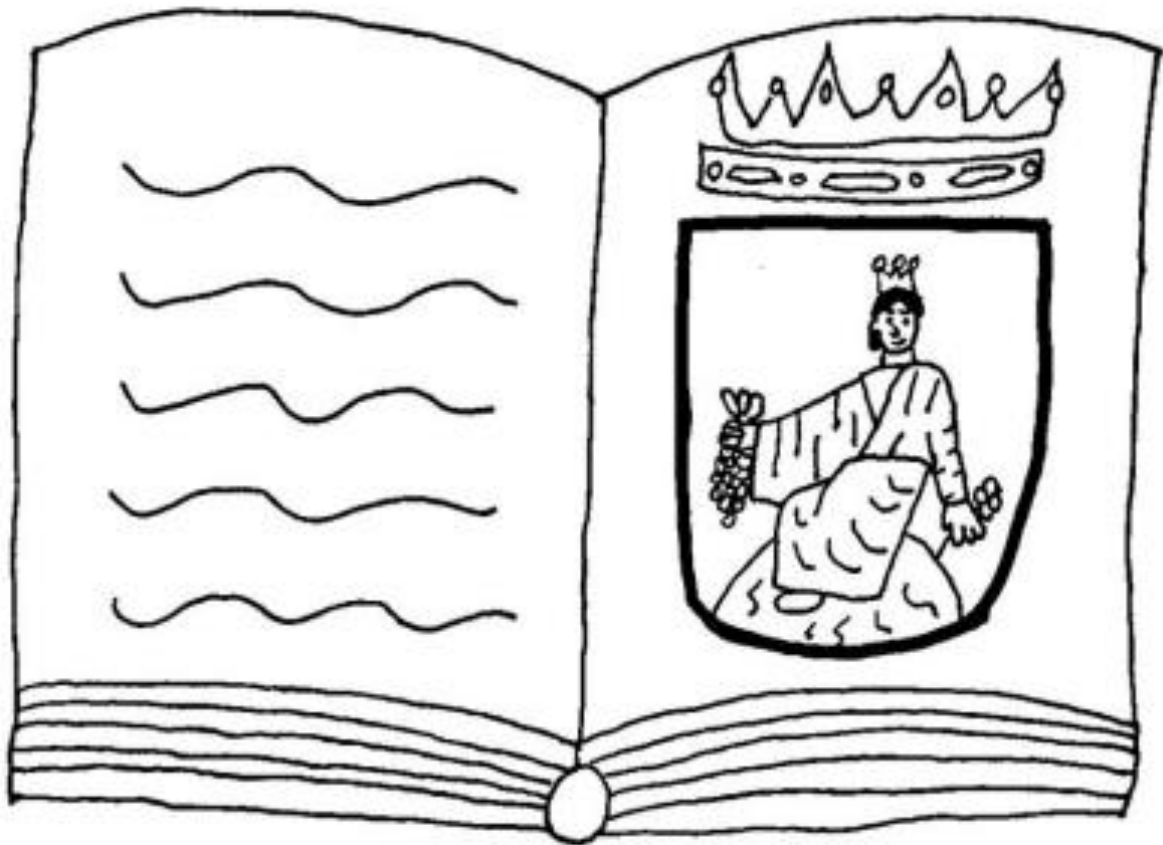


# CONSTANTINA CONTEMPORÁNEA

(1808-1939)



*Realizado por: Gonzalo Álvarez Acuña*

# ÍNDICE

**CAPÍTULO I: IQUÉ VIENEN LOS FRANCESES AL PUEBLO! ..... 2-5**

**CAPÍTULO II: LAS FIGURAS CONTEMPORÁNEAS DE LA LOCALIDAD DESDE 1814 A 1936 ..... 6-14**

- GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA ..... 7-8
- DOLORES MÁRQUEZ ROMERO DE ONORO ..... 9-11
- ÁNGEL CARMONA - "EL CAMISERO" ..... 11-13
- ALGUNOS OTROS NOMBRES DESTACADOS ..... 13
- ESTRUCTURAS LOCALES DE ESTA ETAPA ..... 14

**CAPÍTULO III: LA GUERRA CIVIL EN CONSTANTINA, LEÓN DEGRELLE Y MANUEL GONZÁLEZ-SERNA ..... 15-19**

- MANUEL GONZÁLEZ-SERNA RODRÍGUEZ ..... 17-19

# INTRODUCCIÓN

*Esta guía recorrerá de una forma muy orientativa y visual la Historia Contemporánea de Constantina. Dentro del pasado de nuestra nación hay millones y millones de historias por contar, entre las que están las de nuestra localidad. Sin embargo, no nos podemos olvidar de España y, por ello, aparecerá un dibujo que ilustre cada etapa de su historia. Además, vendrá acompañada con información muy reducida de esta.*

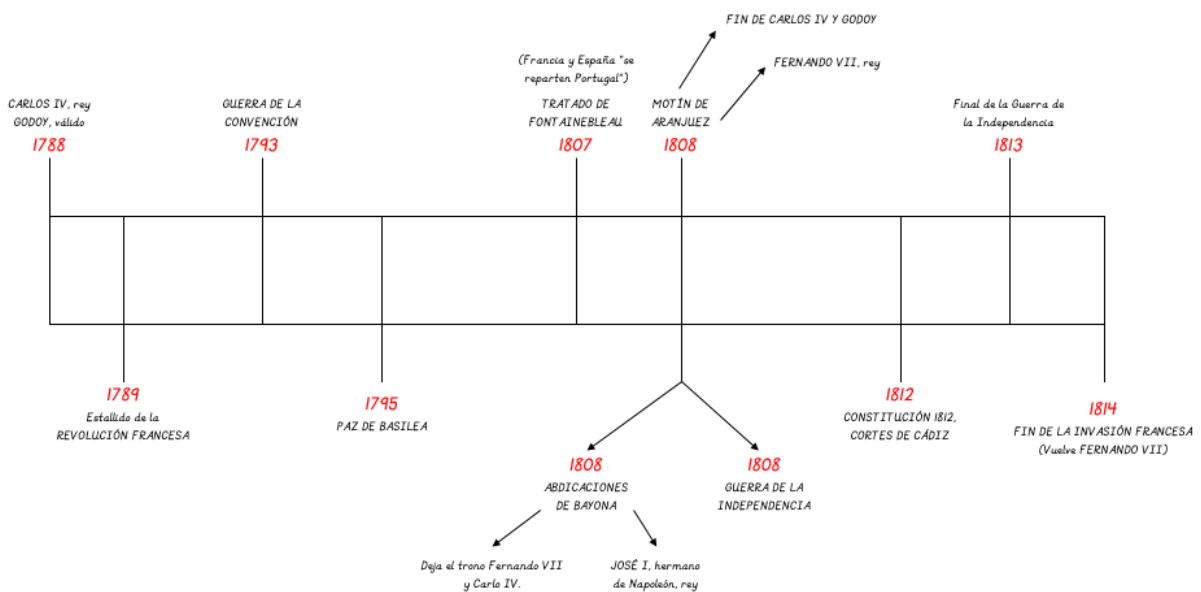
*Comenzaremos con el paso de los franceses por la localidad en los años de la Invasión Francesa a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Después, descubriremos diversos personajes relacionados con el pueblo constantinense a partir del dominio galo. Terminando con la influencia de la Guerra Civil en la población de Constantina.*

*Con esta guía se busca fomentar el gusto por la lectura, consiguiendo recordar cada historia como si fuera un cuento. Sin embargo, el objetivo principal es "viajar" a todos esos tiempos en los que vosotros, los alumnos, no estabais, pero, que son muy interesantes para entender como hemos llegado a la actualidad. Nuestro pueblo a pesar de ser muy pequeño, oculta anécdotas y personalidades de las cuales aprender. Además, podremos relacionar fácilmente la historia de nuestro pueblo con lo ocurrido en España en esa época.*

*Todo ello vendrá acompañado de numerosas ilustraciones protagonizadas por divertidos e intrépidos monigotes que nos ayudarán a entender la historia. No te olvides de resolver las actividades optativas planteadas, que no buscan que memorices, sino que pienses y reflexiones, así como trabajos lo leído en cada capítulo. Espero que sea un viaje fantástico del cual aprendas un poco más sobre la Historia de Constantina, tu pueblo, el lugar que crees que conoces a la perfección. Quizás no sepas tanto de tu localidad ¿Te lo vas a perder?*



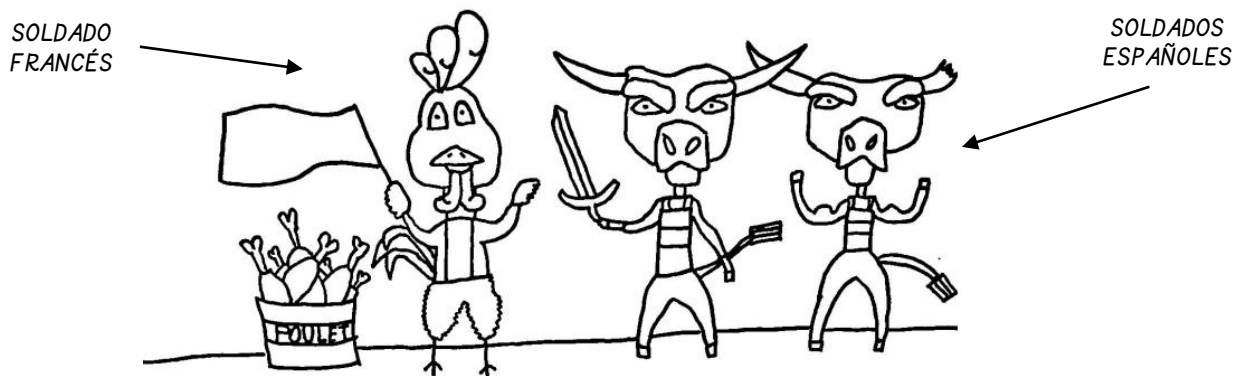
# LA INVASIÓN FRANCESA



## CAPÍTULO I: ¡QUÉ VIENEN LOS FRANCESES AL PUEBLO!

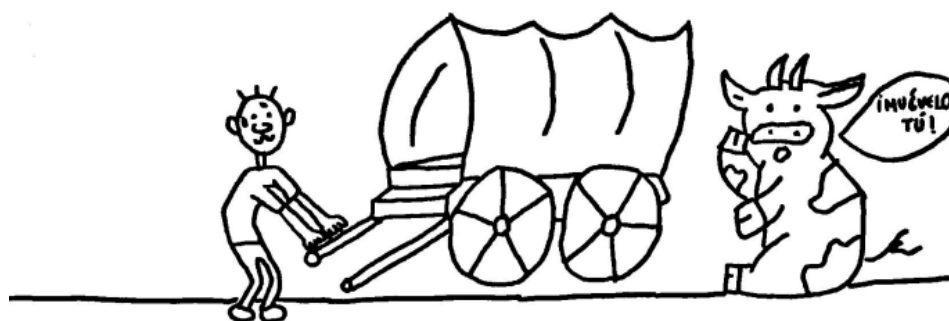
A Constantina empezaron a llegar noticias sobre la intención de invasión por parte de Francia. Esto levantó en el año 1808 todas las alarmas en un pueblo que estaba formado en ese entonces por 10.000 habitantes. Nuestra población le suministraría caballos, hombres, armas y demás para la guerra a la Junta Superior de Sevilla, Las Navas de la Concepción como aldea, haría lo mismo.

El ejército francés entró en Córdoba y Extremadura, generando pánico en los constantinenses. Para estar más seguros se tomó la decisión de comprobar la documentación e identidad a los forasteros y vigilar los caminos. Sin embargo, serían derrotados en la batalla de Bailén en julio del año 1808 por las tropas españolas, siendo la primera gran derrota de Napoleón Bonaparte en territorio español.

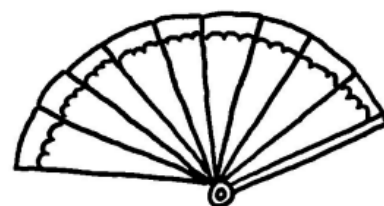


Esto "enfureció" a Napoleón que decidió dirigir él mismo la guerra. Constantina decidió cerrar los dos caminos que llegaban a él como eran el Puerto del Robledo Viejo y el Contador (actual carretera de San Nicolás del Puerto), a pesar de las pérdidas comerciales que suponían. La carretería era muy importante para la localidad.

Las carretas eran tiradas por bueyes para transportar la mercancía. Constantina y El Pedroso controlarían las carretas de la zona. Todos solían agruparse para una sola expedición, por si los franceses atacaban las carretas. Además, se le planteaban grandes dificultades como las enfermedades, el temporal, el cuidado de los bueyes o las averías en la carretera provocadas por el mal estado de los caminos, unido todo ello al ataque de bandoleros que les robaban.



La mala situación económica de Constantina en plena Invasión Francesa hizo que fuera necesario buscar soluciones. Una de ellas fue la iniciativa de la Hermandad De Nuestra Señora del Robledo de crear la feria, principalmente para vender cosechas y ganado. La idea de la hermandad era obtener fondos para el culto a la Virgen, sin embargo, ha acabado siendo de gran beneficio económico para el pueblo en general. Los días establecidos serían a finales de agosto, siendo respetados actualmente. En un principio la feria sería en la Ermita del Robledo, pero, en el año 1808 fue trasladada a la Alameda, donde se celebra actualmente.



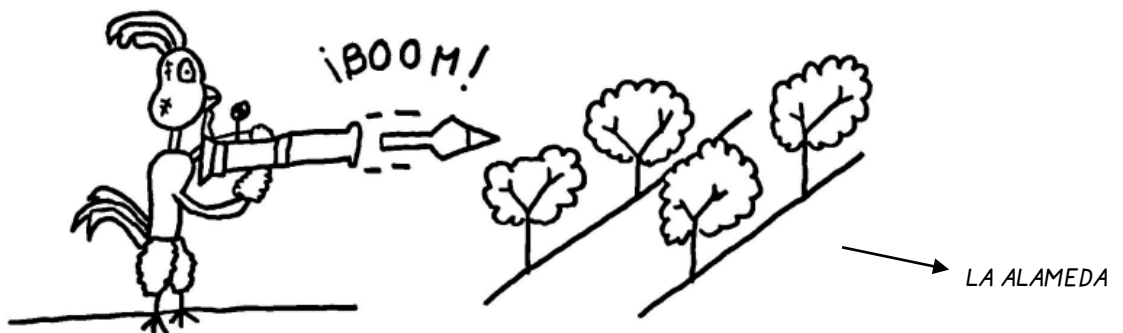
Volviendo a la lucha con los franceses, Constantina dejó de proporcionarle caballos a la Junta de Sevilla en el año 1809 ya que los necesitaba para la recogida de cosecha. Ya en enero de 1810, el ejército francés llegó a Despeñaperros y se adentró en Andalucía de nuevo. En esas fechas vigilar los caminos era inútil ya que, si llegaban los franceses, nuestra población no contarían con medios para luchar.

Los franceses ocuparon Córdoba y Sevilla, era cuestión de tiempo que llegaran a Constantina. Por el momento, solo llegarían al territorio constantinense grupos de soldados españoles sucios, hambrientos y heridos, vencidos por las tropas francesas. Tras su hospedaje se sentían en la obligación de unirse a grupos militares para seguir luchando.



El 9 de abril del año 1810 llegaron los franceses a la zona atacando a nuestros hombres que tuvieron una gran batalla con la tropa gala. Sin embargo, la superioridad numérica, su mejor armamento y preparación en batalla provocaron que tuvieron que dar un paso atrás.

Las tropas francesas se desplegaron tomando el camino del castillo, entrando por la parte de la Alameda, siendo entre los grandes árboles donde se produjo la batalla más encarnizada de nuestro territorio. No paraban de escucharse detonaciones, escopetas y el uso de otras armas por todo Constantina. La gran superioridad se impuso y la zona fue dominada por los de Napoleón.



Las mujeres, niños y ancianos intentaban escapar superando la zona de la Alameda, pero, la fuerte batalla que allí se estaba disputando los aterrorizaba y los retrasaba en su objetivo de abandonar la localidad para ponerse a salvo. Constantina quedaría en manos de las tropas napoleónicas tras ser derrotados.

Aquel día perdieron la vida unos 300 constantinenses. Saquearon todo a su paso (dinero, joyas, etc.), quemaron libros y objetos preciados por la vecindad e incluso persiguiendo a los "malhechores" que seguían causándoles problemas a las tropas galas. Además, imponían sus normas evitando fiestas que se realizaban en la localidad hasta la fecha e impusieron a la población unos impuestos que la llevarían a la pobreza económica.

Se establecieron en la zona del castillo y ubicaron su cuartel en la mejor mansión de la localidad en aquella época. El castillo era el lugar idóneo para organizar al ejército, pero, se encontraba en mal estado para su utilización. Por ello, los franceses vieron necesario restaurarlo para defenderse de rebeliones de los constantinenses o ataques de otras tropas.

La primera Constitución española el 19 de marzo de 1812, proclamada por las Cortes de Cádiz, se extendió por toda España. Nuestra localidad no podía seguirla por el dominio francés en el territorio, a diferencia de los lugares libres en nuestro país.

Sin embargo, numerosas victorias de las tropas españolas en julio y agosto de ese año, provocaron que los franceses tuvieran que trasladarse a Valencia con José I. Las tropas galas dejaron el castillo de Constantina para ayudar al resto de ejército francés el 27 de agosto de 1812.



Tras dos años de cruel represalia hacia la vecindad de Constantina, los constantinenses salieron de celebración a la calle por la recuperación de su libertad. Se leyó la nueva Constitución ante toda la localidad y se eligió al nuevo alcalde. Las restauraciones del castillo siguieron para convertirlo en una fortaleza, que sigue perdurando y siendo reconocido como la edificación histórica más antigua que mantenemos.

Esta etapa llegaría a su fin en Constantina el 9 de abril de 1814 con la noticia del regreso del rey de España. Todo este periodo dejó a Constantina en una crisis económica y política que se buscaría superar más adelante.

#### ACTIVIDADES OPTATIVAS CAPÍTULO I:

- Escribe en dos renglones cómo te hubieras sentido y qué habrías hecho si te enteras de que los franceses atacan tu pueblo.

-----  
-----

- Investiga cuando se acabó la carretería.

-----

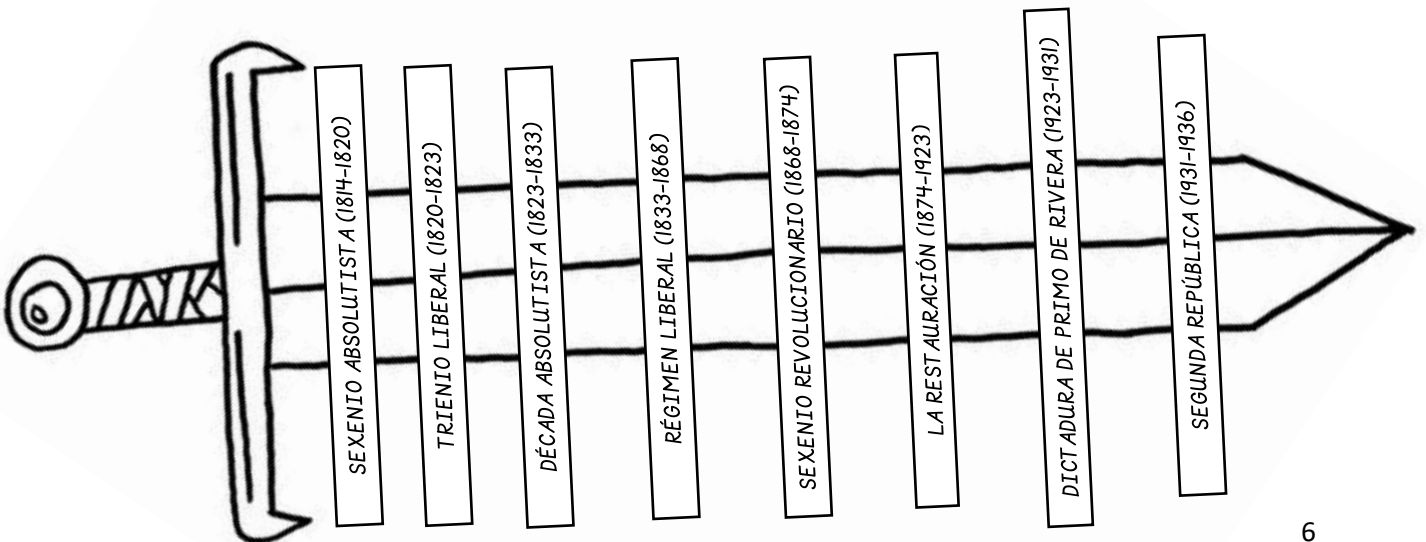
- Explica en 5 renglones aproximadamente como hubieras defendido al pueblo del ataque galo.

-----  
-----  
-----  
-----

- Escribe en un folio 5 cosas que hicieras en la última feria de Constantina.

- Inventar la historia. Escribe, en máximo una carilla, un relato sobre un personaje que se encontraba en el conflicto con los franceses. Puedes variar la propia historia como quieras.

# DESDE 1814 HASTA 1936





## CAPÍTULO II: LAS FIGURAS CONTEMPORÁNEAS DE LA LOCALIDAD DESDE 1814 A 1936

### GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA, TULA



Gertrudis Gómez de Avellaneda es uno de las personas más relevantes para nuestra localidad, pero, antes de hablar de ella tenemos que destacar a su padre Manuel Gómez de Avellaneda y Gil de Taboada ya que en todo momento fue el referente de su hija. Él entró en la Real Armada como caballero guardia marina, llegando a ser Teniente de Fragata en 1796, destinado por toda Europa y América.

En uno de esos viajes, mientras en España sucedía la Guerra de la Independencia, el constantinense se casaría por segunda vez con una joven cubana de importante estatus en Cuba llamada Francisca de Arteaga Betancourt. Teniendo a su hija Gertrudis, apodada como Tula el 23 de marzo de 1814 y tres años después a su hijo Manuel.



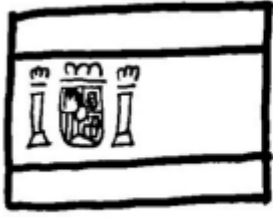
Manuel Gómez de Avellaneda, padre de Tula, fue recompensado por el rey Fernando VII por su labor en América. Sin embargo, todas esas labores que debía cumplir lo distanciaba de su familia, a pesar de ello para Tula su padre era su ídolo y referente.

Todo cambió para Tula cuando Manuel Gómez de Avellaneda murió en agosto de 1822, cuando solo tenía nueve años. Su madre quería tener más hijos y tuvo un segundo matrimonio que no le gustaba para nada a Tula ya que para ella era una traición a la figura de su padre. Su padrastro se tuvo que alejar de su madre por motivos de trabajo y Tula recuperó su alegría para poder desarrollarse como mujer.



Su familia comenzó a emparejarla con un joven rico que no era del agrado de Tula. Esto trajo muchos problemas hasta el punto de la pérdida de herencia de Tula por parte de su difunto abuelo manipulado por el resto de la familia. Toda esa situación acabó llevándola a una depresión, ella consideraba que debía alejarse de ese entorno que le hacía daño y así lo hizo.

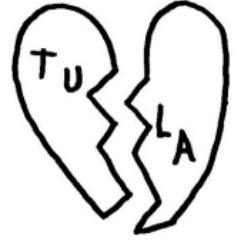
Tula viajó a la tierra de su padre, a España, porque las cosas en Cuba no iban como quería. Su primera parada fue Galicia donde se sintió feliz, pero, fue en Constantina donde se reencontró consigo misma totalmente. Ella llegó a Constantina en el año 1838, reconociendo los paisajes llenos de alcornoques, encinas y castaños y la esbelta torre que su padre tanto le describía de pequeña. El reencuentro con su familia fue muy emotivo, reviviendo esas historias de Manuel Gómez de Avellaneda.



La joven fue el centro de atención de todo el pueblo, disfrutando de la feria y la festividad de la Virgen del Robledo siendo muy distinto a lo que vivió en Cuba. Todo este contacto con sus antepasados fue la inspiración para escribir diversas obras ya que Gertrudis Gómez de Avellaneda es conocida en la actualidad por ser una gran novelista, dramaturga y poeta.

Todo este periodo en Constantina acabó para huir de la proposición de un joven adinerado del pueblo llamado Felipe. Sin embargo, Tula volvió numerosas veces a la localidad de su padre para inspirarse como en su famoso soneto "Al partir".

Para acabar con la historia de esta novelista tan reconocida en nuestra localidad, habría que comentar su relación con el poeta Gabriel García Tassara en 1844 que tuvieron como resultado un hijo llamado Brenhilde que sería enfermizo desde nacimiento y acabaría falleciendo sin llegar a cumplir un año.



Tassara nada más nacer su Brenhilde se alejó de Tula, sin importarle lo más mínimo su relación y su hijo. Nuestra protagonista se refugió escribiéndole a su amor de toda la vida llamado Ignacio Cepeda.

La situación no fue a mejor ya que Tula se casó con Pedro Sabater, adinerado madrileño, que murió a los tres meses de la boda. En este caso la novelista se refugió en su hermano Manuel, incluso llegó a ingresar en un monasterio por un breve periodo de tiempo. Sin embargo, en ningún momento dejó de crear obras como "Errores de corazón" y "La hija de las flores".

**¿SABÍAS QUE?**

En el año 1854, Las Navas de la Concepción confirmó la separación con Constantina erigiendo un Ayuntamiento independiente.

**¿SABÍAS QUE?**

¿Has visto alguna vez el famoso azulejo en la parte de baja de calle Mesones? Se refiere a ese día (9 de enero de 1856) en el que el agua de la lluvia llegó a la altura de la raya, es tan impresionante que se mantiene recuerdo en forma de azulejo que sigue durando y cuidándose con cariño en el mismo lugar que se estableció en aquella época.

Gertrudis fue la primera mujer en luchar por entrar en la Real Academia hasta la entrada de Carmen Conde en 1978. Siguiendo con su historia amorosa, vio como su verdadero amor, Ignacio Cepeda, se casó con otra. Esto supuso que cayera de nuevo en tristeza, siendo empeorado por la muerte de su madre en Cuba en 1859.

A pesar de todo, Tula siguió haciendo lo que le gustaba que era escribir, sin olvidar a Constantina, esa tierra de su padre que siguió visitando varias veces hasta que

falleció el 1 de febrero de 1873. En obras como "Canto matutino a la Virgen" o "La Esperanza", se refiere al aroma de nuestros campos y a la tranquilidad de la sierra. Podríamos destacar muchas más obras de la novelista ya que nuestro pueblo queda reflejado en bastantes de ellas.



## DOLORES MÁRQUEZ ROMERO DE ONORO



En las fechas de este punto comprendidas entre 1814 y 1931, entre las diversas figuras a destacar no podemos olvidar a Dolores Márquez Romero de Onoro. Dolores nació en Sevilla el 23 de diciembre de 1817. Su padre, Alonso Márquez, fue un constantinense que apoyó a los liberales en el trienio. Esto le trajo problemas ya que Fernando VII volvió a instalar el absolutismo, provocando que este se alejara de su familia durante un tiempo por estar perseguido continuamente.

Una vez volvió, se mudó con su familia a la Puebla de los Infantes. Sin embargo, allí estaba perseguido continuamente por sus ideas liberales. En esa localidad tuvo a su cuarta hija y en 1828 murió su esposa. Esto provocó que regresara a su tierra, Constantina, para hacerse cargo de sus cuatro hijas junto a la abuela de las criaturas que falleció algún tiempo después.

Dolores desde el primer momento se puso al mando de la situación haciéndose cargo de las labores del hogar y cuidar a sus hermanas. Dolores por un tiempo se fue con su padre a Madrid ya que este estaba en su mejor momento en el trabajo y la situación mejoró ya que el liberalismo se volvió a imponer.



Alonso Márquez falleció con 59 años por culpa de una enfermedad en su estancia en la capital y, sus cuatro hijas decidieron volver a su tierra afectadas por el fallecimiento de su padre que tanto luchó por ellas. Dolores se sentía incapaz de servir para su familia a sus 42 años y decidió servir a Dios marchando a Sevilla.

En esta etapa apareció la figura del padre Francisco García Tejero que tenía en mente crear una institución para ayudar a las mujeres con diferentes tipos de dificultades (enfermedades, pobreza, etc.). El padre solo consiguió el apoyo de Rosario Muñoz que era una criada de una casa en Sevilla y sacó adelante "la Casa de Arrepentidas" que tuvo su primera acogida el 22 de julio de 1859.



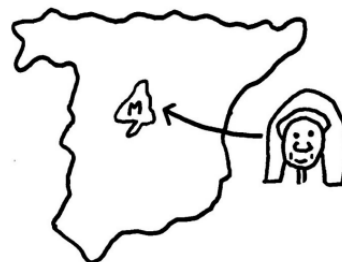
Sin embargo, Rosario Muñoz no tenía el carácter necesario para llevar dicha institución y casualmente el padre Francisco García Tejero conoció a Dolores Márquez en noviembre de ese año tras confesarla. Le ofreció la oportunidad de participar en la institución y ella aceptó. Le gustó tanto el puesto que dejó atrás Constantina que tanto amaba para instalarse en "la Casa de las Arrepentidas".

En ella enseñaba a leer, a conocer a Dios, a tejer y alguna que otra labor más. Estaba en su mejor momento en sintonía con su compañera Rosario. Iba tan bien la institución que fueron mudándose a locales cada vez mejores. El padre Francisco García Tejero estaba tan orgulloso que comenzó a llamarlas Madre Dolores y Madre Rosario, manteniéndose así en el tiempo entre todos.



Madre Dolores le comunicó la idea al padre García Tejero de fundar una congregación religiosa que incluyera "la Casa de las Arrepentidas", esto sería un paso más allá en la institución y así fue. La asociación no paraba de crecer siendo incluso respaldada en el año 1862 con 6.000 reales (1.400€ actuales aproximadamente) de parte de Isabel II. Esta congregación pasó por mejores y peores momentos ya que al hacerse más grande había más gastos, pero todo se iba solucionando.

El padre Francisco García Tejero fue nombrado director de la institución y muchas jóvenes entraron a prestar su ayuda en la fundación. Dolores Márquez viajó a Madrid en el año 1867 para conseguir que la congregación fuera aprobada por el Gobierno y le proporcionasen una casa para ahorrar gastos. Finalmente, se ubicaron en el convento de Santa Isabel con los carros y personal para el traslado que les proporcionó el Ayuntamiento, además de un nuevo mobiliario.

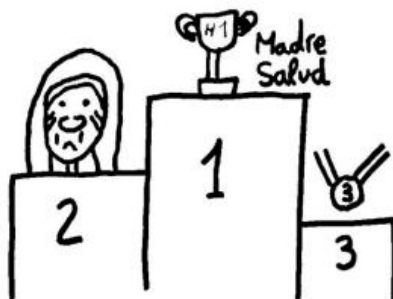


El padre García Tejero les dio la posibilidad a las siete "madres" más antiguas de la institución, entre ellas Dolores y Rosario, de hacer la profesión religiosa para ser "Madres" de manera oficial. Con ello, Madre Dolores obtenía la perfecta sintonía con la religión tras haber abandonado Constantina hacía ya doce años.

Todo iba a mejorar con el "decreto de alabanza" que recompensaría a la institución, permitiendo que se extendiera a otras ciudades. Con esto, Madre Dolores se trasladó a Jerez de la Frontera por un breve periodo de tiempo. El día 7 de mayo de 1875 murió Madre Rosario, la fiel compañera y amiga de Madre Dolores desde el año 1859 que se conocieron, un gran golpe para ella.

En 1878, con Alfonso XII como rey, el padre García Tejero fundó la Congregación de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, haciéndose cargo del convento de Santa Clara de Constantina, en el cual permanecen actualmente. Las congregaciones iban solucionando los problemas que se les planteaban por el esfuerzo de las trabajadoras.

Hubo una votación en 1886, ya en la Regencia de María Cristina, para la elección de la Prepósita General, cargo que ocupaba Madre Dolores. Sin embargo, en estas elecciones le arrebataron el puesto, Madre Salud por unanimidad, a pesar de ser fundadora de "la Casa de las Arrepentidas" y "la Congregación Filipense femenina". Madre Dolores en todo momento aceptó el mando de la nueva Prepósita y se dispuso a ayudar en lo que se necesitara.



El padre Tejero no hizo nada para remediar dichas elecciones, quedando finalmente claro que Madre Salud no contaba las cualidades para el cargo. Con el tiempo, el padre Tejero rectificó, propuso que la Madre Dolores debería ocupar el primer puesto en toda casa, por encima de la Prepósita, pero, nada de eso ocurrió, pasaron varios años más.

Tuvieron que cerrar los colegios de Córdoba y Almería por la mala gestión de Madre Salud que consiguió abrir una fundación en Cádiz, todo ello fue provocando que, con paso del tiempo, Madre Dolores fuera quedando apartada en Málaga. Llegados al año 1900, Madre Dolores volvió a Sevilla aceptando todo lo que estaba sucediendo y siendo, ciertamente, apoyada por las jóvenes del convento.



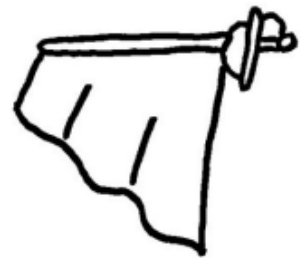
En 1901 murió la última hermana que le quedaba, solo permanecía viva aquella niña que cuidaba de la casa a sus 12 años con la muerte de su madre, la hermana mayor. El 31 de julio de 1904 con 87 años falleció nuestra protagonista. Ha sido una mujer para el recuerdo, cuyos orígenes comenzaron en Constantina. Consiguió dar educación a niñas pobres a pesar de la desigualdad, con la dificultad añadida de esa época.

### ÁNGEL CARMONA - "EL CAMISERO"



Para hablar de esta figura tendremos que remontarnos al 27 de mayo de 1842 donde una serie de ciudadanos solicitaron al Ayuntamiento de Constantina la construcción de una plaza de toros en la Alameda. Siendo esta aceptada, tras tres años de obras, se terminó alzando la Plaza de Toros de nuestra localidad siendo "un lugar para los espectáculos públicos".

Sin embargo, la plaza comenzó a no ser rentable siendo abandonada en 1880, pero, la figura de Ángel Carmona supondría un cambio para que aquel lugar volviese a recobrar importancia. Conocido por ser llamado "El Camisero" formó una nueva sociedad para solucionar la mala situación, reconstruyendo la Plaza de Toros en el año 1901.



Ángel Carmona nació en 1874 en Constantina, rodeado de un ambiente que favorecería ese gusto por el mundo del toro. Su abuelo fue uno de los ciudadanos que solicitó la construcción de la plaza de toros.

Su apodo de "El Camisero" vino cuando era joven ya que trabajó en una tienda de camisas en la calle Sierpes, Sevilla. A parte de este trabajo, pasó por otros como aprendiz en una farmacia o dependiente en una droguería, en la misma capital de Andalucía o en Huelva.

Sin embargo, todos estos puestos de trabajo los fue perdiendo por asistir a numerosas capeas donde fue atacado por vaquillas que le provocó numerosas

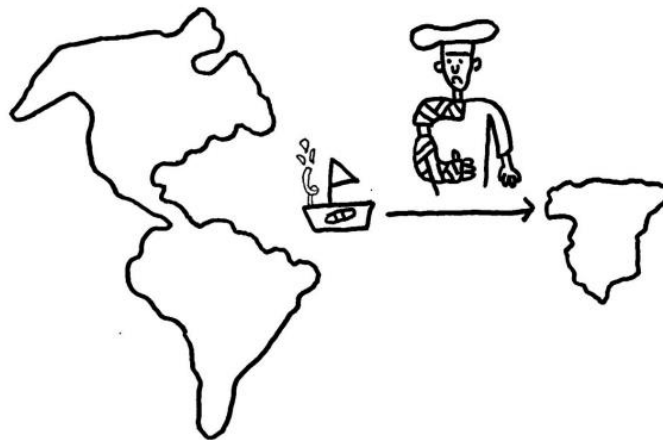
contusiones que sus jefes no veían con buenos ojos, es decir, no confiaban en su profesionalidad y compromiso con el trabajo.

"El Camisero" comenzó su trayectoria como torero en diversas plazas acabando mal parado. Sin embargo, a pesar de la derrota, tenía el valor de levantarse y seguir. Fue en el 1900, con 25 años, cuando tuvo la oportunidad de demostrar su valía en la Maestranza de Sevilla.

Ángel Carmona ese día triunfó en la arena de la plaza, siendo un impulso para torear en Madrid, entre otros. Acompañado por el triunfo, reconstruyó la plaza de su localidad en el 1900, inaugurándola el mismo en el 1902.

Su éxito fue más lejos del panorama nacional ya que se embarcó en un viaje a América, donde hubo claros y oscuros en sus actuaciones. Tras tener una lesión en la clavícula en su penúltima corrida, volvió a España.

Dicho viaje no fue sencillo por problemas en la cubierta, siendo finalmente encontrado por un barco de ganado que lo devolvería a un puerto canadiense. El torero perdería numerosas corridas acordadas en España por su retraso en el barco.



Todos estos problemas acabaron para Ángel Carmona por sus grandes triunfos en el territorio español en su vuelta. El torero volvió a territorio americano para darse aún más a conocer, pero, volvió a tener problemas con el barco de vuelta a España y llegó a México, territorio que pasaba por diversos problemas y que prohibió las fiestas de los toros.

El torero no podía escapar del país mexicano por falta de recursos económicos y tuvo que hacer negocios de compra-venta de bebidas. Además, contactó con un banquero español para negociar con el cambio de moneda y estanco que le daría aún más dinero.

A pesar de numerosos grupos exaltados revolucionarios, volvió a España en barco en 1910, teniendo la idea de comprarse una finca en Constantina, pero, un ladrón le arrebató todo el dinero que consiguió en México y no pudo. A todo esto, se le unió una crisis de los espectáculos de toros en España.



No obstante, con ciertos compromisos de nuevo en América y algunos en España, recuperó una buena situación económica. Cabe destacar que "El Camisero" en 1915 contrajo una gran infección en sus heridas que le hicieron regresar a España cuanto antes para poder curarlas, pero, no llegaría a tiempo por la gravedad.

Sin embargo, el maquinista del barco llamado Juan Oizel, consiguió atenderle correctamente y salvarle, convirtiéndose en una persona que Ángel Carmona no olvidará jamás.

En su llegada a España, siguió en el mundo de los negocios e incluso escribió libros como Temperamento o Consultor indicador taurino universal.

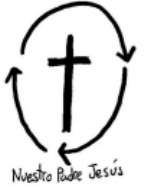


Todo comenzó a complicarse cuando sufrió parálisis en la mitad del cuerpo. Pese a ello, siguió ayudando y siendo un gran aficionado de la fiesta del toro. Volvió a Constantina en 1949, manteniendo su gran actividad a pesar de sus problemas de salud. En todo momento quiso dar a conocer a Constantina por el mundo.

Ángel Carmona "El Camisero" acabó falleciendo con 86 años de edad en 1960 siendo apreciado por toda la población por ser un hombre que siempre buscó el bien para la localidad y que consiguió todo lo que se propuso, siendo un ejemplo de lucha y dedicación.



### ALGUNOS OTROS NOMBRES DESTACADOS



#### JOSÉ LUIS FAJARDO ZAMBRANO

Primer marqués de Constantina, nombrado por Amadeo de Saboya. Título que iría pasando por numerosos marqueses hasta nuestros días, se conserva la antigua mansión de sus antepasados y es frecuente verlos en Constantina.

#### RAFAEL CARMONA Y MANSO

Formó parte del ejército llevando el nombre de la localidad al mundo. Además, participó en 1874 en la reorganización de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús que en esa época era prácticamente inexistente.

#### JOSÉ DE LA BASTIDA



Titulado en Derecho que redujo impuestos en la localidad que la llevarían a la ruina y que consiguió el inicio de la carretera Cazalla-Constantina para una mayor y mejor comunicación con los pueblos vecinos.

#### JOSÉ PINO Y GARCÍA

Padre e hijo destacados en la literatura y el teatro. José llegó a estrenar en 1894 "La Perla Rosa" en el Teatro del Duque en Sevilla y, publicó libros como Notas sueltas y notas íntimas.



#### FRANCISCO LUQUE



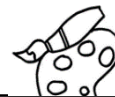
Teniente de la localidad que luchó contra malhechores y bandidos, incluso antes de la creación de la Guardia Civil en el año 1844. Llegó a ser premiado por la Cruz de primera clase al Mérito Militar y ascendido a capitán en 1902.



#### DAVID PINO Y GARCÍA

Siguió el oficio de su padre, con monólogos como La Agencia de Lucifer o Don Celedonio, además de otros géneros más allá del cómic como cantares como Notas de la guitarra, o novelas como María la Blanca o el corazón de una lugareña.

#### JOSÉ MONTERO NAVAS



Llevó la Escuela de Artes y Oficios que el mismo creó en el año 1896 fuera de España. En Constantina quedan numerosos trabajos con su tendencia modernista, por ejemplo, la casa nº8 de la Plaza de Santa Ana o nº16 de la calle Carnicería.

## ESTRUCTURAS LOCALES DE ESTA ETAPA

### HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD

El Ayuntamiento unió los bienes de Juan de Dios Zambrano, adinerado que falleció, con las rentas del hospital que él mismo dirigió construir, obras que finalizaron entre el 1870 y 1871, dando lugar a la estructura del Hospital que ayudaría a enfermos de Constantina, Las Navas de la Concepción, San Nicolás del Puerto y La Puebla de los Infantes.

Tras diferentes negociaciones, en 1885, las hermanas se pusieron a cargo del Hospital de San Juan de Dios. Las Hermanas Mercedarias de la Caridad se fundaron oficialmente como congregación religiosa en 1901, extendiéndose por todo el mundo llegando a Francia, Italia, África, etc. Estas siguen el lema de "Todo en bien de la Humanidad, en Dios, por Dios y para Dios".



### ACTIVIDADES OPTATIVAS CAPÍTULO II:

- Realiza en un folio un dibujo en el que aparezcan los tres personajes anteriores. Posteriormente, vuestros dibujos serán expuestos en clase.
- Inventar un diálogo, con sentido, en un folio en grupos de 3 personas. Cada uno será uno de los personajes anteriores: Gertrudis, Madre Dolores y "El Camisero". Mínimo dos carillas.
- Prepara un teatro con el diálogo anterior, apréndetelo con tus compañeros e interprétalo en clase. ¡No te olvides de vestirte como tu personaje!
- Escribe tres adjetivos con los que definirías a cada personaje:
  - Gertrudis:
  - Madre Dolores:
  - "El Camisero":

### HERMANAS DE LA DOCTRINA CRISTIANA

Con Padre Francisco García Tejero y Madre Mercedes Trullás como fundadores, comenzó la andadura de las Hermanas de la Doctrina Cristiana (relacionadas con Madre Dolores Márquez).

Una de las hermanas, acompañada de otras, llegaron a Constantina para curarse de una grave enfermedad y, tras conversaciones con el párroco, se dio la posibilidad de fundar un colegio para niñas. Esta idea se aprobó y, se inauguró en 1902 una casa arrendada para dar clases. Para dar comienzo llegaron a dicha "casa colegio" numerosas hermanas para empezar con la docencia. Sin embargo, la casa empezó a quedarse pequeña para semejante éxito.

El convento de Santa Clara sería la nueva sede, tras algunos años de negación por parte de dos hermanas que permanecían en dicho convento y, acabaron falleciendo en 1907 y en 1908. Tras acondicionar y restaurar el viejo convento, se inauguró el Colegio Sagrado Corazón el 1 de mayo de 1912, manteniéndose en perfecto estado a día de hoy y siendo un edificio muy querido por la vecindad.

### HERMANAS JERÓNIMAS

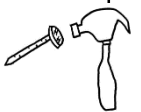
Son fundadas más adelante y, por ello, no las destacaremos en esta época.

#### CASETA MUNICIPAL

Fue iniciativa de sociedad denominada "Unión Agrícola y Ganadera" que se corresponde a la actual e importante sociedad "Caza y Pesca". Sus socios invirtieron en una estructura para feria que ha acabado convirtiéndose en la caseta más grande e importante de la localidad, a pesar de las numerosas restauraciones por las que ha pasado en la actualidad, sobre todo en lo referido al techo y al suelo.

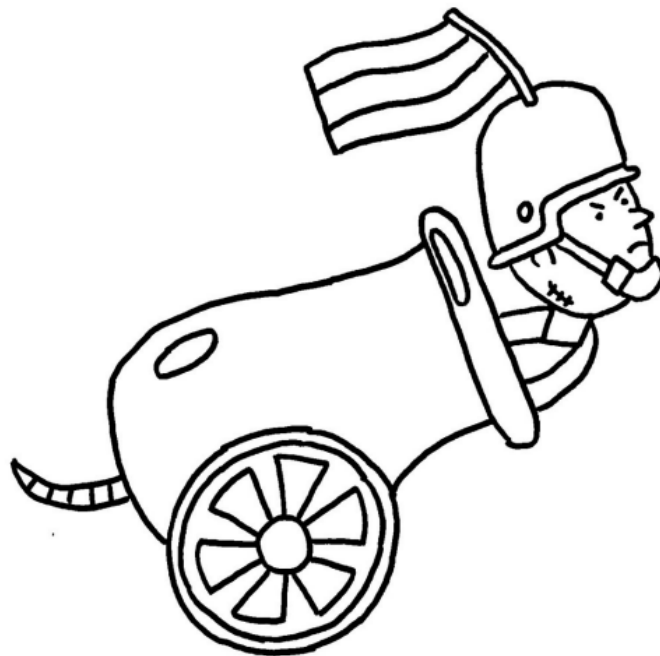
#### CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Inaugurado por el Presidente del Gobierno, don Miguel Primo de Rivera el 29 de octubre del 1929. Posteriormente a dicha inauguración, visitó las calles más importantes del pueblo, entre las que estaba calle Mesones.





# LA GUERRA CIVIL



BANDO I

REPUBLICANOS

BANDO II

NACIONALISTAS  
O SUBLEVADOS

### CAPÍTULO III: LA GUERRA CIVIL EN CONSTANTINA, LEÓN DEGRELLE Y MANUEL GONZÁLEZ-SERNA

En nuestra localidad, con la Guerra Civil, las izquierdas perseguirían sin control a las derechas. En un principio, se creó un Comité Revolucionario con la misión de realizar registros domiciliarios y detener a los de derecha, desarmando incluso a la Guardia Civil.

En estos días en los que el pueblo se encontraba, al igual que España, en una situación conflictiva, fueron saqueados los templos y ermitas. Produciéndose graves delitos donde se quemaban las imágenes y obras relacionadas con los lugares santos del pueblo. Entre ellas estaba la imagen de Nuestro Padre Jesús que fue completamente incendiada.

Las ermitas del Robledo y la Yedra también fueron atacadas, siendo ambas incendiadas. Estos actos vandálicos iban acompañados de muertes entre las que se encontraban sacerdotes, a pesar de los numerosos intentos de defensa con tropas enviadas desde Sevilla.



Muchos tomaron la decisión de abandonar la localidad. Además, las bancas del pueblo fueron saqueadas, llevándose todo lo que contenían las cajas. Ante semejante situación había personas que se han escondían en el campo, volviendo días después tras pensar que aquella situación habría cambiado. Muchos de otros huyeron directamente por el Calvario.

A todo ello se le hizo frente desde ciertas azoteas y puntos de difícil alcance. Sin embargo, los atacantes no cesaron en sus intentos incluso lanzando bombas de mano en el interior de la Iglesia, perdiendo retablos del altar mayor. Numerosos hogares sufrieron también ataques con cerraduras forzadas y puertas destrozadas. La única esperanza era la resistencia desde la torre, pero, apenas pudo hacerle frente.



En estos días de descontrol, murieron unas 700 personas en nuestra localidad, obteniendo en el año 1980 cadáveres de fosas en un panteón donde habría una cruz y una lápida en la que aparece "Caídos por España - 1936-1939". Además, de las numerosas muertes, habría diversas torturas sobre todo a mujeres de escasos recursos.

Posteriormente, tras la Guerra Civil llegaron los "años del hambre" en 1941 y 1942, teniendo que recurrir a cualquier recurso del campo como plantas o incluso lenguas de buey. El desconocimiento en su consumición provocó numerosos problemas digestivos entre los ciudadanos.

En agosto de 1945 comenzó a mejorar la economía por el fin de la Guerra Mundial, sin embargo, la emigración desde Andalucía hacia Madrid, Cataluña y Valencia aumentó, entre estos andaluces también estaban por supuesto los constantinenses.



En Constantina, tras la Guerra Civil, destacó la curiosa historia de Don Juan de Majalimar, siendo un personaje buscado por el gobierno belga por su posible relación con Hitler en la Segunda Guerra Mundial. Esta persona realmente no se llama de esa forma, es realmente León Degrelle, siendo protegido por el gobierno de Franco, lo cual tuvo consecuencias por parte de la ONU en nuestro país.



El cambio de nombre sería una de las formas para protegerse de su persecución. El gobierno belga pidió a España en 1946 que lo expulsase y el gobierno español respondió afirmando su "expulsión" en ese mismo año. Sin embargo, "Don Juan de Majalimar" se asentó en Constantina en 1952 en la finca "La Carlina".

En la localidad decidió comenzar construcciones de una residencia que nunca se terminó, pero, que les dio trabajo a muchos ciudadanos. León Degrelle fue perseguido por agentes belgas en nuestra localidad en numerosas ocasiones, pero, consiguió resguardarse o esconderse.

Además, era protegido por la Guardia Civil. Degrelle escribió diversas revistas de feria sobre la localidad donde promocionaba un turismo de calidad y numerosas viviendas en la localidad. Finalmente, abandonó Constantina en el año 1962 y acabó falleciendo en el año 1994.

## MANUEL GONZÁLEZ-SERNA RODRÍGUEZ



Manuel González-Serna Rodríguez nació en Sevilla en una familia humilde con once hermanos. Su padre quedaría inhabilitado para trabajar ya que sufrió una ceguera en una edad temprana y su madre sería la única que llevaría ingresos a su casa con su trabajo relacionado con el mundo de la costura.

Él una vez completó sus estudios, en el año 1894, solicitó una plaza para el sacerdocio en el Seminario de Sevilla, donde consiguió grandes y destacados títulos. Hasta que celebró su primera misa el 12 de octubre del año 1902 en la Iglesia de la Casa de la Misericordia, siendo un orgullo para todos aquellos que le vieron crecer.

Siguió estudiando y formándose para ocupar mejores puestos con los años. Todo ello le llevó a ocupar un gran cargo como clavero en la parroquia Mayor de San Pedro en Huelva. Con este cargo tendría trabajo ya que habría gran parte de la población, entre ellos muchos niños, en contra de la religión.

Esto se hizo visible por el mal comportamiento de la vecindad con la procesión de san Sebastián cuando iba camino de la parroquia Mayor de San Pedro. El origen del problema se encontraba en las escuelas protestantes, "enemigas de Dios y de la Virgen". En solución a esto se haría una apertura de colegios cristianos en dicha localidad en el año 1908, en los que sería gran participante González-Serna.



Siendo sacerdote, suministraría gran cantidad de material a la escuela, pero, también a la Iglesia ya que escribió revistas como *El Granito de Arena* y obras como *depende de la Divina Providencia*, las cuales fueron elaboradas junto a otro sacerdote llamado Manuel González García.



Estos colaborarían en otras situaciones como en la Primera Asamblea de Periodistas Católicos Españoles, fundándose tras ella la *Asociación Nacional de Buena Prensa* que se dio a conocer por toda la nación en defensa de una prensa sin ideologías y en una misma dirección con la Iglesia. Manuel González iba dejando su huella en los libros sacramentales de las empresas en las que participó. Todo ello no le alejó en ningún momento a González-Serna de su labor en la parroquia.

En el año 1911 acabó su paso por Huelva ya que se presentó junto a otros doscientos sacerdotes a un concurso de traslados, donde acabó consiguiendo el puesto de cura en la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, espacio destacado en Constantina, y lo sigue siendo en la actualidad.

Esto sería el inicio de la relación entre Don Manuel González-Serna Rodríguez y la localidad sevillana. Este permanecería con el cargo en la parroquia desde el 30 de octubre de 1911 hasta su muerte el 3 de noviembre de 1936. Para él era importante comenzar con la reparación de la propia parroquia, invirtiendo parte de la fábrica parroquial durante dos años.

En ningún momento se quedó al margen de la ermita de Nuestra Señora del Robledo, emblemática de la localidad en esa época y en la actualidad, ayudando en el cuidado de sus terrenos.

Don Manuel González promovió el boletín parroquial como prensa católica. Además, destacó por el bautismo a adultos como el solicitado el 1920 por una joven la cual sus padres no aceptaron su bautizo. El cura recorría el pueblo en ayuda de los más necesitados.



Sin embargo, la situación con la Segunda República en el año 1931 empezó a complicarse como por ejemplo con la enseñanza de la religión que no dependía solo de la Iglesia, sino también del Gobierno.

Además, el párroco rompió relaciones con las autoridades y el Ayuntamiento, a pesar de que los años anteriores eran fantásticas, por la Constitución de diciembre de 1931 en la Segunda República que colocaba al frente del Ayuntamiento a según Don Manuel González decía "enemigos de Cristo".



Todos estos cambios, conllevarían diversos actos vandálicos contra representaciones religiosas en 1932, todo ello vinculado al deseo de las autoridades de quitarlas. Además, también se llevarían a cabo entierros civiles.

El Ayuntamiento, a pesar del vandalismo, no actuaría para evitar el atropello del derecho de los católicos. Don Manuel González-Serna Rodríguez se sentía hundido anímica y espiritualmente, incluso querría echarse a un lado porque creía que todo lo sucedido era culpa suya. Finalmente, a mediados del año 1933 decidió tomarse su habitual descanso en Aragón y Madrid. En sus "vacaciones", las revueltas iban a peor llegando a intentar quemar el templo.

Esto hizo que Manuel González-Serna volviera tras un breve periodo de tiempo a ocupar su puesto de cura en Constantina, pidiendo como primera medida el permiso de cubrir de chapa las puertas del templo por si volvieran a intentar quemarlo. La situación era crítica, el Ayuntamiento, incluso, prohibió la mayoría de toques de campana, las procesiones y los entierros.



Los ataques pararon los años siguientes, pero, en el 1936 llegó la Guerra Civil a España y, como es evidente, a nuestra localidad también. Por parte de un nuevo comité revolucionario formado por los partidos de izquierda conscientes de la información privilegiada que tenía la Guardia Civil, requisó las armas del cuartel y se armaron para hacerse con todas las armas de los vecinos de la localidad.

Se expandió el vandalismo liberal teniendo como primera víctima a Rafael Cabezas Ruibal Flores, Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, que fue asesinado supuestamente por tener fondos municipales de la venta del corcho, información la cual tenía la Guardia Civil por la que perseguía a esta persona.

Sin embargo, centrándonos en Don Manuel González-Serna Rodríguez, se encontraba tratando a un moribundo cuando fue detenido y metido en la cárcel durante tres días, donde apoyó y animó a los presos.



Manuel González en su tiempo en la cárcel fue interrogado y maltratado para obligarle declarar que ocultaba armas y bombas, las cuales se utilizarían en contra del bando que lo arrestó.

Tras unos días de negación lo sacaron de la cárcel dirección a la parroquia y le volvieron a interrogar numerosos miembros del comité revolucionario, evitando el párroco de soltar el crucifijo a pesar de todo. Tras numerosos ataques a su persona y con la afirmación "¡Viva Cristo Rey!" en la boca, fue abatido el párroco legendario de la localidad, al igual que fue abatida su fiel colaboradora de la parroquia.

A partir de este acontecimiento, se celebraron honras fúnebres por todos los sacerdotes y seminaristas fallecidos, siendo la primera en enero de 1938. Por otra parte, en Constantina el 25 de enero de ese mismo año tuvo lugar otra misa en honra de los sacerdotes asesinados y, en concreto, de Don Manuel González-Serna Rodríguez por "ejemplo de piedad y virtudes" y contando su aportación al pueblo e historias como la resistencia de soltar el crucifijo antes de morir asesinado.



#### ACTIVIDADES OPTATIVAS CAPÍTULO III:

- Escribe en un papel una o dos estrofas sobre la Guerra Civil en Constantina. Debe incluir las palabras: resistencia, pueblo y esperanza. Será recitada ante el resto de compañeros.
- Una vez terminada y recitada la estrofa, tendrás que realizar un dibujo que resuma para ti la Guerra Civil en nuestra localidad.
- ¿Qué piensas sobre León Degrelle? Razona tu respuesta.

---

---

---

- Realiza en un folio un cronograma sobre la vida de Manuel González-Serna según lo leído anteriormente.

#### ACTIVIDADES OPTATIVAS ESPAÑA GENERAL:

- Realiza tu propia línea temporal sobre la Invasión Francesa, añade dibujos y demás para que quede lo mejor y más completa posible.
- La clase se dividirá en 8 grupos. Cada uno de los grupos deberá hacer un mural con una de las etapas (sin repetir) que aparecen sobre la espada en la portada del Capítulo II. Posteriormente, se expondrá en clase.
- En la Guerra Civil hubo dos bandos enfrentados. Crea tu propia historia donde dos bandos tengan un conflicto con una solución final. Mínimo una carilla y máximo un folio.

**IESPERO QUE HAYAS APRENDIDO!**

# MAPA DE CONSTANTINA

