



Trabajo de Fin de Grado

Grado en Periodismo – Facultad de Comunicación

MEMORIA DE TFG CREATIVO

**REPORTAJE PERIODÍSTICO
SOBRE LA INVISIBILIDAD DE
LAS ENFERMEDADES
MENTALES**

Lucía Lorente García

Curso 2019/2020

Índice

1. INTRODUCCIÓN	3
2. PALABRAS CLAVE	6
3. OBJETIVOS	6
4. METODOLOGÍA.....	6
a) Fuentes utilizadas y recursos de selección.....	¡Error! Marcador no definido.
b) Recursos tecnológicos	8
5. CONCLUSIONES	8
6. BIBLIOGRAFÍA.....	9
Libros	9
Artículos académicos.....	10
Vídeos	11
Audio	12
Noticias y páginas web	13

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene un carácter creativo, y consiste en un reportaje periodístico que trata sobre la invisibilidad de las enfermedades mentales. Según la Real Academia Española, un trastorno mental es una perturbación de las funciones psíquicas y del comportamiento. Por lo tanto, teniendo en cuenta que psíquico, -ca¹ relativo a -psique, pertenece en parte a la ciencia que estudia la mente y la conducta en personas o animales. La psicología y la psiquiatría, ciencia que trata de las enfermedades mentales. Son dos ciencias cuya aplicación es necesaria simultáneamente para la superación de este tipo de trastornos.

Este tema lleva consigo varios problemas sociales que afectan al colectivo de los enfermos mentales. Conclusión que saco de mi experiencia personal, al igual, que de los resultados obtenidos en la búsqueda de bibliografía y en las entrevistas con varios enfermos de diferentes trastornos psiquiátricos. Las enfermedades mentales son un problema a nivel mundial que no se tiene tan en cuenta como las enfermedades del cuerpo como podría ser un cáncer, una parálisis u otras, ya que no se reflejan físicamente. Tras una larga documentación sobre el tema, podría decir que, a estas alturas del siglo XXI, todavía no están normalizadas las terapias psicológicas y mucho menos los internamientos psiquiátricos. Cuando una persona acude a este tipo de ayudas puede llegar a ser tachado de “loco”, siendo una persona que de estar “loca” sería incapaz de acudir voluntariamente a una terapia, o a un centro psiquiátrico, por ejemplo.

Pero ya no es solo la falta de aceptación de las terapias psicológicas y psiquiátricas. También se encuentra en la sociedad un amplio desconocimiento de los términos de este tipo de trastornos, como de ellos en sí. La simplificación de los trastornos de la ansiedad y los trastornos depresivos en expresiones como nervios y tristeza respectivamente, se ha popularizado tanto hasta el punto de usar estas acepciones en una conversación coloquial para decir que simplemente estás triste o nervioso. Cuando verdaderamente, los trastornos de ansiedad y depresión, entre otros de los que voy a hablar, llevan de la mano muchos síntomas dignos de preocupación. Otro ejemplo de este desconocimiento es el uso del término bipolar como insulto o calificación de una persona indecisa.

Uno de todos los problemas a los que se tiene que enfrentar una persona con un trastorno mental es el de las largas listas de espera en el Sistema de la Seguridad Social, es decir, la sanidad pública. Listas de espera de aproximadamente tres meses de una cita a la siguiente, lo cual impide una evolución satisfactoria del trastorno.

¹ Perteneciente o relativo a las funciones y contenidos psicológicos.

El motivo de mi interés hacia visibilizar este tema es, como he dicho antes, mi experiencia personal, que como paciente del área de salud mental me veo a diario afectada por el desconocimiento social y los problemas que lleva consigo este tipo de trastornos; y mi propósito como comunicadora es ser portavoz de todos los que pertenecemos a este sector de la sanidad. Para ello, he aplicado los conocimientos adquiridos en diversas materias del grado de Periodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

El enfoque principal de este reportaje es desde el Periodismo Social, una rama del Periodismo Especializado, cuya asignatura me ha aportado los conocimientos para transmitir la información que quiero dar de forma que sirva de concienciación de la sociedad y con una gran documentación sobre el tema. La asignatura de *Códigos y Valores de la Profesión Periodística* me ha ayudado a tratar el tema desde una ética profesional, al igual que *Derecho de la Información*, que me ha aportado los conocimientos legislativos para saber hasta dónde es legal el uso de las imágenes y su reproducción. La asignatura de *Competencia Comunicativa* en español me ha proporcionado la habilidad de dar la información de forma correcta lingüísticamente hablando. La asignatura de *Introducción a la Sociología*, la capacidad de reflexionar sobre el papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político de la comunicación. *Psicología Social de la Comunicación*, además, de unas bases teóricas sobre las principales ramas de la psicología, poder aplicar una comunicación eficaz en mi reportaje. *Redacción Periodística en Prensa* me ha dotado de los conocimientos necesarios para realizar un reportaje escrito en profundidad y como buscar las fuentes necesarias para ello. Y, por último, *Opinión Pública*, me ha aportado la forma de realizar el reportaje teniendo en cuenta que es un tema de debate social, aportando datos oficiales para la verificación de mis teorías.

La idea del reportaje es mostrar la voz de tanto las personas que conviven con estos trastornos, como de expertos o familiares. Abarcar una idea desde distintos puntos de vista para así abarcar el tema en profundidad y provocar una reacción o reflexión de todo aquel que lo lea.

La estructura del reportaje empieza con una breve introducción sobre salud mental y enfermedad mental. Lo siguiente realizado es breve esquema de los tipos de enfermedades mentales. Posteriormente se analizaron cada uno de los casos de los cinco trastornos psicológicos más comunes a través de las declaraciones de personas que sufren de ellas, para así, dar en todo momento la voz a todos los afectados y dar la información de una forma más cercana y real. Se muestran también las declaraciones de varios expertos en el área de salud mental: psicóloga, psiquiatra, enfermera y auxiliar de enfermería de un centro psiquiátrico. Acabando con una conclusión en la que se muestra claramente la falta de visibilidad que todos ellos denuncian y la cual quiero denunciar yo también en este reportaje.

La característica más importante de este reportaje, en mi opinión es su carácter visual. No es un reportaje como los que estamos acostumbrados a ver en los periódicos o revistas. Es reportaje muy visual y con mucha carga de concienciación, por lo que al ver los rostros de las personas con las enfermedades mentales podemos apreciar que son individuos con los que se podrían cruzar cada día por la calle y no sospechar en ningún momento cada una de sus enfermedades. Las ilustraciones aplicadas refuerzan la idea de lo que ellos transmiten con sus testimonios y experiencias personales. Además, este reportaje pone en contacto directo al lector con las personas que padecen este tipo de enfermedades, dándole así la sensación de una conversación que llega más fácilmente al lector. Se le da voz y cara a estas enfermedades con personas reales y lejos de la idea de los personajes de ficción que nos muestran estos problemas en las películas.

A pesar de que cada vez se le va dando un poco más de voz a este tipo de enfermedades en áreas como la música, en la industria del rap en concreto, con artistas como Subze, Rafa Espino... Todavía hay demasiado desconocimiento en la sociedad. El cual podemos ver en la industria del cine, por ejemplo, con la romantización que hacen sobre las enfermedades mentales. Aunque existe algún ejemplo como en la película *El Joker* en la que su frase más significativa es “*Lo peor de tener una enfermedad mental es que la gente espera que actúes como si no la tuvieras*”, denunciando de esta forma la misma invisibilidad que pretendo mostrar en mi reportaje. Por eso, lo particular de mi trabajo es que los protagonistas son personas reales, no actores. No hay un guión preestablecido, ni verdades ocultas. Lo que se lee es la realidad de millones de personas en el mundo. Algo que en los medios de comunicación todavía no se representa lo suficiente.

El reportaje va dirigido a un público de todas las edades, en especial, a aquellas personas que no han vivido de cerca un caso, ya que se pueden dejar llevar más por los prejuicios. Pero también a todas aquellas que lo hayan vivido, para que puedan ver un reportaje sin estigmatización, contando la realidad de las enfermedades mentales.

En cuanto al reflejo de este colectivo en asociaciones, existen varias de ellas, pero normalmente están representando una única enfermedad y formadas por familiares y pacientes como la FEAFES, la Confederación Española de Agrupaciones de Familiares y personas con enfermedad mental. Existen grupos de Facebook privados en los que sí se pueden comentar y compartir las experiencias desde un aspecto más general, sin limitarse a un solo trastorno. Para conseguir información real y verificada hay que dirigirse a la página web de la OMS, desde la web del Ministerio de Sanidad en el área de Salud Mental. Muy pocas fuentes oficiales. Y si hablamos de estadísticas, muchas menos.

2. PALABRAS CLAVE

- Trastorno
- Enfermedades Mentales
- Salud Mental
- Psicología
- Psiquiatría
- Invisibilidad
- Concienciación
- Normalización
- Periodismo social

3. OBJETIVOS

- Dar voz a las enfermedades mentales.
- Derribar el tabú que se tiene con estas enfermedades.
- Denunciar la invisibilidad en los medios de comunicación.
- Darle más importancia a la persona que a la enfermedad que sufre.
- Aclarar términos: depresión no es tristeza y ansiedad no son nervios.
- Normalizar y desmitificar las visitas al psicólogo.
- Sacar a la luz los sentimientos de las personas con enfermedades mentales.

4. METODOLOGÍA

a) Fuentes utilizadas y recursos de selección

Después de contactar con una larga lista de fuentes a través de llamadas telefónicas, correos electrónicos, mensajes en redes sociales o mensajes de WhatsApp, el número de fuentes ha sido reducido seleccionando las más concretas para así elaborar el reportaje con la mayor claridad.

- José Giner. Expresidente de la Sociedad Española de Psiquiatría Biológica. (Fuente documental).

- Álvaro Hidalgo. Presidente de la Asociación Weber. (Fuente documental).
- Carmen Pola. Anorexia.
- M^aJosé Laplaza. Madre de Carmen Pola.
- Paloma Portillo. Ansiedad grave.
- Kévin Gómez. Anorexia y Bulimia.
- Mercedes Obies. Depresión y Ansiedad.
- Marimar Mesa. Depresión crónica, ansiedad y bipolaridad.
- Laura Navas. Hija de Marimar. Trastorno Límite de la Personalidad, Trastorno Obsesivo Compulsivo y Depresión.
- Daniela Coco. Psicóloga.
- Miguel Ángel Albert (Subze). Rapero español.
- Hitzi Solano. Trastorno obsesivo compulsivo, Ansiedad, Depresión y Síndrome de Willis-Ekbom.
- Dr. Larrubia. Psiquiatra.
- Elena Martínez. Enfermera especialista en Salud Mental.
- Mercedes Sánchez. Auxiliar de clínica en Hospital Psiquiátrico.

También ha habido contactos que no han contestado, o simplemente que no han querido colaborar en el reportaje.

- M^a Luisa Arnedo Montaso. Profesora del departamento de Psicología Experimental y Filología del Comportamiento de la Universidad de Granada.
- Colegio Andaluz de Psicólogos.
- Fernando Roldán. Depresión aguda.
- Sara Valdivia. Ansiedad.

- Sam Al Asimi. Trastorno afectivo bipolar.
- Plataforma Psicología Andalucía Occidental

Los métodos utilizados para contactar con las fuentes han sido varias aplicaciones de mensajería instantánea como: WhatsApp, o los mensajes privados de Instagram y Facebook. También se han usado métodos más tradicionales como el correo electrónico y las llamadas telefónicas.

b) Recursos tecnológicos

Para elaborar el reportaje se ha necesitado un ordenador con Microsoft Office Word para la redacción. Luego, le he dado forma maquetándolo desde un iPad con la App de pago Good Notes, el uso del lápiz de Apple y la App de pago Procreate para las ilustraciones propias del reportaje y la línea guía del reportaje. El uso de redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea, así como el teléfono móvil para el contacto con las fuentes. Y, por último, el navegador Google Chrome para la búsqueda de ilustraciones de Mohhamed Salah, aunque la mayoría son hechas por la autora del reportaje.

5. CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas de la documentación y elaboración de este reportaje cumplen los objetivos que en un principio se plantearon. Todas las personas con trastornos mentales han confirmado que la sociedad no está lo suficientemente concienciada, además de que los medios usan estas enfermedades para generar morbo y no para informar. También, que, aunque cada vez se esté aceptando más la visita a psicólogos todavía queda mucho para normalizarlo. Que al ver a las personas sin saber que sufren una enfermedad mental se piense que son personas normales, y no sean juzgadas por sus trastornos. Y se ha aclarado lo que significa cada enfermedad para evitar la confusión en los términos y así poder tratarlos de manera correcta. Y, por último, haber dotado de humanidad a los protagonistas del reportaje al mostrar sus sentimientos más cuerdos, sentimientos que cualquiera podemos llegar a sentir en algún momento de nuestras vidas.

Este reportaje tiene un papel fundamental en la actualidad, sobre todo, porque es la clave para poder construir un futuro en el que la gente sea consciente de que una enfermedad mental la puede tener cualquiera y que no significa que estés loco o, que no puedas realizar una vida corriente. En un futuro cercano me gustaría poder difundir el reportaje a través de una revista o periódico porque creo que el mensaje que tiene es lo que la sociedad necesita escuchar a gritos. Para así poder hacer que

este grupo vulnerable no se sienta apartado de la sociedad o las personas que lo integran sean conocidos por sus enfermedades, ni sean consideradas un tabú. Además, otra de mis ideas para orientar el futuro de *Lo que la mente calla* sería realizar una encuadernación en formato libre a través de la editorial de Amazon, que no supone ningún coste y difundirlo a través de esta plataforma de compras mundial a un precio mínimo e incluso sin coste para que cualquiera poderlo tener en su casa, tanto en versión Kindle como en formato libro.

El primer paso para cambiar al mundo es hacer algo que pueda cambiar la sociedad a mejor, pero el paso más importante es llegar al mundo y, este reportaje nació para ver la luz y abrir los ojos de mucha gente que no está lo suficientemente informada de la realidad de una enfermedad mental. Es un reportaje que puede ayudar a la sociedad a ponerse en la piel de todas las personas que en su día a día tienen que vivir con estas enfermedades que, como cualquier otra enfermedad del cuerpo, no son elegidas. Y en cuanto a ayudas para luchar contra algo (en este caso un estigma), nunca son suficientes.

6. BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Batalla, M. (2019). Manicomio. Una historia real (Ed. 1). Barcelona, España: La Cúpula.S.L.
- Bonnett, P. (2013). Lo que no tiene nombre (Ed. 1). Madrid, España: Alfaguara Ediciones.
- Cañete, C. (2019). El poder de confiar en ti (Ed. 1). Barcelona, España: Planeta.
- Díez Suárez, A. (2019). Princesas de cristal (Ed. 1). Córdoba, España: Arcopress.
- Dones, A. G. (2017). Psique (Ed.1). Madrid, España: Círculo Rojo
- Dyer, W. (2010). Tus zonas erróneas (Ed. 1). Madrid, España: Debolsillo.
- Esteban, B. (2017). Seré frágil (Ed. 1). Barcelona, España: Planeta.
- Forney, E. (2014). Majareta (Ed. 1). Barcelona, España: La Cúpula.
- Fragile Movement SCCL. (2018). Estigma (Ed. 1). Barcelona, España: Fragile Movement.

- Frías, A. (2017). Vivir con el trastorno límite de la personalidad (Ed. 1). Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Goffman, E. (2009). Estigma: La identidad deteriorada (2ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Gonzalez, A. (2020). Lo bueno de tener un mal día (2ª ed.). Barcelona, España: Editorial Planeta
- Guinsberg, E. (1990). Normalidad, conflicto psíquico, control social (2ª ed.). Madrid, España: Plaza y Valdés.
- Lubie, L. (2018). Cara o cruz. Conviviendo con un trastorno mental (Ed. 1). Bogotá, Colombia: Norma.
- Mandel, L. (2011). Psiquiátrico. 1. El frenopático (Ed. 1). Bilbao, España: Astiberri.
- Mandel, L. (2014). Psiquiátrico. 2. Crazy seventies (Ed. 1). Bilbao, España: Astiberri.
- Mononelles Ribes, M. (2018). Duermo mucho. IN-visible (Ed. 1). Barcelona, España: Fragile Movement.
- Ribera García-Rubio, A. (2018). Los días iguales (Ed. 1). Pamplona, España: Next door.
- Romeo, F. (2008). Amarillo (Ed. 1). Madrid, España: Plot.
- Ruiz Garzón, R. (2018). Las voces y el laberinto (Ed. 1). Barcelona, España: Saprستی.
- Santandreu, R. (2018). El arte de no amargarse la vida (Ed. 1). Barcelona, España: Grijalbo.
- Solomon, A. (2015). El demonio de la depresión: Un atlas de la enfermedad (Ed. 1). Madrid, España: Debate.
- Styron, W. (2018). Esa visible oscuridad: Memoria de la locura (Ed. 1). Madrid, España: Capitán Swing Libros S.L.
- Tena Briceño, M. (2019). Y tú, ¿Quién eres? (Ed. 1). Madrid, España: Independently published.
- Tomé Yáñez, A. (2014). Corazón de mariposa (Ed. 1). Barcelona, España: Neo.

Artículos académicos

- Gallardo Camacho, J. (2011). El análisis de la enfermedad mental en las noticias de internet. ÁMBITOS. Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Ambitos/article/view/9874>

- García Reina, L. (2012). El armario social y mediático de la enfermedad mental. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://idus.us.es/handle/11441/34871?>
- Marcelo Miranda, C., & Lorena Hudson, A. (2016, diciembre). Síndrome de piernas inquietas (enfermedad de Willis-Ekbom): seguimiento a largo plazo de una serie de pacientes. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872016001200007
- Navarro Moreno, J. A., & Olmo López, A. (2016). Analysis of Information about Mental Illness in Audiovisual Media. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://idus.us.es/handle/11441/86760?>
- Navarro Moreno, J. A., & Olmo López, A. (s.f.). La imagen del enfermo mental en los medios de comunicación: Análisis de los informativos de Canal Sur Televisión y la actividad de los gabinetes de prensa de asociaciones de enfermos mentales. Recuperado 27 marzo, 2020, de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/38928/Pages%20from%20LIBRO_ACTAS_3ICME_red-8.pdf?sequence=1
- Pardo Sainz, R. (2017). Enfermedad mental, fotoperiodismo e Internet: hacia una visión más humana y normalizadora. Recuperado 27 marzo, 2020, de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/167798>
- Sánchez Franco, M. E., & Vallejo Brutón, R. (2016). Anorexia, bulimia y obesidad, las enfermedades del siglo XXI: la negación del cuerpo. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://idus.us.es/handle/11441/43689;jsessionid=5E3E7E04D436315C6AFFCD5A7D0EE0F4?>
- Simón Febles, C. (2017). El estigma social y mediático de la salud mental. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6952/El%20estigma%20social%20y%20mediatico%20de%20la%20salud%20mental.pdf?sequence=1>

Videos

- Adamed TV. (2020, 23 enero). La normalización de los trastornos mentales - Adamed TV [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.adamedtv.com/trastorno-bipolar/la-normalizacion-de-los-trastornos-mentales/>
- Adamed TV. (2020, 18 febrero). El estigma de la enfermedad mental - Adamed TV [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.adamedtv.com/trastorno-bipolar/el-estigma-de-la-enfermedad-mental/>
- CCHR. (s.f.). Ve los videos: El Marketing de la Locura [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.cchr.org.es/videos/marketing-of-madness/>

- Dante, & Subze. (s.f.). Carta a tu Ansiedad [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=1Ms-QEW7ZVM&feature=youtu.be>
- Green A. (s.f.). Personalidad múltiple [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=RS1zeMB3B0o&feature=youtu.be>
- Hilborn, N. (2011). TOC [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=k5YqaYWS5yl&feature=youtu.be>
- Oliveros Calvo, S. (2019, 3 noviembre). Mujer y enfermedad mental - Grupo Doctor Oliveros [Publicación en un blog]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.grupodoctoroliveros.com/mujer-y-enfermedad-mental>
- RTVE.ES. (2014, 27 mayo). La locura de vivir - No al estigma. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.rtve.es/television/20140518/repor-tve-locura-vivir/939692.shtml>
- Subze, & Rafa Espino. (s.f.). Carta a mi Ansiedad [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=rWoYT2yFKZI&feature=youtu.be>
- Subze. (s.f.-b). Claustrofobia [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=kJ45XVZV0nA&feature=youtu.be>
- Subze. (s.f.-c). Querido Insomnio [Video de Youtube]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=V-IXo3YxlnY&feature=youtu.be>
- Telemadrid. (2020, 4 marzo). "Salir del armario de la enfermedad mental" [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <http://www.telemadrid.es/programas/eso-no-se-pregunta/Mejorar-imagen-gente-2-2170003037--20191022123000.html>
- TeleMadrid. (s.f.). Eso no se pregunta: Enfermedades Mentales [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=To2M8nl5N8w&feature=youtu.be>
- UNED. (s.f.). Trastorno Bipolar II. Hacia el amanecer [Archivo de vídeo]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://canal.uned.es/video/5a6f37e8b111f3b398b45ff>

Audio

- Fear of missing out. (s.f.). Disorder 4: Empty [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=j_vJquoV6o4&feature=youtu.be
- Fear of missing out. (s.f.-b). [Disorder 3: Holocaust] [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=8bTYakW8uOq&feature=youtu.be>
- Fear of missing out. (s.f.-c). Disorder 2: The Veil [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=R7UnukK_0Aq&feature=youtu.be

- Fear of missing out. (s.f.-d). Disorder 1: Over controlling demon [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de https://youtu.be/Y4y_HSqnLlk
- Fear of missing out. (s.f.-e). Disorder 5: Everlasting Omment Souls [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://youtu.be/ECWKIBOi0mc>
- Fear of missing out. (s.f.-f). Disorder 7: Rewind [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://youtu.be/91hsR7P0xk>
- Fear of missing out. (s.f.-g). Disorder 6: Mindful [Canción]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://youtu.be/k4zhXE0EYSQ>
- Rtve.es. (2019, 16 diciembre). Todo Noticias Tarde - Los estigmas de la esquizofrenia - 16/12/19 [Noticia radiofónica]. Recuperado 23 marzo, 2020, de <https://www.rtve.es/alcanta/audios/todo-noticias-tarde/todo-noticias-tarde-estigmas-esquizofrenia-16-12-19/5467236/>

Noticias y páginas web

- ACAB. (s.f.). ¿Qué son los Trastornos de la Conducta Alimentaria? - Asociación contra la Anorexia y la Bulimia. Recuperado 27 marzo, 2020, de <http://www.acab.org/es/que-son-los-trastornos-de-la-conducta-alimentaria>
- Attia, E., & Timothy Wals, B. (2018, julio). Pica - Trastornos de la salud mental. Recuperado de <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-de-la-salud-mental/trastornos-de-la-conducta-alimentaria/pica>
- Carey, B. (2019, 2 enero). Los retos de la medicina para entender mejor los trastornos mentales. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.nytimes.com/es/2019/01/02/espanol/solucion-enfermedades-mentales.html>
- CDC. (s.f.). Diagnóstico del trastorno obsesivo compulsivo (TOC) | Síndrome de Tourette (ST) | NCBDDD | CDC. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/tourette/ocd.html>
- ¿Cómo se vive un trastorno o enfermedad mental desde la persona afectada? (s.f.). Recuperado 27 marzo, 2020, de <http://www.fuden.es/actualidad/noticias/3190-como-se-vive-un-trastorno-o-enfermedad-mental-desde-la-persona-afectada>
- Ediciones EL PAÍS. (s.f.). ¿Qué sientes cuando sientes ansiedad? Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://verne.elpais.com/especial/ansiedad/>
- Gallardo Camacho, J. (1970, 1 enero). El análisis de la enfermedad mental en las noticias de internet | Gallardo Camacho | Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Ambitos/article/view/9874>

- International OCD Foundation. (2019, 31 octubre). ¿Qué es el TOC? Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://iocdf.org/es/que-es-el-toc/>
- La SEMG apuesta por la normalización de las enfermedades mentales como herramienta contra el estigma - El médico interactivo. (2019, 9 octubre). Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://elmedicointeractivo.com/la-semg-apuesta-por-la-normalizacion-de-las-enfermedades-mentales-como-herramienta-contra-el-estigma/>
- Mayo Clinic. (2018, 20 noviembre). Trastornos de ansiedad - Síntomas y causas. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/anxiety/symptoms-causes/syc-20350961>
- Medline Plus. (s.f.). Ansiedad. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://medlineplus.gov/spanish/anxiety.html>
- Medline plus. (s.f.). Depresión - descripción general: MedlinePlus enciclopedia médica. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003213.htm>
- NIMH. (2020). Depresión: Información Básica. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/depresion-sp/index.shtml>
- NIMH. (2020). Trastorno límite de la personalidad. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-limite-de-la-personalidad/index.shtml>
- Petit, Q. (2015, 23 diciembre). Las mil y una caras de la locura. Recuperado 27 marzo, 2020, de https://elpais.com/elpais/2015/12/17/eps/1450378540_122784.html
- Safont, N. (2018, 10 octubre). Claves para comprender las enfermedades mentales que más nos afectan. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.hola.com/estar-bien/20181010131115/salud-mental-enfermedades/>
- Sociedad Española de Medicina Interna. (s.f.). Ansiedad. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.fesemi.org/informacion-pacientes/conozca-mejor-su-enfermedad/ansiedad>
- Trastornos mentales. (2019, 28 noviembre). Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
- Trastorno límite de la personalidad (TLP). (s.f.). Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://www.trastornolimite.com/>
- Torres, A. (2020, 26 marzo). El Trastorno Obsesivo-Compulsivo (TOC): ¿qué es y cómo se manifiesta? Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://psicologiyamente.com/clinica/trastorno-obsesivo-compulsivo-toc>
- Un vídeo confronta los prejuicios sobre las enfermedades mentales - FEAFES ANDALUCÍA SALUD MENTAL. (2014, 17 febrero). Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://feafesandalucia.org/prensa/un-video-confronta-los-prejuicios-sobre-las->

[enfermedades-mentales-que-pensarias-si-tu-hija-saliera-con-una-persona-con-trastorno-bipolar/](#)

- Vallejo, C. Enfermedad mental: el género importa, pero se pasa por alto. Recuperado 27 marzo, 2020, de <https://ctxt.es/es/20180530/Politica/19902/Cristina-Vallejo-enfermedades-mentales-sociedad-genero-biologia.htm>