
pues siendo mi sangre mesma  
se me hace largo el instante  
que ya se tarda en verterla?  
Mi real orden toma y parte,

*Dale el papel.*

ten silencio y con presteza  
executa lo que digo. -

sin replica, que à la esfera  
juro, si me hablas palabra,  
de arrojarte la cabeza  
à mis pies.

*Araf.* Yà te obedezco:  
dadme Cielos fortaleza. *Aparte y vase.*

*Rey.* Ponga coto à inobedientes  
su exemplar, por mas que sean  
escandalo de los vientos  
voces que diciendo alteran : : :-

*Voces.* Viva Siroe; y en su amparo  
todos muramos. *(ra da)*

*Sale Laod.* Remedia gran Señor, acele-  
tanto desorden,  
que en esquadras comuneras  
el Pueblo tumultuado,  
todo lo tala y lo quema:  
Dales à Siroe Señor,  
no osadamente cometan  
algún error.

*Rey.* Le tendran muy breve.

*Laod.* De que manera?

*Rey.* Habiendo partido *Araf*  
à poner su vil cabeza  
à vista de todos: ya  
aquel la alma tan perversa  
habrà pagado altivezes  
y trayciones.

*Laod.* Cesa cesa,  
¿ has hecho *Coldroas* ¿ has hecho?  
sin cordura, ni prudencia *Llora.*  
tanto rigor decretastes;  
pues quanto dijo mi lengua  
fué engaño, - Solo en venganza  
de un desprecio: las esferas  
viendole morir sin culpa,  
clamaràn por su inocencia;  
libra su vida si hay tiempo,  
y tu Espada justiciera  
(una vez que Siroe viva)  
contra mi engaño desprenda  
venganzas à mis errores,  
crueldades à mis cautelas.

Yo te engañé: èl, inocente  
te amò con alma sincèra;  
hazlo gran Rey, no dilates  
tan barbara accion; oy vean  
que perdonas un horror  
y evitas una tragedia.

Apresuralo Señor,  
y fino loca y refuelta,  
al Pueblo declararè  
su virtud y tu fiereza,  
que siempre ha sido leal,  
y que la desgracia ordena,  
quede libre el delincuente,  
y el inocente perezca.

Rey. Que dices Muger, que dices?  
si aunque credito dar quiera  
à tus voces, el remedio  
es ya tarde y no aprovecha:  
Ay mi malogrado Siroe!  
ay hijo! mas pues la estrella  
nunca grata para mi  
me persiguè; su influencia  
haré que pare, acabando  
à el rigor, que me atormenta,  
mi vida:

*Saca la Espada và à arrojarla sobre ella  
y le detiene Laodice y Emira  
que Sale al mismo  
tiempo.*

Las dos. Que haces Señor?

Rey. Arrebatòme  
alguna lla ma pequeña,  
que el pecho guarda de Padre:  
Traydor, es; solo me pesa  
lo que ya tardo saber  
su muerte: ya nada os tenga  
suspensos; que traes Idaspes!

Emira. Que modereis la impaciencia  
del pueblo que à voces pide  
à Siroe; no Cosdroas quieras  
exponerte à qualquier trance

de consecuencias funestas:  
Todo el Pueblo por èl clama:  
por estas calles se encuentran,  
de mil en mil, en su amparo  
tus vasallos.

Rey Como tengas  
su desbocado furor  
por un instante; no temas  
de mi riesgo.

Emi Como?

Rey. Aràse,  
ha llevado orden expresa  
de matarle.

Emi. De matarle?

Rey. Si.

Emi. No gran Rey, no se cometa  
tan barbara sacrificio;  
reboque tu gran prudencia  
decreto tan rigoroso,  
tan inhumana sentencia:  
dame el sello Real Señor  
fere Nuncio que detenga  
tanto estrago.

Rey. Me conviene  
Idaspes que Siroe muera.

Laod. Hazlo Señor que no es justo  
que otro vos (ò Rey) perezca -  
oy como inculpable.

Rey. Calla,  
que tu piedad me atormenta  
mas que su muerte.

Emi. No Cosdroas,  
una ceguedad obscurezca  
tus blasones, tu virtud;  
que dira el mundo, y la Persia  
de un hecho tan inhumano?  
de quien es Señor, te acuerda.

Rey. No me olvido que es traydor.

Emi. Tambien tu hijo; la prenda  
que joven en la Campaña  
(aunque la embidia lo sienta)  
fué esperanza de tus glorias  
con su valor, y à este, (ò penas)  
han



han de matar ; y por quien ?  
 por su Padre ? no te yela  
 no te extremece acordarte  
 que es otro tu , que una mesma  
 vida os alienta á los dos,  
 y quando el horror cometa  
 tan barbaro sacrificio,  
 aunque te muestres de piedra  
 dando el golpe en él , ò Rey,  
 el que resulte en ti es fuerza:  
 considerale ya herido,  
 corriendo por las arenas  
 tu propia sangre , y á el dar

*Prorumpes el Rey en llanto.*

el espíritu con tierna  
 voz , el que te dice , ó Padre  
 en que te agrauie ? y se queda  
 en aquel éxtasis triste,  
 explicando luz tan bella,  
 todos pidiendo Justicia:  
 y vos Señor: -

*Rey.* Cesa cesa,  
 que aprietan mucho tus voces  
 para tener resistencia:  
 toma mi anillo Real, *dasele.*  
 parte veloz no te tengas,  
 y evita , que á un feroz golpe  
 nuestras dos vidas perezcan.

*Emi.* Tu piedad se estampe en Marmol.

*Laod.* Eterna á los siglos sea.

*Rey.* Idaspes no tardes , no ,  
 parte prompto, corre, buela. *apresurado*  
*Sale Aras.* Gran Señor. *turbado.*

*Rey.* Arase , que ?  
*Prorumpen todos en afectos de setimièto.*  
 y Siroe ?

*Aras* Murio : ::

*Laod.* O penas!

*Emi.* O Siroe !

*Rey.* O hijo !

*Aras.* Murio

pronunciando su alma bella,  
 desfiende Arase á mi Padre

declarale mi inocencia,  
 i que ya obediente doy  
 lo mejor que dar pudiera.  
 Murio vertiendo corales.

*llora.*

*Rey* Idaspes tu me consueta, *llora.*  
 porque á tan horrendo golpe  
 me falta la fortaleza.

*Emi.* Llora , barbaro tu ruina.

*Laod.* Llora impiadoso tu afrenta,  
 pues el Astro mas hermoso  
 le has eclipsado á los Persas

*Rey.* Yo muero de la afliccion.

*Emi.* De quien, de quien te lamentas,  
 si eres tu solo el origen *furiosa.*  
 de su muerte ? de que fiera  
 aprendistes á ser cruel ?

Parte á las Aras funestas;  
 y de aquel pecho inocente  
 saca el corazon ; tu ciega  
 saña , no deje ya no  
 delito que no cometa :  
 bebe de su sangre ; sacia  
 el furor , monstruo , que apenas  
 tendrás otro semejante

en el Mundo , que te exceda :  
 valdòn de tu proprio ser ,  
 horror de los que gobiernan,  
 injuria de todo el Mundo,  
 infernal furia , que esperas  
 que viendo lo que has causado  
 tu proprio no desesperas ?

*Rey.* Pues como tu así me hablas?  
 finges , ò acaso es vehemencia ?

*Emi.* Hasta aqui fingi , por ve r  
 si fingiendo hallaba fenda  
 de sacrificar tu vida  
 à mi impiedad.

*Rey.* Que te alienta  
 à tal accion ? que te ha hecho  
 quien te amparò ? que es la queja ?

*Emi.* Tu me quitaste à mi Padre,  
 tu el Trono , tu por postrera  
 impiedad , à Siroe mi Esposo

me has quitado; ya no tenga nada oculta: Emira soy *admiranse.* hija de Afvite: que altera tu Pecho? ésta soy; yo he sido la que con sagaz cautela provocó à Siroe à tu muerte, y él leal á tanta inclemencia antes que manchar su fama gustoso à la muerte llega, sacrificando la vida por Padre, Dama y prudencia: El escrivio aquel papel por librarte fiel; sospechas y cargos acumulados à una lealtad tan suprema: - fuè embidia, fuè falsedad, fue traycion: di, como alientas oyendo tales verdades? Como àun muestras fortaleza, quando te amenaza el Pueblo, quando clama su inocencia, quando te ves sin un hijo; à quien tu grande fiereza ha muerto inocentemente, quedando tu fama expuesta à ser oprobio y baldon, de la gran naturaleza: Como: -

*Rey.* Calla, calla aleve.

*Araf.* Hay maravilla mas nueva! *ap.*

*Laod.* Ay Siroe del alma mia! *ap.*

*Rey.* Que aunque Yo he sido, perversa quien el golpe ha decretado, tu fuisteis causa: no queda à mi pena mas desquite que en dura prision padezcas muerte larga entre tormentos: Arafé luego la lleva à la prision.

*Aras.* Obedezco:

El bruñido estoque entrega.

*Tíralo à los pies del Rey.*

*Emi.* Ya le descino; ài le tienes

siendo la mas dura pena no haberme con el vengado, impio, antes que muriera.

*Rey.* Apercibete à esse trance.

*Emi.* No veras en mi flaqueza.

*Rey.* Muera anegada en tormentos: llevala.

*Emi.* Vainos apriesa

*Rey.* Hà objeto de mis desgracias.

*Vase con Arafé, y guardia.*

*Emi.* Hà barbaro Rey.

*Laod.* No queda

à mi desgraciada fuerte mas remedio, que la enmienda, y llorar eternamente tan compasiva tragedia.

*Vanse, y salen Pregunta, y Respuesta cada uno por su lado.*

*Preg.* Amiguissimo Respuesta con que ello viene à ser cierto que tienes à tu Señor en prision?

*Resp.* El Can Gerbero de su Padre, assi lo manda; pero segun estoy viendo en tu semblante, parece que te regocijas de ello.

*Preg.* Amigo mientras no venga hacia mi casa el incendio siento, que la otra se quemé mas al fin del mal el menos.

*Resp.* Pues ya que de esto te vales, puedes ir la quenta haciendo de que la tuya se quema sin que haya humano remedio.

*Preg.* Como, di?

*Resp.* Como à el lampiño de tu Señor ahora mesmo con machisimo del modo Arafé le lleva preso.

*Preg.* Que dices?

*Resp.*

*llora.*

*Resp.* Nadita mas.

*Preg.* Ay amo mio!

*Resp.* Que bueno

deja dejalos que pasen  
algun mal rato Jumento,  
que harto nos hacen rabiarse  
quando los tenemos sueltos.

*Preg.* Sabes la causa?

*Resp.* No sé;

mas Coldroas anda algo inquieto,  
y el que se pone delante  
manda que le agarren luego.

*Preg.* Es inpio, es alevoso.

*Resp.* A la verdad no es muy bueno:  
pero si tienes valor :: :  
nos oyen?

*Preg.* Nadie.

*Resp.* Memorables nos haremos.

*Preg.* Di, como?

*Resp.* Matando al Rey  
y librando nuestros dueños.

*Preg.* Esta no es accion de Criados.

*Resp.* En eso no disputemos;  
te atreves tu?

*Preg.* Yo no.

*Resp.* Con que no?

*Preg.* No.

*Resp.* Pues yo tampoco me atrevo,  
que tengo mano pesada,  
y le puedo dar muy recio.

*Preg.* Deja las burlas y vamos  
à saber que hay.

*Resp.* Me convengo,  
que al fin nos han dado el Pan,  
y es preciso agradecerlo.

*Vanse, y descubrese Prision, y Siroe  
sentado.*

*Siroe.* Ya falta en mi la paciencia  
à el golpe del tolerar:  
asi aprecia la inocencia  
el Mundo llegando à dar

premio y quietud al traydor,  
y castigos à el leal!

En vano me canso Cielos,  
en discurrir, quando ya  
solo esperando la muerte,  
tendrè fin el duro afan  
de mis desgracias: ( ó Dioses! )  
Donde donde Emira estás,  
que tan olvidado vives  
del que padeciendo està  
por tu culpa, y esperando  
el riguroso y fatal  
golpe de la muerte? ay Padre!  
quien oy à desengañar  
llegara tu corazon  
de una aleve falsedad.

*Quedase reclinado y suspenso, y sale  
Medarse.*

*Med.* Un tumulto tan violento  
solo se puede evitar,  
quitandoles el fomento  
de su origen; todo està  
apique de perecer:  
y asi me llevo à arrojar  
( cumpliendo con mi ambicion  
y llegandole à librar  
al Rey ) à darle la muerte  
à Siroe: suspenso està;  
y triste alli, aquesta vez  
cara à cara ha de probar  
el acerbo golpe mio:

*Llega à Siroe, y el se levanta asustado.*

Siroe, preven à el fatal  
golpe del morir, valor.

*Sir.* Que es lo que llevo à escuchar?  
ya llegó mi muerte;

*Med.* Si.

*Sir.* Quien hermano à decretar  
llegó mi sentencia?

*Med.* Yo,

y porque te asombre mas,

el fiero Ministro soy  
que la viene à executar.

*Saca el acero, y retirase Siroe temblando.*

*Sir.* Hermano querido, en que  
te he podido yo agraviar?

En que te ha defagrado  
aquel amor tan parcial,  
con que siempre te estimé  
sin ofenderte jamás?

Es delito haber nacido  
primerò? porque no hay  
otra culpa en mí, que pueda  
tus rigores alentar:

tu Medarse has de tener  
valor, para derramar  
tu propia Sangre! no hermano,  
mira que en la soledad

de las barbaras Montañas,  
no se halla, no, irracional  
que se arroje á cometer  
tan ciega temeridad.

*Med.* En vano tu me persuades  
que tengo de pedernal  
el corazon.

*Sir.* Con mi llanto  
te le fabré yo ablandar:  
tu, que al lado de mi Padre  
habias de conquistar  
fabiamente mi perdon,  
(si hay en mí que perdonar)  
eres el mas fiero mobil  
à el daño? ahora que sagaz  
entendi, que compasivo  
à darme la libertad  
venias, te me declares  
Ministro fiero y fatal  
de el ultimo parasimo  
que me amenaza? tendras  
Espiritu para hacer  
lo que dices! di?

*Med.* Veras  
si le tengo ó no, à mi saña  
muere.

*Sir.* De tu ceguedad  
aunque dè en mas precipicio  
huirè. *vase huyendo.*

*Med.* En vano serà;  
que solo el Cielo te puede  
de aquesta golpe librar.

*Vase y salen Arase, y Emira.*

*Araf.* Bella Emira, nada dudes;  
à Siroe vivo hallaràs:

consuelate con tu Esposo,  
mientras voy à convocar  
al Pueblo, para que libre  
de aqui le puedan sacar,  
y à pesar de inconvenientes  
del Real laurel coronar. *vase*

*Emi.* Viva tu piedad heroyca:  
buscarè :::

*Dentro Med.* En vano serà  
huyas de mis iras.

*Dentro Sir.* Donde  
podrà mi vida encontrar  
amparo?

*Sale Siroe huyendo de Medarse, y Emira se pone en medio de los dos al darle.*

*Sale Med.* Muere.

*Emi.* Medarse  
que vàs à hacer?

*Med.* A sacar  
el aleve corazon de Siroe:  
mas como has podido entrar  
hasta aqui Idaspes, mediando  
doble la guardia?

*Emi.* A dudar llega *aparte*  
aun quien soy, fingirè  
mientras puedo asegurar  
la vida de Siroe: sabe  
que me diò este Sello Real. *muestra*  
el Rey para venir.

*Med.* Luego,  
tu valor me ayudara

¿matar à Siroe?

*Emi.* Como

(à tirano) si à el entrar  
la guardia me despojó  
del acero.

*Med.* Solo fabre Yo lograr  
la victoria.

*Sir.* Llega , llega ,  
que aunque me intente salvar  
de tu rigor ; ya apetezco  
morir por no tolerar  
mi destino ; ya te esperó:  
llegue tu temeridad:  
rompeme el pecho tirano,  
rompeme , llega, y verás  
aunque à tu altivez le pese,  
el Corazon mas leal.

*Va à herirle, y se detiene como dudando.*

*Med.* Si llegaré, si.

*Emi.* Ay de mi !

*aparte.*

como pudiera estorbar  
esta desgracia ? ò Aráse  
quando te veré llegar.

*Siro.* Que dudas ? llega inhumano.

*Med.* Aunque mas quiero alentar  
la accion , no se quien detiene  
golpe y planta : estoy mortal.

*Emi.* Si á ti te falta el valor  
y el animo , honrame en dar  
el Estoque , y confeguida  
veras tu felicidad.

*Siroe.* Tu Idaspes tambien te pones  
à el lado fiero y fatal  
de un alevé ?

*Emi.* Si.

*Med.* Ea toma.

llega y obre la crueldad.

*Siro.* Para que Idaspes le tomas ?

*Dale , y se pone à su Lado.*

*Emi.* Para que puedas librar  
tu vida , tomale Siroe.

*Med.* Qué has llegado à executar ?  
como dime es, tan vil trato,

mostrandote tan infiel ?

*Siro.* Calla , ò te mato.

*Le amenaza al pecho.*

*Emi.* No soy Idaspes , soy à tu pesar  
Emira.

*Med.* Que importa fiera,  
que importa , si con llamar  
la guardia , tu pecho ingrato  
abrir el furor sabrà.

*Hace que se va , y Siroe le detiene con  
el Acero , y Salen Arase,  
y Guardia.*

*Siro.* Tente ò te mato.

*Sale. Aras.* Grande Siroe vamos pronto,  
que esta toda la Ciudad  
aguardando su consuelo  
en ti : tu seguridad  
à quenta de todos corre.

*Med.* Aráse , favor le dà  
à Medarse.

*Aras.* Contra quien ?

*Med.* Contra Siroe.

*Aras.* Deja ya  
esa competencia loca,  
que solo el Pueblo leal,  
por Señor conoce à Siroe.

*Med.* Murió mi felicidad.

*Emi.* Vamos hacia el Trono Siroe,  
y en llegandole à ocupar,  
no te olvides que hay alevés,  
que empezar à castigar.

*Por Medarse.*

*Med.* Por mi lo dices, ya sé  
que mi ambicion me ha hecho dar  
en aqueste precipicio:  
castigame Siroe , dá  
escarmiento á mi altivez : -

*De Rodillas.*

Yo soy quien te quiso dar  
Traydora muerte , y maté  
à Lisio , juzgando dar

en ti el golpe: obre el castigo.

*Sir.* Ya le llevo à decretar.

*Med.* De que modo?

*Sir.* Renaciendo  
mi cariñosa amistad

*Le alza, y le abraza.*

en los brazos, que el que tiene  
un Corazon tan Real  
como yo, siempre volvió  
honras por agravios: ya  
estas perdonado.

*Med.* Ahora

si que llevo à penetrar,  
que eres digno de mas Lauros,  
que los que el Pueblo te dá.

*Araf.* Vamos Señor.

*Emi.* Vamos Siroe,

*Sir.* Vamos: lleguen á parar  
tantos sustos y tormentos,  
todos en gloriosa paz.

*Vanse; descubrese Plaza de Palacio, y  
Sale Cosdroas con insignias Reales de-  
fendiendose de algunos conjurados  
con la Espada, à quienes  
acompaña Ascenio.*

*Ry.* En vano intentais rendirme,  
barbaros, pues aunque sea  
en las Aras de la muerte,  
me habeis de hallar con defensa.

*Ascen.* Ved Persas que es vuestro Rey.

*Uno.* Q'è importará que lo sea,  
si ha muerto al Principe  
Siroe, inocente. Muera.

*Todos.* Muera.

*Riñendo arrodillase el Rey; van à herirle  
y Sale Emira con el acero desnudo,  
y los detiene levantando  
dese el Rey.*

*Sale Emira.* Detened el fiero golpe,

supuesto que le rese rvan  
para mi los altos Dioses.

*Rey.* Como aleve?

*Emi.* Como ordenan  
que solo mi acero vengue  
lo grande de mis ofensas:  
muere à mis iras: ::

*Va à herirle; y Sale Siroe, la Comparfa,  
y Todos; y se admira el  
Rey de verle.*

*Siroe.* Detente:

bastá ya Emira la ciega  
obtinacion; tu, tu Padre  
dame los brazos, no temas,  
que ant. s perderè mil vidas,  
q' aqui ninguno te ofenda. *abraza.*

*Rey.* Que vives Siroe! no apartes  
de mi tan dulce cadena:  
quien ha guardado tu vida?

*Sir.* Arase fué.

*Rey.* O quien pudiera  
( desengañado de todo )  
pagar lealtad y clemencia!  
Vasallos, deudos y amigos,  
Corte ilustre de la Perla,  
vencerse un hombre así mismo  
es la hazaña mas excelsa:  
yo soy aquel Monstruo horrible,  
aquella indomable fiera  
aquel cocodrilo aleve,  
y aquella falsa Sirena  
que con entrañas de roca,  
de humana sangre se alienta;  
porque mi hijo amado Siroe  
muriese, con mano acerba,  
he dispuesto que acabase  
á la traydora violencia  
de un berdugo, ò à los filos  
( mejor decirse pudiera )  
de mi aleve tirania,  
ó mi intrepida sobervia.

Pero no es tanta mi culpa,  
 que no tuviese evidencia  
 de mi riesgo, en las traiciones  
 altivezes y cautelas,  
 que contra mi triste vida  
 ha maquinado essa fiera,  
 que con el disfraz de Idaspes  
 en mi palacio se hospeda,  
 resultando de mi muerte  
 contra Siroe las sospechas.  
 Perdon le pido à mi hijo;  
 perdon pido à essas esferas;  
 à mis Vasallos, mi corte,  
 rindiendo el pecho por tierra:  
 yo os suplico que el castigo,  
 que decretò mi dureza  
 se execute en mi, que soy  
 acrehedor de la pena:  
 y si acaso la lealtad  
 lo evitàre, en mi se vea  
 el Padre mas cariñoso,  
 y el Monarca que desea  
 dar satisfaccion al Mundo,  
 que arrepentido protesta  
 sus delitos, sus infamias  
 sus trayciones y cautelas.  
 Gustosísimo le entrego  
 el Trono y la Silla regia,  
 siendo yo su consejero  
 vuelto el rigor en clemencia:  
 pues ya veis que mi delito  
 el rostro me sonrosea;  
 cesen todas las discordias  
 trasladando à su caveza *lo executa.*  
 el Laurel y Real adorno;  
 aclamadle todos, Persas,  
 diciendo, viva el invicto

Monarca de toda Persia.

*Todos.* Viva Siroe.

*Sir.* Yo lo admito

por ser Señor honras vuestras;  
 y volviendo bella Emira  
 à nuestro amor, delibera,  
 ò el olvidar la venganza,  
 ò perderme à mi; que aceptas?  
*Emi.* Aprendiendo en ti piedades,  
 quede la venganza muerta:  
 y viva amor.

*Sir.* Ahora si

que soy tu esclavo Emira: ea llega.

*Danse las manos.*

*Resp.* Que buena:

vive Baco que el Pepino  
 se convirtió en Berenjena.

*Med.* Padre, Siroe; confesados  
 mis errores, y ya absuelta  
 la culpa por Siroe; pido  
 (si está Laodice contenta)  
 su mano.

*Rey.* Digo que si:

pero respondate élla.

*La.* Amor, pues no hay otro medio, *ap.*  
 su gusto hagamos: no fuera  
 cortés si me reusára  
 à nada: mi mano es esta. *se la dá.*

*Rey.* Feliz dia.

*Emira, y Siroe.* Gran plàcèr.

*Laod, y Medar.* Se serenó la tormenta.

*Arafe y Ascenio.* Se logró nuestro deseo

*To.* Viva el nuevo Rey de Persia. *Cajas.*

*Sir.* Y aqui Senado discreto

tiene fin esta Tragedia: -

*Todos.* Pidiendo todos perdon,  
 de las faltas que haya en élla.

F I N.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns and is mostly obscured by fading and ink smudges.

8



Faint, illegible text in the lower right corner, possibly a signature or a note, partially obscured by a fold or tear in the paper.