



## II Congreso Internacional ISUF-H **ciudad y formas urbanas** perspectivas transversales

### ÁMBITOS TEMÁTICOS

Teorías, historia urbana y metodologías urbanísticas  
Formas urbanas, paisaje urbano histórico, patrimonio  
Formas urbanas y regeneración urbana  
Formas urbanas, espacios públicos, actividades  
Formas urbanas, planeamiento, proyecto urbano  
Formas urbanas y territorio  
Formas urbanas, paisaje, ecourbanismo  
Formas urbanas y *mapping*  
Formas urbanas y vivienda en las ciudades latinoamericanas  
Formas urbanas en el proyecto moderno y contemporáneo

### DIRECTORES DEL CONGRESO

Javier Monclús (Universidad de Zaragoza)  
Carmen Díez (Universidad de Zaragoza)

### PONENTES INVITADOS

José María Ezquiaga (Universidad Politécnica de Madrid)  
Ignacio González-Varas (Universidad de Castilla la Mancha)  
Carles Llop (Universidad Politécnica de Cataluña)  
Rubén Lois (Universidad de Santiago de Compostela)  
Diego A. Vergara (Universidad de Guadalajara, México)

**ZARAGOZA**  
13-14 septiembre 2018

<http://eventos.unizar.es/go/isufh2018>



## II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales

II International Congress ISUF-H. City and Urban Forms. Transversal Perspectives

### Sara Sucena

II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y formas urbanas  
Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H)  
Zaragoza, 13/09/2018 – 14/09/2018

SUCENA, Sara. II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales. En: *TEMPORÁNEA. Revista de historia de la Arquitectura*. 2020, no. 1, pp. 147-152. e-ISSN: 2659-8426. ISSN: 2695-7736.  
<https://dx.doi.org/10.12795/TEMPORANEA.2020.01.09>

Figura 1. Cartel Oficial del congreso

El segundo congreso del Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H), la red regional de ISUF para los países de lengua española creada en 2015, se celebró en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza (EINA), bajo la dirección de Carmen Díez y Javier Monclús el pasado mes de septiembre de 2018. El encuentro, que tiene la particularidad de ser un congreso internacional que recoge aportaciones que se presentan en idioma español, reunió a más de 200 participantes (1/3 de Latinoamérica, también de Portugal, Francia, Serbia, EE.UU., Italia, Alemania y, lógicamente, de España). Esa «fiesta del conocimiento», como fue definida por Monclús en la introducción al mismo, se caracterizó por su transversalidad y transdisciplinariedad, tanto en el entendimiento de las formas urbanas como en las estrategias de intervención urbanística.

La caleidoscópica visión de la ciudad se puso de manifiesto en la sesión inaugural, después de las palabras de bienvenida de José Ángel Castellanos (director de la EINA), con la intervención de Vicente Colomer (presidente de ISUF-H, Universidad de Valencia), Carmen Díez (Universidad de Zaragoza) y Javier Monclús (Universidad de Zaragoza). Vicente Colomer destacó la creciente consolidación de ISUF-H, evidente tras comprobar la cantidad y calidad de comunicaciones presentadas (más del doble que en el primer congreso ISUF-H) y la necesidad de hibridar las acciones dentro de cada uno de los campos de especialización,

abordando temáticas sociales y ambientales capaces de aumentar y enriquecer la disciplina de la morfología urbana.

Carmen Díez señaló la importancia que tuvo desde el principio para los directores centrar el tema del congreso, a partir de las palabras clave del título, *Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales*: la ‘ciudad’ como el laboratorio natural del Urbanismo, el soporte que ha permitido poner a prueba la viabilidad de los modelos urbanos; las ‘formas urbanas’ como eje obligado sobre el que giran los congresos ISUF y pertinente aproximación para abordar las cuestiones urbanas; y las ‘perspectivas transversales’, esenciales para comprender mejor la complejidad de la ciudad contemporánea, referidas tanto al campo disciplinar académico como al profesional del Urbanismo, que abarca desde la reflexión y el debate teórico hasta el proyecto y la intervención.

Javier Monclús abordó esas mismas aproximaciones transversales, acentuando la relación esencial entre las formas urbanas y los procesos que las generan, reivindicando la sensibilidad propia del análisis morfológico urbano, aunque advirtiendo de los riesgos de las visiones ‘formalistas’. En ese sentido, se reafirmó en la dificultad de las comparaciones genéricas entre ciudades frente a las posibilidades de comparación entre procesos, estrategias o propuestas urbanísticas.

Tras la sesión inicial, una vez inaugurado el congreso, este mantuvo una estructura

similar durante dos días intensos, reservando a la ciudad el papel protagonista mediante un entendimiento fortalecido a través de cuatro conferencias invitadas y dos mesas redondas. José María Ezquiaga (Universidad Politécnica de Madrid) planteó la cuestión de «La condición contemporánea del espacio urbano», en un rápido recorrido, de la escala ‘macro’ a la ‘micro’, por distintas ciudades, aportando datos clave sobre el mundo urbano, para concluir que entre las diversas dimensiones de análisis hay espacio para la forma urbana. Aunque también advirtió que estas aproximaciones solo serían relevantes si se enmarcan en visiones acordes con los cambiantes paradigmas urbanos contemporáneos (densidades, compacidad y dispersión, movilidad, planificación, estilos de vida, etc.).

El segundo invitado del día, Carles Llop (Universidad Politécnica de Cataluña), impartió su conferencia «Ciudades eficientes, territorios metropolitanos y regiones urbanas», estableciendo un marco para presentar la «Ciudad Mosaico Territorial» (CMT), una concepción apta para interpretar la ciudad como entidad formada por relaciones territoriales y como una expresión de la complejidad de las escalas que operan en la misma. En sus últimas diapositivas presentó una «Guía para un análisis territorial eficiente», una tabla que recoge un sistema analítico para observar el territorio de modo caleidoscópico y poliédrico que convierte en (más) objetivo mediante una colección de

posibles líneas de intervención identificadas en el área metropolitana de Barcelona.

La segunda jornada del Congreso comenzó con los dos ponentes restantes, que completaron las visiones expuestas por los ponentes que les habían precedido. Rubén Lois, catedrático de Análisis Geográfico Regional en la Universidad de Santiago de Compostela, impartió la conferencia titulada «Las formas urbanas del capitalismo neoliberal tardío». En ella, nos guio por los serpenteantes y menos visibles aspectos de la economía, señalando su poderoso impacto en la configuración de nuestras ciudades. Aunque estas se han transformado en organismos más eficientes y atractivos, todavía no han conseguido resolver los problemas sociales y económicos que ya tenían hace 150 años, tales como la segregación, la injusticia y la desigualdad. Problemas que todavía impregnan los procesos de acceso y consumo de la ciudad por parte de los ciudadanos, y que incluso han empeorado debido a la inadecuada y/o inefectiva gestión de los gobiernos.

Ignacio González-Varas, catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de Toledo (Universidad de Castilla-La Mancha), focalizó su intervención en una cuestión más específica: «La reutilización del patrimonio construido como estrategia de revitalización urbana: principios, métodos y ejemplos». Explorando la resignificación del patrimonio construido como uno de los motores de la transformación de la ciudad, presentó una serie de ejemplos

en los que la Universidad actúa como agente emprendedor y como socio en los procesos de regeneración urbana. En sus conclusiones, señaló la necesidad de encontrar un compromiso entre la continuidad del pasado y un uso contemporáneo del patrimonio construido.

La sesión de clausura estuvo a cargo de Diego Vergara y Juan Cano (Universidad de Guadalajara, México), en su condición de organizadores del III Congreso ISUF-H 2019 que tendrá lugar en Guadalajara (México). En ella presentaron la temática y principales objetivos de la próxima edición. Las observaciones finales estuvieron a cargo del Presidente del ISUF-H, Vicente Colomer, y de los directores del congreso, Javier Monclús y Carmen Díez.

Además de las contribuciones de los ponentes, se organizaron dos mesas redondas que aglutinaron un nutrido grupo de investigadores que se ocupan de la ciudad. La primera, con el título «Re-pensar la ciudad contemporánea» estuvo moderada por Javier Monclús y la segunda, «Re-diseñar la ciudad contemporánea», por Pablo de la Cal (Universidad de Zaragoza).

Los vídeos, tanto de la sesión de apertura como de las sesiones plenarias y de las mesas redondas, están disponibles en la web del congreso, en el siguiente enlace:

<https://eventos.unizar.es/11844/section/15451/ii-congreso-internacional-isuf-h.-ciudad-y-formas-urbanas.-perspectivas-transversales.html>

Las contribuciones de los congresistas se organizaron en 38 sesiones agrupadas en 4 bloques, con 236 presentaciones en total, que mostraron la diversidad de los enfoques con los que se puede producir la aproximación a la forma urbana y dejaron constancia de la visión transversal que caracterizó el encuentro.

Las 130 comunicaciones publicadas, previamente evaluadas por el sistema de pares doble ciego, han dado lugar a diez volúmenes de actas, correspondientes a las diez líneas temáticas del Congreso, cada volumen con ISBN y DOI, ya disponibles el día de la inauguración del congreso. Las actas pueden adquirirse, bajo demanda, en formato papel (Monclús, Díez Medina (eds.) *Ciudad y formas urbanas, perspectivas transversales*. Zaragoza: PUZ, 2018, en Prensas de la Universidad de Zaragoza); también se pueden descargar en la página web del congreso ([https://bit.ly/isufh2018\\_publicaciones](https://bit.ly/isufh2018_publicaciones)). Las temáticas son las siguientes: «Vol. 1. Teorías, historia urbana y metodologías urbanísticas; Vol. 2. Formas urbanas, paisaje urbano histórico, patrimonio; Vol. 3. Formas urbanas y regeneración urbana; Vol. 4. Formas urbanas, espacios públicos, actividades; Vol. 5. Formas urbanas, planeamiento, proyecto urbano; Vol. 6. Formas urbanas y territorio; Vol. 7. Formas urbanas, paisaje, ecourbanismo; Vol. 8. Formas urbanas y mapping; Vol. 9. Formas urbanas y vivienda en las ciudades latinoamericanas; Vol. 10. Formas urbanas en el proyecto moderno y contemporáneo».

Además de las actas, se ha publicado un libro que recoge los resúmenes aceptados para su presentación en el Congreso, al igual que las actas con ISBN y DOI. Esta publicación, que recibieron todos los congresistas, está también disponible online.

Entre las actividades paralelas del congreso, son reseñables los dos «Almuerzos con libros», que propusieron una alternativa al programa de almuerzo convencional. En torno a dos mesas redondas, una decena de autores presentó, en cada sesión, sus últimas publicaciones, en un clima relajado e informal.

Tras finalizar las sesiones del primer día de congreso, los organizadores pusieron a disposición de los congresistas dos autobuses para realizar una visita guiada por las riberas del Ebro y el entorno del conjunto de la Expo 2008. El último tramo se realizó a pie, hasta el Palacio de Congresos, donde tuvo lugar la inauguración de la exposición «Nuevas miradas y exploraciones urbanas. Zaragoza 1968-2018», comisariada por Pablo de la Cal, Carmen Díez y Javier Monclús y organizada en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA). La exposición, que posteriormente se trasladó al COAA y ahora se exhibe en la EINA, comienza con reflexiones generales sobre el urbanismo contemporáneo con una perspectiva global y comparada, para después ir centrándose en los procesos urbanos de Zaragoza durante los últimos cincuenta años, arrancando con el importante Plan de 1968 y siguiendo con los procesos que vinieron

después. El objetivo de esta interesante muestra es doble. Por un lado, replantear cuestiones globales relativas al crecimiento y la regeneración urbana; por otro, ofrecer una visión operativa, con una sección de propuestas elaboradas por los estudiantes del Máster de la EINA para su consideración por los agentes públicos y privados, vecinos y ciudadanos, etc.

Tras la inauguración, una agradable cena en el Palacio de Congresos clausuró la primera jornada del Congreso.

Los ‘más resistentes’ se atrevieron a extender durante una tercera mañana las actividades del congreso, que consistió en la bajada del tramo urbano del río Ebro en piragua. Una clausura que permitió socializar y estrechar relaciones, recogidos en una selección de imágenes, también disponibles en la web:

<https://eventos.unizar.es/11844/section/15453/ii-congreso-internacional-isuf-h.-ciudad-y-formas-urbanas.-perspectivas-transversales.html>