

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO FIN DE GRADO

JUNTOS SOMOS MÁS FUERTE

CÓMO PREVENIR EL BULLYING DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: MELANIA DURÁN BRENES

NOMBRE DE LA TUTORA: MARÍA DEL ROSARIO GIL GALVÁN

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

1ª CONVOCATORIA

ÍNDICE.

1.	RESUMEN	3
2.	PALABRAS CLAVE.....	3
3.	ABSTRACT.....	3
4.	INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.	4
5.	MARCO TEÓRICO Y OBJETIVOS	6
5.1	CONCEPTO DE ACOSO ESCOLAR.....	6
5.2	TIPOS DE ACOSO	8
5.2	DIFERENCIA ENTRE MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR.....	9
5.3	TRIÁNGULO DEL ACOSO ESCOLAR O BULLYING.....	10
5.4.1	Víctimas	10
5.4.2	Agresores	11
5.2.3	Espectadores.....	12
5.5	CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR.....	13
5.6.	CLIMA EN EL AULA. CONVIVENCIA ESCOLAR.....	15
5.6.1	Relación entre el clima del aula y el acoso escolar.....	15
5.6.2	Cómo mejorar la convivencia a nivel de aula.....	16
5.7	LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA.LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIDA PREVENTIVA EN EL ACOSO ESCOLAR.....	18
5.7.1	La Educación Física en la actualidad.....	18
5.7.2	Aspectos positivos de la Educación física en Educación Primaria.	19
5.7.3	Los Juegos Cooperativos.....	20
6.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	21
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	43
9.	BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	45
10.	ANEXOS	46

1. RESUMEN

El acoso escolar o también llamado bullying, es uno de los factores más preocupantes dentro del ámbito educativo. Ha existido desde siempre, pero es ahora cuando más se le está prestando atención. El escenario donde se repite hoy en día esta problemática es en los centros escolares, y es desde donde alumnos, docentes y comunidad educativa deben de actuar para erradicar, prevenir y solucionar.

Este trabajo fin de grado se va a centrar en profundizar sobre el acoso escolar en Educación Primaria, para así comprender un poco mejor esta problemática y en proponer medidas de prevención y actuación frente a este conflicto desde el área de Educación Física, a través de juegos cooperativos y el trabajo de los valores.

“¡Educad a los niños y no será necesario

castigar a los hombres!

Pitágoras.

2. PALABRAS CLAVE

Acoso, Educación, Educación Física, Valores, Escolar.

3. ABSTRACT

The “Acoso Escolar”, also called bullying, is one of the most worrisome factors in the educational environment. It has always existed, but it is now that more attention is being paid to it. The scenario where this problem is repeated today is in schools, and is where students, teachers and the educational community must act to eradicate, prevent and solve.

This work focuses on secondary education and school learning in Primary Education, in order to understand this problem a little better and to propose measures of prevention and action against this conflict from the area of Physical Education, through cooperative games and the work of values.

4. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.

Cada vez la sociedad es más consciente de este gran problema que sufren muchos niños en el colegio, pero no por ello este desaparece. El escenario principal donde se desarrolla es en los centros escolares, es por ello que docentes, alumnos y comunidad educativa deben de esforzarse por crear métodos para prevenir y actuar frente a casos de este tipo, promover una educación basada en relaciones sociales positivas que reduzcan las conductas que desencadenan tal comportamiento de acoso.



Denuncian que el 90% de los profesores catalanes conviven con situaciones de violencia en los centros

GERMÁN GONZÁLEZ | 25/01/2018 | 17:51

8



Los Javis emocionan en los Premios Feroz contra el 'bullying': "Vamos a escribirte historias para que te sientas inspirado"

FCINCO | 23/01/2018 | 12:37

10



Y mi respuesta a quienes me acosaban por ser gay en el colegio se hizo viral

JAVIER CID | 18/01/2018 | 16:05

17

María tiene hoy 19 años y ha salido del pozo. Por eso puede hablar con tranquilidad y relatar su historia, "como quien recita una lección", al [diario español El Mundo](#).

Sus compañeros le hacían comer su propio vómito y hasta llegaron a romperle la nariz durante una clase de gimnasia. Sus profesores, responsables de protegerla, alentaban la violencia en su contra "para que se haga fuerte". Para la dirección del colegio, la niña era una manipuladora que lo inventaba todo. Hasta que María, que por ese entonces ya había cumplido los 14, tragó 12 pastillas de calmantes y pasó dos días internada en grave estado.

Se ha registrado entre Noviembre de 2016 a Noviembre de 2017 una cifra de 1475 casos de bullying o acoso escolar en España, aumentando este un 20 % desde los años 2015 (1004

caso) y en 2016 (1229 casos), datos aportados gracias a un informe del observatorio para España de la ONG Bullying Sin Fronteras. Como podemos ver aunque es un tema bastante actual y latente en nuestro día a día todavía la sociedad no ha encontrado una solución que disminuya el número de víctimas, al contrario esta aumenta a medida que pasan los años. Las siguientes estadísticas muestran que el acoso es un problema grave en nuestra sociedad (Ponce et al. 2009, p.56)

- El acoso escolar afecta a entre 7% y 10% de la población escolar.
- Un 25 % del alumnado se ha sentido acosado alguna vez durante su etapa escolar.
- El 1,8% de los casos de acoso escolar son graves, el 10% moderados y el 50 % leves.
- La violencia se puede desarrollar en cualquier lugar del centro, pero es en la clase en donde surge la chispa.

El objetivo de este trabajo fin de grado es analizar esta gran problemática e intentar aportar medidas preventivas desde el ámbito escolar, concretamente desde el área de la Educación Física.

Se ha elegido el área de Educación física ya que esta es una asignatura bastante atractiva y motivante para la mayoría de alumnado de Educación Primaria. Además, a través de esta se puede mejorar el clima de aula, las relaciones entre los compañeros, la autoestima, y el respeto entre iguales, para así disminuir la probabilidad de que se produzca acoso entre los escolares (Garaigordobil y Fagoaga, 2006)

Además, otro de los objetivos de este TFG, es aumentar la importancia de este ámbito en el marco educativo ya que esta al ser práctica y no mental, como por ejemplo las Matemáticas, la sociedad y la comunidad educativa la ha catalogado como una asignatura menos importante reflejándose esto en el número de horas que se le dedica (Kirt 1990; Hargreaves 1977 & McDonald 1995)

Se pretende impulsar la importancia de la Educación Física, mostrándose que esta no se limita a la práctica de deporte, sino que es extrapolable a otros problemas sociales, como por ejemplo el Acoso Escolar.

5. MARCO TEÓRICO Y OBJETIVOS

MARCO TEÓRICO

5.1 CONCEPTO DE ACOSO ESCOLAR

El acoso escolar según La Real Academia de las Letras se define como aquel “maltrato físico, verbal o psicológico, que aparece de forma reiterada entre los escolares, haciendo que los niños vivan situaciones aterradoras, que se producen continuamente en el tiempo, por parte de otro niño o varios, hacia una víctima, a través de amenazas, insultos...”(Martínez, 2017)

La Real academia de las Letras no tiene una definición en sí del término bullying (palabra de origen inglés que significa acoso escolar en español). En nuestro país cada vez se está utilizando más este término cuando hablamos del acoso escolar, pero en este trabajo fin de grado vamos a utilizar el término de Acoso Escolar.

Para Vera (2010) el acoso escolar es un tipo de maltrato que se da en la escuela, el cual puede ser de diversos tipos como por ejemplo psicológico o físico, que se da de forma reiterada, ejecutado por parte de uno o varias personas contra alguien más débil. Como podemos ver, esta autora ya especifica el tipo o la característica que tiene el perfil de la víctima.

Por otro lado, el sociólogo Hernández (citado por Ponce. L, et. al 2009) afirma que “*El bullying hace referencia a un grupo de personas que se dedican al asedio, persecución y agresión de alguien, o bien a una persona que atormenta, hostiga o molesta a otra...*” (p. 54)

Como podemos observar ambos autores coinciden en que el acoso escolar es maltratar de alguna forma a otra persona. Este tipo de maltrato puede ejecutarse de diferentes formas, algunas totalmente visibles para el docente y otras no.

Además, otros autores como Ken Rigby (1996) denomina al acoso escolar como <acoso maligno> ya que este autor defiende que el agresor disfruta con sus actuaciones maliciosas contra la víctima.

El acoso escolar no es un fenómeno que haya surgido de en las aulas de nuestros días, sino que es algo que viene desde tiempo atrás. Bien es cierto, que cada vez este tema tiene más peso en la sociedad, gracias a los medios de comunicación, a las organizaciones que tratan de disipar esta problemática, a la lucha del sistema educativo.

Ya desde 1960 y 1970, se le está prestando atención al tema del acoso escolar. El pionero en estos terrenos es Olweus y fue el primero que denominó a esta problemática con el término de <acoso>. A raíz de Olweus, numerosos autores se interesaron por este tema, ya que cada vez estaba más presente en la sociedad y se conocían cada vez más casos. (Harris & Petrie 2006)

Olweus (1998) afirma que el motivo o la causa del por qué se produce violencia entre los niños en edad escolar es por la rivalidad que hay entre las calificaciones y/o las frustraciones en la escuela. Un estudio además de verificar estos puntos, también afirmó que la raza, la religión, el aspecto físico, entre otros, podrían ocasionar que se produzca violencia entre los escolares (Molero 2017). Es decir, esto podría resumirse en un clima de clase no fluido y de baja calidad entre los escolares, clima donde queda ausente sentimientos como la empatía, el respeto, la solidaridad, la generosidad, entre otros muchos.

Por otro lado, tenemos a Fernández (1998) (citado por Ponce et al. 2009) quien realizó una clasificación de las causas sobre el por qué se produce violencia escolar. Estas causas las clasifica en los siguientes puntos (p.55):

- Características personales del escolar.
- Relaciones interpersonales. Los niños que normalmente sufren acoso tienen un perfil bastante reconocido. Por ejemplo suelen ser tímidos, no se relacionan o les cuesta con el resto de compañeros, tienen la autoestima baja. En el caso del agresor, es totalmente lo contrario, es por ello que estos escogen a sus víctimas con estas características.
- Clima escolar. Aquí, los profesores junto con la ayuda de la familia podemos incidir directamente.
- Contexto social.
- Medios de comunicación. Aquí influye notablemente la influencia familiar. Con los medios de comunicación se refiere a películas, videojuegos, juguetes violentos.
- Familia. Defiende que situaciones familiares donde se da violencia y el niño esté presente en estos casos, pueden repercutir en que el niño desarrolle comportamientos similares en la escuela en contra de sus iguales.

5.2 TIPOS DE ACOSO

Olweus (1998) da un paso más y diferencia dos tipos de agresión que sufre la víctima: la directa y la indirecta. Apoyando a dicho autor, Harris & Petrie (2006) diferencian dos formas de producir acoso en los escolares (p.19):

ACOSO DIRECTO	ACOSO INDIRECTO
-Motes	-Excluir a escolar de forma intencionada.
-Amenazas, provocaciones y burlas.	-Crear y expandir rumores falsos.
-Robar, esconder o romper pertenencias de una persona.	-Influir en otros escolares para que insulten, o critiquen.
-Golpes, empujones (agresión física).	-Ignorar intencionalmente a otros.
-Miradas amenazantes.	-Influir en otros para criticar.

Además, Sevillano et al. (2016) diferencian varios tipos de acoso que se resumen en la siguiente tabla (p. 20):

Físicos.	Golpes, empujones, zancadillas.
Verbal.	Insultos, imitaciones desagradables para la víctima.
Sociales.	Exclusiones (en actividades o en juegos).
Delictivos.	Aquellos actos que se encuentren castigados por el código penal.
Sexuales.	Cualquier tipo de agresión sexual que atente contra la libertad sexual.
Psicológicos.	Amenazadas.
Nuevas Tecnologías. Ciberacoso.	Uso malintencionado de las redes sociales para insultar, atacar a una persona.

Sin embargo, el tipo de acoso que más utilizan los escolares, es la creación de motes y los insultos. A continuación, se muestran datos sobre qué tipos de acoso sufren los alumnos en Educación Primaria (Harris & Petrie p.39):

- Motes, insultos: 76%

- Falsos rumores: 74%
- Bromas de mal gusto: 70%
- Marginación, exclusión en las actividades realizadas en el aula: 66%
- Golpes o patadas: 62%
- Robos: 42%
- Amenazas: 41%

En un aula para un docente, el acoso directo es más fácil de observar y poder actuar. Es por ello, que los docentes deben de tener a su disposición herramientas que permitan realizar un sondeo en clase para ver aquellos problemas que se no son tan evidentes, y poder así actuar de forma preventiva. Dichas herramientas pueden ser los sociogramas o los cuestionarios de nominaciones, los cuales utilizaremos en la intervención de este trabajo fin de grado.

5.2 DIFERENCIA ENTRE MALTRATO Y ACOSO ESCOLAR

Se debe de tener clara tal diferencia ya que el maltrato escolar es un acto violento para hacer daño en un momento determinado, por el contrario, el acoso escolar es persistente en el tiempo, premeditado y con la intención de hacer daño a alguien, que el acosador considera que es inferior o más débil que él. Por lo que el acoso escolar tiene ciertas características para así poderlo diferenciar de cualquier otro tipo de maltrato (Sevillano et al. 2016). Además, esta idea es compartida por Eduardo Dato (2007):

“El criterio para diferenciar entre violencia y acoso parece estar únicamente en la opción de respuesta dada por el estudiante cuando señala: “alguna vez”, se interpreta como maltrato, como violencia; mientras que si se elige “con frecuencia” se categoriza como acoso o bullying”.

El acoso escolar presenta los siguientes indicadores (Sevillano, J. et al. 2016):

- Se presencia una conducta violenta.
- La conducta se repite en el tiempo y es duradera.
- Se da entre iguales, en este caso entre escolares de Educación Primaria.
- Surge en el entorno escolar.
- Las agresiones por parte del agresor son deliberadas y conscientes.
- Los efectos en la víctima son perjudiciales tanto para su desarrollo personas en la escuela como para su salud.

5.3 TRIÁNGULO DEL ACOSO ESCOLAR O BULLYING

El fenómeno del acoso escolar pone en juego a tres sujetos. Estos son la víctima, el agresor, y los espectadores. A continuación vamos a describir brevemente el papel que juegan cada uno de estos participantes.

5.4.1 Víctimas

Pasivas o sumisas así manifiesta Castillo Pulido citado por Martínez (2007), que se les llama a las víctimas

Sin embargo, Castro (2017) realiza por otro lado, dos clasificaciones, una basada en el perfil psicológico que caracteriza a la víctima y otra en la conducta social que esta desarrolla (pp. 46-47):

<u>Perfil psicológico.</u>	<u>Conducta social.</u>
-Son niños que se caracterizan por ser inseguros y ansiosos.	Son solitarios. A veces tienden a aislarse del grupo.
-Temerosos.	-Les gusta compartir momentos con los adultos.
-Suelen tener baja autoestima.	Son considerados débiles por parte de sus compañeros.
-Son tímidos y callados.	Son dependientes y apegados a la familia.
-No son agresivos ni responden ante tal acto.	-Se caracterizan por ser sumisos y pasivos.
-No piden ayuda.	-Cambian repentinamente de humor. Tienen continuas explosiones de enfado.
Intentan disimular y ocultar su sufrimiento tanto a profesores como a su familia.	-Les faltan materiales con bastante frecuencia.

Las víctimas suelen ser niños con baja autoestima, los cuales tienen una imagen de sí negativa. Se aíslan frecuentemente del grupo puesto que carecen de habilidades sociales y suelen poseer cualidades pocas socializadoras, como por ejemplo ser tímidos o callados como se ha expuesto en la tabla.

Además, Harris & Petrie (2006) y Martínez (2017) analizan a las víctimas y las diferencian en dos tipos: pasivas y provocadoras. Las víctimas pasivas son aquellos niños que

pasan desapercibidos en clase y no dan problemas. Suelen ser personas muy sensibles y evitan enfrentarse a su agresor por miedo. Son físicamente menores y más débiles que su acosador. A veces las víctimas son incitadas por parte del agresor, para así hacer ver que esta tiene un comportamiento inadecuado hacia los demás, y justificar las agresiones por parte del agresor (CEAPA, 2013). Por otro lado las víctimas provocadoras, son más activas y seguras de sí misma. Tienden a molestar a los compañeros, hasta que son víctimas de sus consecuencias. Estos autores afirman que mayormente las víctimas que sufren acoso escolar son pasivas. Además, Olweus (1998) citado por Harris & Petrie (2006) describe a este tipo de víctima como *“la persona menos popular entre los compañeros de clase, porque su conducta en el aula suele ser tan problemática que todos reaccionan negativamente ante ella”* (p.23)

Es importante destacar que el acoso escolar influye negativamente en la salud de las víctimas. Impide que estas se integren en el grupo clase de forma normal, además estas personas no desarrollan su personalidad de forma íntegra. Las consecuencias pueden ser graves a largo plazo dando lugar a fracaso escolar, ingesta de drogas... (Martínez 2017; Polo, León & Gonzalo, 2013)

5.4.2 Agresores

Los niños que desarrollan conductas violentas en la escuela contra algún compañero es porque en su entorno familiar vive situaciones similares. Suelen ser niños con baja autoestima, con carácter fuerte, antisocial, carente de empatía, y poco comunicativo.

Eligen a una víctima que es “un espejo de sus propias carencias”, y ante la cual se siente superior. Su objetivo es atemorizar, eliminarlo, ya que o bien la víctima no lo alaba como el resto de clase o es totalmente diferente a él (debido a mejores calificaciones, buen estudiante...) (Martínez 2017; Ruiz, Martín, López & Hernán, 2016)

Según Martínez (2017) se pueden diferenciar dos tipos de acoso según el género del acosador. Por un lado los agresores de género masculino se caracterizan porque utilizan la agresión física y verbal contra su víctima. La víctima es alguien inferior física y psicológicamente menor a él. Sin embargo, el género femenino utiliza el acoso psicológico, es por ello que este tipo pasa más desapercibido y es más difícil de detectar.

Es importante descartar que el acosador no actúa solo, sino que necesita de “otros” que lo apoyen, lo respalden, rían sus conductas violentas o humillantes...por lo que se deduce que

no solo la persona que realiza la conducta violenta desarrolla el acoso escolar en la víctima. El acosador, suelen ser personas populares en el grupo donde conviven (Cooklin 2017; Ruiz, Martín, López & Hernán 2016)

Sobre los agresores, Castro (2007) realizó un análisis exhaustivo del perfil psicológico y la conducta social que los caracterizan. A continuación se muestra una tabla con dichas características:

<u>Perfil psicológico.</u>	<u>Conducta social.</u>
Domina y siente que tiene poder sobre otros compañeros.	Le gusta humillar e insultar a los demás.
Impaciente e impulsiva.	Se enfada porque los demás no hacen lo que él quiere.
Justifica sus conductas agresivas ante los demás.	Las relaciones con los demás compañeros se caracterizan por ser agresivas.
Carece de sentimiento de culpa.	Es una persona poco empática y cruel con los demás compañeros.
Posee confianza en sí mismo.	Tienden y disfrutan ridiculizar en público a su víctima.
Continuamente faltan el respeto.	Necesitan dominar absolutamente en un grupo.

5.2.3 Espectadores

Como norma general, los agresores no actúan solo. Necesitan de un público que vea y apoye cómo este desencadena una conducta agresiva ante una víctima

Olweus (1998) afirma que hay dos tipos de espectadores.

- Agresores pasivos o secuaces. Estos no participan en las agresiones y no toman tampoco iniciativa. Simplemente se limitan a observar tal conducta. Estos callan porque temen sufrir conductas parecidas a las que ven.
- Agresores activos o sensu contrario. Estos sí intervienen en las escenas violentas. Además apoyan al acosador y se vuelven cómplices. Estos con el tiempo pueden llegar a ver la violencia como algo natural.

Por lo tanto el espectador es una pieza clave para que la violencia finalice o siga su cauce. Estos pueden romper el silencio y ayudar a la víctima, o callar ante el temor de que el agresor se vuelva contra ellos.



Esta imagen es extraída de un artículo consultado donde se defiende la importancia que presenta el espectador en el acoso escolar. Se trata de una campaña cuyo objetivo es concienciar a los escolares de la gravedad del silencio como espectador. Según Cookling, autor de este documento y promotor de esta campaña, defiende que los espectadores con el apoyo o la pasividad ante una situación de acoso escolar, pueden convertirse en acosadores.

5.5 CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR

Se han encontrado múltiples consecuencias derivadas del acoso escolar, en cada uno de los participantes. A continuación se muestran:

A) Consecuencias para la víctima.

En las víctimas aparece el “síndrome del Domingo por la tarde”. Este no es más que un temor que se desarrolla en el niño que sufre violencia y acoso en su centro educativo. Aparece los domingos por la tarde puesto que es cuando se acuerda que al día siguiente, Lunes, debe de ir al colegio y sabe que se va a volver a repetir lo que le sucede desde hace tiempo y en repetidas ocasiones por parte de su agresor (Martínez 2017)

A nivel académico las consecuencias son bastantes notorias. Se puede apreciar un bajo rendimiento y concentración, lo cual repercute directamente en su aprendizaje y resultados académicos (Molero 2017). Muestran una menor capacidad de aprendizaje, ya que padecen

estrés y miedo, debido a la situación de acoso que están sufriendo día a día en el colegio. A estos niños les aterra el hecho de ir a la escuela, por lo que es un espacio poco atractivo.

A nivel psicológico sufren depresión, temor, ansiedad, baja autoestima incluso intentos de suicidios. Rigby (1996) afirma que hay pruebas indirectas de la existencia de casos en las que se hayan relacionado suicidio y que esta persona haya sufrido acoso escolar. Socialmente son niños que tienen a aislarse, poseen un bajo nivel de habilidades sociales (Molero 2017). Pueden llegar a pensar que son culpables de tal agresión. Por otro lado, la víctima puede desarrollar problemas físicos como por ejemplo cefaleas, agotamiento, trastornos alimenticios o del sueño.

Una consecuencia bastante llamativa y negativa que puede dar lugar es cuando la víctima con el paso del tiempo decide cambiar el rol y volverse agresora (Rigby 1996)

B) Consecuencias para el agresor.

Según Harris & Petrie (2006) las personas que han confesado haber sido acosadores en su niñez sufren más un mayor grado de depresión que los que no realizaron acoso en la escuela. Por otro lado, los niños que han sido acosadores han sido más propensos a cometer actos delictivos. También, tratan a sus hijos con mayor agresividad y severidad, cuyos hijos pueden repetir las conductas de sus progenitores, ya que estos conviven en un clima donde impera la violencia y los niños aprenden a vivir así y traspasan esto a la escuela.

Además, el acosador sufre una disminución de su empatía y comprensión moral, ya que deja de diferenciar las acciones buenas de las malas. Tiene problemas disciplinarios, y absentismo escolar. Por otro lado, obtienen unas malas calificaciones escolares que dan como resultado a un abandono temprano de la educación (Sevillano et al. 2016)

C) Consecuencias para los espectadores.

Los testigos a pesar de ser un elemento fundamental dentro de las situaciones de acoso escolar, la mayoría de veces quedan olvidados (Hazler 1996). A veces estos se sienten impotentes, ya que observan cómo sus compañeros sufren ante actos continuamente violentos, pero ellos por miedo a que les ocurra lo mismo no actúan o guarda silencio. Incluso se ha llegado a demostrar que los testigos pueden desencadenar problemas similares a los que sufre un niño acosado (Harris & Petrie 2006). Sevillano et al. (2016) afirma que “Puede

producir en estos (espectadores) aumento de la apatía, insolidaridad y falta de sensibilidad”. Además, este autor afirma que pueden llegar incluso a convertirse en futuros agresores.

5.6. CLIMA EN EL AULA. CONVIVENCIA ESCOLAR

Con el término de convivencia escolar nos referimos “a la acción de vivir comúnmente juntos”. Por otro lado, Romeo y Caballero (2008) describen el clima de convivencia en el aula como un ambiente producto de las relaciones sociales e interpersonales que se dan tanto entre los alumnos como entre estos y el profesor. La clase o aula es el escenario clave para que se produzcan escenas de violencias entre los alumnos, ya que es el espacio donde los niños están el mayor tiempo y en donde se dan entre ellos relaciones sociales (Álvarez et al. 2006). Las relaciones que se den en el aula, afectará a que haya una dinámica socio-afectiva positiva en el aula. (Pérez y Garaigordobil 2004)

Es preciso hacer una aclaración entre los términos clima de aula y clima escolar. Assael y Neumann (1991) realizan una aclaración sobre ambos términos. Definen el clima escolar como *“un constructo multidimensional que hace referencia a las percepciones, pensamientos y valores que los miembros de un establecimiento educacional construyen de este y de las relaciones que en él se dan.”* Mientras que el clima del aula, se refiere a *“la percepción de estudiantes y profesores respecto de los aspectos del aula que incluyen en la calidad de las relaciones y los aprendizajes”* (Villa & Villar, 1992) citado por López, Bilbao & Rodríguez (2010) (p. 95)

5.6.1 Relación entre el clima del aula y el acoso escolar.

En este apartado vamos a explicar la relación que hay entre el clima de convivencia que existe en las clases en relación con el nivel de acoso escolar y su importancia.

Ponce et al. (2009) afirma que una de las causas del por qué se producen situaciones de acoso escolar en los centros, es debido a un pésimo clima de convivencia, sobre todo a nivel de aula. Es aquí donde comienza todo y es donde se deben de poner los primeros medios preventivos y resolutivos. Otros autores como, Polo, León, Gonzalo & Margarita (2013); López, Bilbao & Rodríguez (2010) afirman que hay una gran relación entre un clima negativo de aula y el acoso escolar. Además, sostienen que a través del fomento de un buen clima de clase, se puede prevenir y disminuir los conflictos que surjan con el fin de eliminar las conductas agresivas que puedan llevar a violencia escolar, o acoso.

5.6.2 Cómo mejorar la convivencia a nivel de aula.

Para mejorar el clima del aula y en conclusión disminuir la violencia escolar y el acoso, se debe trabajar desde los llamados programas multidisciplinares (donde interviene la comunidad educativa, las familias y los escolares). Estos programas trabajan varios aspectos como son (Ruíz, Martín, López & Hernán 2016, p. 63):

- La prevención de las conductas mediante el aprendizaje de determinadas habilidades sociales. Se trabajan habilidades necesarias para la comunión del alumno con su medio.
- La creación de herramientas de prevención. Como por ejemplo la Mediación o la negociación.

Según datos aportados por dichos autores, estos programas multidisciplinares han aumentado positivamente las relaciones de convivencia en el aula.

Otros autores, como por ejemplo Ponce et al. (2009) defienden en que una de las medidas preventivas para combatir el acoso escolar tanto a nivel de centro como a nivel de aula es a través del trabajo de los valores con el alumnado.

Según Santos Guerra (citado por Ponce et al. 2009) *“Una de las formas de mejorar la convivencia es aumentar y enriquecer la participación”*. Para este autor *“lo que ha de importar en la escuela es el aprendizaje de la convivencia basada en el respeto, en la justicia y en la solidaridad”* (p.60)

5.6.2.1 Educación a través de los valores.

La educación a través de los valores es uno de los aspectos para mejorar el clima en el aula. Así, según Ortega, Mínguez & Gil (1996) (citado por Ruíz Omeñaca 2004, p.14) el concepto de valor es la *“Creencia básica a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra existencia.”*

La educación en valores debe de estar incluida en el Plan del Centro Escolar y trabajarse de forma transversal en el currículum como forma de prevención del acoso escolar. La violencia aparece entre escolar porque no poseen habilidades o recursos para solucionar conflictos de manera pacífica, es por ello de la importancia que tiene trabajar una educación basada en valores con el objetivo de reducir la violencia escolar. (Ponce et. al 2009). Estos autores, realizan una clasificación de valores para prevenir la violencia en los centros

educativos. Dichos valores se presentan en la siguiente tabla elaborada por la autora de este mismo trabajo fin de grado.

Valores para prevenir la violencia en las aulas.

Diálogo y comunicación.	Es una herramienta imprescindible para la resolución de conflictos. Debemos de mostrarles la importancia de la palabra como arma ante los conflictos. La mediación, por ejemplo es un método útil para practicarla con niños de Educación Primaria.
Comprensión y tolerancia.	Enseñar a los escolares a respetar diferentes puntos de vista aunque no se compartan. Trabajar la comprensión hará que los alumnos se pongan en la situación de otros.
Convivencia y cooperación.	Estos valores son muy importantes ya que minimizan la importancia de la victoria individual, fomentando el trabajo en equipo para la consecución de un objetivo. Trabajar a través de juegos cooperativos, role-playing, o dinámicas de grupos favorecen un buen clima de aula y disminuyen situaciones de violencia.
Justicia y respeto.	Ambos valores harán entender al escolar que en una situación de violencia por ejemplo, la víctima sufre una injusticia. Se debe fomentar el respeto hacia los demás, ya que es una de las principales causas que desencadenan situaciones agresivas entre los escolares.
Empatía y solidaridad.	Valores claves en este tema que estamos abordando de ahí su gran importancia. La empatía hace que los niños se pongan en el lugar de otra persona y experimente sus emociones ante una situación de bullying.
Igualdad y libertad.	La violencia o acoso es como consecuencia de que el agresor se siente superior a la víctima por diversos motivos. Al trabajar ambos valores estamos concienciando a los alumnos que todos somos iguales independientemente de su raza, aspecto físico...

Ponce et al. (2009; pp.62-66)

Educar en valores es tarea de todos, pero los centros tienen un papel fundamental ya que es aquí en este espacio, en donde el alumno se encuentra inmerso desde edades tempranas y es donde se producen los primeros aprendizajes y relaciones (Ponce et. al 2009)

Además, Lobato y Morilla (2007) nos dan algunas orientaciones para llevar a la práctica e introducir los valores en educación como futuros docentes. A continuación podemos ver dichas orientaciones:

- Los valores se muestran con modelos o ejemplos y se demuestran a través de explicaciones o razones.
- La educación en valores no se trata de obligar a nadie a llevar determinadas actitudes, sino a que con determinadas acciones se vayan dando cuenta sin obligar ni vencer en determinados pensamientos.
- Los valores no se deben imponer, sino proponer a modo de ideas y razonamientos.
- Las personas deben tener afecto, puesto que no se puede educar sin adhesión interior.
- No toda persona que está en un ambiente o educados bajo determinados valores, se educa en ellos.
- No se debe obligar a llevar a cabo determinadas acciones o valores.
- Los valores deben ser vivenciados y presentados.
- Los valores deben tener buenas intenciones y conocimientos por parte de quienes se presentan.

5.7 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA.LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIDA PREVENTIVA EN EL ACOSO ESCOLAR

5.7.1 La Educación Física en la actualidad.

Actualmente, la sociedad no le da la importancia que merece al área de Educación física. Para la mayoría de la población esta asignatura, se limita a la realización de ejercicio físico y a la mejora de la salud (Sáenz). Autores como Bain (1990), Schempp (1993), Templin (1994) o Smyth (1995), citado por Saenz, verifican lo anteriormente dicho a través de la siguiente frase *“La Educación Física está infravalorada en el ámbito escolar tanto por alumnos, como por profesores y padres”*.

A continuación se muestran algunos motivos según diferentes autores, del por qué esta asignatura no es valorada:

- Según Kirt (1990) y Hargreaves (1977) afirman que la sociedad le da más importancia a asignaturas que se preocupan en desarrollar el intelecto del niño que a las que se dedican a potenciar la práctica, estando en este último caso la Educación Física.
- Otras de las teorías por las que la Educación física no está valorada al igual que las otras áreas es porque está considerada como una actividad manual, y no predomina ni tiene influencia la actividad mental (McDonald 1995)

5.7.2 Aspectos positivos de la Educación física en Educación Primaria.

El área de Educación Física es una asignatura idónea para mejorar la convivencia entre los escolares según afirman Sánchez, López, Valero & Gómez (2016) por diversos motivos, los cuales se muestran a continuación:

- La Educación Física promueve situaciones donde se desarrollan relaciones interpersonales entre los alumnos, donde además los niños desarrollan cualidades personales y sociales, como la autoestima, cooperación, entre otras.
- Las clases de Educación Física se desarrollan en espacios totalmente diferentes a las demás asignaturas, por lo que propician que se den otro tipo de relaciones entre los escolares, pudiendo estos expresar sus sentimientos, emociones.
- Al jugar, los niños interactúan entre ellos por lo que se dan situaciones de conflictos que deben ser resueltos de forma pacífica, y entre todos a través del diálogo para poder proseguir con el juego y llegar a un objetivo en común.
- En las clases de Educación Física los niños se expresan tal y como son. Los docentes como observadores de estos momentos pueden conocer cómo son sus alumnos, cómo actúan frente a diversas situaciones, cómo se relacionan con sus iguales.
- Para muchos alumnos que no tienen motivación por las demás asignaturas, la Educación Física es una materia atractiva.(Sánchez & Gómez, 2015). Esto se debe aprovechar por parte de los maestros para extrapolar dicha sensación hacia otras materias.

De este modo se afirma según Sánchez, López, Valero & Gómez (2016) que la Educación Física en el ámbito escolar posee ciertas características que resultan propicias para el fomento de valores positivos y, por lo tanto tiende a mejorar el clima a nivel de aula, factor

fundamental para la prevención del acoso escolar. He aquí uno de los objetivos de este trabajo fin de grado, demostrar la importancia que tiene la Educación física en el ámbito escolar. Sus beneficios van más allá de mejorar la salud, hábitos de vida y práctica deportiva del alumnado, como afirma el Currículo. Por lo que los autores anteriormente mencionados citando a (Martinek, Schilling, & Hellison 2001) afirman que:

“Un programa físico-deportivo bien estructurado puede ser un instrumento muy efectivo para fomentar la responsabilidad personal y social, la deportividad y la disminución de la violencia en los jóvenes, favoreciendo la convivencia, ya que la alta interactividad y el carácter emocional de la actividad deportiva permite enseñar valores humanistas y fomentar el desarrollo social y emocional”.

5.7.3 Los Juegos Cooperativos.

Es importante en las clases de Educación Física diseñar juegos y actividades cooperativas ya que con este tipo de metodología además de la participación de los escolares, se mejora la cohesión del grupo y las relaciones entre los compañeros. Todo ello con el objetivo de disminuir posibles escenas violentas que deriven en acoso.

Según Pallares (1978) citado por Antón (2011) los juegos cooperativos presentan las siguientes características:

- A) Todos los participantes aspiran a un fin común: trabajar juntos para poder conseguir un objetivo común.
- B) Todos ganan si se consigue la finalidad y todos pierden en caso contrario.
- C) Los jugadores compiten contra los elementos no humanos del juego, en lugar de competir entre ellos.
- D) Los participantes combinan sus diferentes habilidades uniendo sus esfuerzos para conseguir la finalidad del juego.

Por lo que además el juego cooperativo en Educación Física tiene múltiples beneficios en los escolares, como son los que se citan a continuación (Antón 2011):

1. **Libre de la competición:** el objetivo es común, por lo que se desarrollan diferentes medios de comunicación para llegar un acuerdo sobre cómo llegar a este. Se desarrollan por lo tanto habilidades sociales y comunicativas.

2. **Libre para crear:** la forma o el “camino” para llegar a ese objetivo la deben de crear o hallar los alumnos por lo que no existe un camino concreto, por lo que se da lugar a la creatividad y al pensamiento divergente por parte de los alumnos.
3. **Libre de exclusión:** todos los alumnos deben participar para llegar a un fin común por lo que este tipo de juegos promueven la integración de todos los alumnos.
4. **Libre de elección:** los alumnos son autónomos y muestran iniciativa personal.

OBJETIVOS.

En el presente TFG se llevarán a cabo una serie de objetivos los cuales se muestran a continuación:

- Realizar un estudio exhaustivo sobre el acoso escolar para conocer de forma íntegra esta problemática y así saber cómo actuar.
- Reducir conductas que desencadenan acoso escolar entre los alumnos de Educación Primaria utilizando el área de Educación Física.
- Mejorar el clima de clase a través de juegos cooperativos, y el trabajo de los valores a través de la realización de diferentes sesiones en el área Educación física, para así prevenir posibles casos de acoso escolar.
- Aumentar la importancia de la Educación Física en el marco educativo.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1 JUSTIFICACIÓN

La propuesta de intervención que se ha elaborado se basa en la realización de varias sesiones de juegos en el ámbito de la Educación Física. En dichas sesiones se realizarán diferentes actividades, todas ellas basadas en la educación en valores a través del deporte y juegos cooperativos con el fin de mejorar el clima de clase, que es el primer escenario donde se producen escenas violentas que pueden dar lugar a acoso escolar. Al jugar, los niños desarrollan habilidades sociales para comunicarse con el resto de compañeros, aumentan de forma positiva sus relaciones, desarrollan e incrementan la capacidad de resolver problemas de forma pacífica y aprenden a trabajar en equipo. Además, el juego es una herramienta esencial para transmitir valores, ya que con este se crean momentos en los que el niño disfruta y aprende “sintiendo”, por lo que también tienen un papel fundamental los sentimientos (Antón 2011; Paredes & Carrión 2009; Martinek, Schilling, & Hellison, 2001).

Por otro lado, Hervás (2008) afirma que gracias a los juegos y a las reglas que tienen estos, los niños aprenden a aceptarlas (podemos extrapolar esta idea a la vida en sociedad) por lo que se aumenta y desarrolla la responsabilidad de estos y la conciencia de que tienen que actuar de una determinada forma para llegar a un objetivo.

Además, se pretenden abordar la prevención del Acoso Escolar desde el Área de la Educación Física porque esta asignatura actualmente, no está valorada ni por la comunidad educativa, ni por la sociedad en general (Bain 1990; Schempp1993; Templin 1994 & Smyth 1995 citados por Saenz). La sociedad no valora los beneficios educativos que puede desarrollar esta asignatura en la vida académica del niño, y sobre todo en la prevención del Acoso Escolar, tema que defiende este trabajo fin de grado.

Esta intervención está planificada para Educación Primaria, concretamente para segundo ciclo, ya que es aquí en donde los alumnos tienen edades ideales para trabajar la problemática del acoso escolar. Además es en estas edades, en donde se comienza a producir hechos relacionados con la violencia y el acoso. Esto se ratifica en una noticia actualizada el día 13 de Marzo del 2018 por el periódico “La Razón” (ver ANEXO I).

El objetivo de esta intervención es que se pueda llevar a cabo en el centro donde realizaré mi periodo de prácticas, en el colegio Huerta de la Princesa en Dos Hermanas.

6.2 METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

La propuesta de intervención está formada por ocho sesiones de 45 minutos cada una de ellas, que se realizarán desde el ámbito de Educación Física. De estas ocho sesiones, dos de cada estas, pertenecen a cada uno de los bloques en los que se divide la asignatura de Educación Física según el BOJA. Estos cuatro bloques son los siguientes:

1. El cuerpo y sus habilidades perceptivas motrices.
2. La Educación Física como favorecedora de la salud.
3. La expresión corporal: expresión y creación artística.
4. El juego y el deporte escolar.

La intención de hacer dos sesiones por bloques es para que se trabaje la prevención del acoso escolar durante todo el curso y no de forma aislada en varias sesiones o en un trimestre solo. Es muy importante tener en cuenta que la prevención debe de trabajarse durante todo el curso.

En cada sesión se desarrollarán una serie de juegos y actividades basadas en:

- El juego cooperativo.
- Transmisión de Valores.
- Trabajo en equipo y participación.
- Sentimientos.

Todo ello con el objetivo de mejorar el clima de clase, reforzando positivamente a través del juego las relaciones sociales entre los niños. En dichas actividades los protagonistas serán los propios alumnos.

La organización del alumnado en las sesiones será cambiante, puesto que hay juegos en los que se trabajará en gran grupo (toda la clase), y otros juegos en los que se dividirá a la clase en varios grupos y se trabajará en pequeño grupo.

Antes de realizar las ocho sesiones propuestas, se pasará una serie de cuestionario para que los niños los realicen. Este cuestionario no es más que un instrumento para analizar el clima del aula, algo muy importante para el profesor. Los cuestionarios han sido utilizados por María José Lera y Francisco Olías en el proyecto de NOVAS-RES (1999-2003).

El objetivo de realizar este tipo de cuestionarios es que el profesor encargado de realizar la intervención obtenga información directa sobre la situación del clima de clase; conocer al alumnado, además de cómo se siente este en clase, cómo se relaciona, cómo se ve este ante la práctica deportiva.

Los cuestionarios se pasarán al inicio de curso, durante y al finalizar el curso con el objetivo de:

- Conocer si en el aula hay algún problema con algún alumno y poder así solucionarlo durante el curso.
- En el caso de que no haya problemas al inicio, se volvería a pasar durante el curso por si surgen a mitad de curso e intentar prevenir o solucionarlo.
- Ver la evolución del alumno dentro del aula, conocer sus sentimientos más íntimos acerca de cómo se siente con sus compañeros, en el centro escolar...

Los cuestionarios utilizados son los siguientes:

1. **Cuestionario de nominaciones y sociogramas**: llamado así porque el alumno deberá nombrar a compañeros de su aula según las preguntas. Este tipo de cuestionarios tienen tanto preguntas afirmativas como preguntas negativas, pero son acordes para conocer al grupo aula. Por otro lado, con los sociogramas veremos el nivel de relaciones sociales que tienen los alumnos entre ellos, quién es el más retraído, quién puede que esté sufriendo exclusión por parte del grupo, etc.

Los cuestionarios se exponen en [ANEXO II](#).

Se han de aclarar ciertos puntos importantes para interpretar los cuestionarios:

- Los cuestionarios son privados, tan solo los podrá leer el profesor del aula.
- En primer lugar debemos de aclarar que para categorizar a los alumnos como agresor o agredido, deberá de estar nominado más del 30 % entre todos los alumnos.
- Este tipo de cuestionarios no sirven para poner etiquetas, tan solo para conocer el clima de aula, y a los alumnos que forman parte de esta. El objetivo de este cuestionario es meramente informativo, que unido con las vivencias del profesorado junto con los alumnos determinará la actuación del profesorado.

6.3. SESIONES PLANTEADAS EN LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A continuación se muestran las ocho sesiones que se llevarán a cabo en el ámbito de educación física como forma preventiva ante el Acoso Escolar.

Cada una de las sesiones está formada por los siguientes aspectos:

- Contenidos referidos al Currículo que vamos a tratar.
- Competencias que vamos a desarrollar en cada una de los juegos según el Currículum.

Por otro lado las sesiones están formadas por juegos con carácter cooperativos, en donde el alumno es el principal protagonista. Cada juego o actividad está pensada para que se desarrollen valores como:

- Respeto
- Solidaridad
- Amor
- Integridad

- Tolerancia

Entre otros muchos.

Como nota aclaratoria, las sesiones en el área de Educación Física se dividen en tres partes:

1. Puesta en marcha. Se desarrollan juegos con el objetivo de que el alumnado realice de forma indirecta un pequeño calentamiento.
2. Parte principal. Es donde se desarrollan en sí los objetivos de la sesión y las actividades o juegos más importantes.
3. Vuelta a la calma. Se trata de realizar juegos sencillos y de baja intensidad con el objetivo de ir tranquilizando al alumno.

Cada una de las sesiones estará enfocada a cada uno de los bloques que trata la Educación Física y trabajaremos conjuntamente los objetivos anteriormente expuestos.

SESIONES.

Sesión nº 1.

BLOQUE DE CONTENIDO: <u>EL CUERPO Y SUS HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</u>	
Unidad Didáctica:	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
Objetivos:	<u>Objetivos del área para la etapa</u> -Utilizar la imaginación, creatividad y la expresión corporal a través del movimiento para comunicar emociones, ideas, así como comprender mensajes expresados de este modo. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
Contenidos:	-Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad. Apreciación de distancias y trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de

	<p>los objetos.</p> <p>-Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.</p> <p>-Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.</p>
Competencias:	<p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p>
Metodología:	<p>Esta sesión se ha realizado con el objetivo de que los alumnos trabajen de forma cooperativa. Por otro lado, se trabajan valores como la capacidad del diálogo y comunicación; la comprensión y la tolerancia, entre otros.</p>
Criterios de evaluación:	<p>Rúbrica realizada por la propia profesora.</p>
Recursos didácticos:	<p>Vestimenta apropiada para cada una de las representaciones.</p> <p>Materiales deportivos como: aros, cuerdas, balones, conos, barras. Por último un ovillo de lana.</p>

PARTE INICIAL.

Grupos y apoyos (5´).

Los alumnos se desplazarán por todo el espacio al son de la música. La profesora cuando crea oportuno parará la música y dirá un tipo de agrupación y un número específico de apoyos. Los alumnos deberán a través de la comunicación agruparse según diga la profesora y a través de la cooperación y la toma de decisiones del grupo poner los apoyos dichos.

La cadena humana (5´).

Variante del juego popular del pilla pilla. La quedarán dos compañeros. Estos deberán de ir pillando a los demás. Cada vez que se pille a alguien este se unirá con sus manos a los compañeros que pillan. Al final formarán una gran cadena cuando queden todos pillados. Es muy importante en este ejercicio la toma de decisiones por parte de los alumnos que forman la cadena, puesto que con una buena estrategia y coordinación pillarán antes al grupo-clase.

PARTE PRINCIPAL.

1,2,3... ¡ACCIÓN!(10´).

El profesor dará a cada equipo una escena peculiar (entierro, boda, fiesta de cumpleaños...). Los alumnos deberán de debatir entre ellos cómo realizar dicha escena. Tras un tiempo para la preparación deberán de representar la escena a sus compañeros a través de gestos y mímica. Los compañeros deberán de adivinar de qué escena se trata.

Guerra de balones(5´).

Se divide la clase en dos grupo con la misma cantidad de alumnos. Se repartirá a cada uno de los alumnos un balón. A la voz de ya de la profesora, los alumnos deberán de lanzar el balón al campo contrario. Cuando la profesora diga fin, los alumnos deberán de dejar de lanzar balones y sentarse en el suelo. El objetivo de este juego es que haya el menor número de balones en el campo de cada equipo.

Confía en mí(5´).

La profesora realizará un circuito con diferentes materiales deportivos. Los alumnos se dividirán en grupos de cuatro personas. Uno de los integrantes del grupo deberá de conducir al resto de su equipo y superar con éxito el circuito.

VUELTA A LA CALMA.

El lío positivo (10´).

Los alumnos se colocarán en círculo y uno de ellos sostendrá un ovillo de lana. Este tendrá que pasarlo a un compañero sin soltar el hilo. La persona que lo reciba deberá decir una cualidad positiva del alumno que se lo ha tirado. Luego este volverá a pasarlo a otro compañero quedándose con el hilo en la mano. De esta forma cuando todos lo hayan recibido se habrá formado una telaraña entre los alumnos de cosas positivas del grupo.

Sesión nº 2.

BLOQUE DE CONTENIDO: EL CUERPO Y SUS HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.

Unidad JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.

Didáctica:

Objetivos: Objetivos del área para la etapa:

-Utilizar la imaginación, creatividad y la expresión corporal a través del

	<p>movimiento para comunicar emociones, ideas, así como comprender mensajes expresados de este modo.</p> <p>-Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia.</p> <p>-Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</p>
Contenidos:	<p>-Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad. Apreciación de distancias y trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de los objetos.</p> <p>Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.</p> <p>-Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.</p>
Competencias:	<p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
Metodología:	<p>Esta sesión se ha realizado con el objetivo de que los alumnos trabajen de forma cooperativa. Por otro lado, se trabajan valores como la capacidad del diálogo y comunicación; la comprensión y la tolerancia, entre otros.</p>
Criterios de evaluación:	<p>Rúbrica realizada por la propia profesora.</p>
Recursos didácticos:	<p>Colchonetas, cuerdas, antifaces. Los juegos se desarrollarán en la pista deportiva del centro educativo.</p>

PARTE PRINCIPAL.

El caracol. (8´).

Se dividirán a los alumnos en grupos de cuatro. Los cuatro alumnos deberán colocarse a cuatro patas y se les pondrá encima la cáscara del caracol (colchoneta). El grupo deberá moverla, sin cogerla con las manos, siguiendo una ruta determinada o llevándola al destino que proponga la maestra sin que la colchoneta toque el suelo. Al finalizar la tarea se realizará un debate para que los alumnos expresen cómo se han sentido, cómo ha evolucionado la comunicación entre el grupo, etc.

La tela de araña. (8´).

La profesora creará una tela de araña utilizando un cordel y atándolo entre dos postes. El objetivo de esta actividad es que los alumnos pasen esta tela de araña sin tocarla, trabajando en equipo y colaborando entre todos ellos. La tela de araña se realizará con algunos huecos de gran dificultad con el objetivo de que los alumnos necesiten la ayuda de unos y otros para poder traspasar la tela de araña.

Trenecito ciego. (8´).

Los alumnos divididos en pequeños grupos se disponen en fila uno detrás de otro. Todos irán con los ojos vendados menos el último. Este debe guiar a sus compañeros a través de señales en los hombros que emitirá el último y se transmitirá hasta el primero. Todos los grupos van dispersos por el espacio evitando chocar entre sí.

VUELTA A LA CALMA.

El director de orquesta. (9´).

Uno de los alumnos sale de la sala o va a un sitio en el que no pueda escuchar lo que ocurre con el resto, otro alumno es el director de orquesta. Este tiene que ir realizando movimientos y los demás imitándole rápidamente para evitar que vean quién es el que empieza. La persona que ha salido tiene que adivinar quién es.

Sesión nº 3.

BLOQUE DE CONTENIDO: LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO FAVORECEDORA DE LA SALUD.

Unidad JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.

Didáctica:

Objetivos:	<p><u>Objetivos del área para la etapa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, las habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta en reposo y en movimiento. -Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. -Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.
Competencias:	<p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
Metodología:	<p>Actividades y juegos basados en la cooperación y encaminados a un mantenimiento y mejora de la condición física y las habilidades motrices básicas del alumnado.</p>
Criterios de evaluación:	<p>Rúbrica realizada por la propia profesora.</p>
Recursos didácticos:	<p>Globos, balones, cuerdas, aros, música, bancos zuecos.</p>
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p><u>¡A soplar! (5´).</u></p> <p>Se divide a la clase en grupos de seis. A cada grupo se le dará un globo hinchado. El objetivo de cada grupo será mantener en alto el globo sin tocarlo tan solo soplando.</p> <p><u>Fuera de mi campo (5´).</u></p> <p>El grupo se divide en dos equipos, cada uno se situará en una mitad de la pista. Habrá la mayor cantidad posible de balones en el centro de la pista. A la señal todos deberán correr</p>	

hacia estos y llevarlos al campo contrario a la vez que sacan los que se encuentren en su campo. Para coger y soltar los balones deberán agacharse de manera correcta flexionando las piernas y no doblando la espalda.

PARTE PRINCIPAL.

Circuito (18 ´).

Se realizará un circuito que constará de tres postas. Se dividirá en tres grupos e irán rotando por cada posta cada seis minutos. En cada posta habrá que realizar juegos todos ellos basados en la cooperación y en la salud para el cuerpo.

Posta nº 1 → Transporte de cuerda.

El grupo deberá de transportar una cuerda siguiendo un recorrido que la profesora marque. Tan solo pueden utilizar la cabeza. Para ello deberán de colocar correctamente su espalda y su cabeza e ir andando correctamente. Además, un factor muy importante es el equilibrio por lo que una postura correcta favorecerá a esta habilidad y a la realización correcta de la actividad.

Posta nº2 → Carrera de carretillas.

La profesora realizará un recorrido. Por parejas, deberán de superarlo. Uno de la pareja hará de carretilla y el otro lo cogerá por los pies. El recorrido tendrá una ida y una vuelta por lo que el rol de las parejas cambiarán.

Posta nº 3 → Pasa el aro.

El grupo se pondrá en círculo y agarrados por los brazos. Se introducirá en el círculo (compañero) un aro, este debe de pasar por todos los componentes del grupo. Los alumnos deberán ir pasando a través del aro. Cada vez se irán introduciendo más aros. Como podemos observar, la capacidad de la flexibilidad y la postura correcta determinará que el aro pase correctamente por los niños.

VUELTA A LA CALMA.

Relajación. Durará cada relajación 5´ y la puesta en común 7´.

Realizaremos en gran grupo una relajación guiada por la profesora. Utilizaremos música para ello y un pequeño cuento. Los niños se colocarán en parejas, con el objetivo de que uno de la pareja realice la relajación y el otro le dé un suave masaje a su compañero y viceversa.

Al final realizaremos una puesta en común sobre cómo se ha sentido cada alumno.

Sesión nº 4.

BLOQUE DE CONTENIDO: <u>LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO FAVORECEDORA DE LA SALUD.</u>	
Unidad Didáctica:	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
Objetivos:	<u>Objetivos del área para la etapa:</u> -Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, las habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
Contenidos:	-Adquisición y puesta en marcha de hábitos saludables alimenticios relacionados con la actividad física. -Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta en reposo y en movimiento. -Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. -Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.
Competencias:	Competencia social y cívica. Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender.
Metodología:	Actividades y juegos basados en la cooperación y encaminados a un mantenimiento y mejora de la condición física y las habilidades motrices básicas del alumnado.
Criterios de evaluación:	Rúbrica realizada por la propia profesora.

Recursos didácticos:	Aros, balón fitball y cuerda.
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p><i>¿Dónde va cada alimento?</i>(8´).</p> <p>Se pondrán diferentes alimentos impresos en papel en el centro de la pista. En la pared se colocará una pirámide alimenticia. Los alumnos deberán de coger todos los alimentos y ponerlos en dicha pirámide. Todo ello se hará a través de la carrera. En una línea paralela antes de llegar a la pirámide estará la basura (un alumno que acatará este rol). Los alumnos deberán de pasar sin que les pille la “basura”. Si les pilla el alimento será tragado por la basura y el alumno será penalizado y no podrá transportar más alimentos a la pirámide. El objetivo de este ejercicio es que la pirámide quede completa y correctamente. (Este juego es un variante del gavilán).</p>	
<p><u>PARTE PRINCIPAL.</u></p> <p><i>Circuito con postas</i> (24´).</p> <p>Cada posta tendrá una duración de seis minutos. Se dividirán a los alumnos en tres grupos. Rotaran todos los grupos por todas las postas.</p> <p><u>Primer reto:</u> Se forman dos equipos, cada uno de ellos dejan sus respectivos zapatos en el centro del campo y se posicionan en la línea de salida. El profesor cogerá los zapatos y los moverá de sitio mientras los alumnos permanecen con los ojos cerrados. Cuando se dé la salida todo el equipo junto debe ir por sus respectivos zapatos colocárselos, atárselos y volver al punto inicial. El equipo vencedor será el que haya conseguido llegar antes con los zapatos atados. Debemos de recordar como docentes la posición saludable para la forma en la que debe atarse los zapatos, ya que el alumno que no lo haga correctamente será penalizado.</p> <p><u>Segundo reto:</u> Se formará con cuerdas en el suelo un círculo, todos los miembros del grupo tienen que estar dentro. Cada parte del cuerpo que apoyen en el círculo se penalizará con un número determinado de puntos. Deben comprobar cuál es el número mínimo de puntos que pueden obtener, sabiendo que cada pie que apoye en el suelo se penaliza con tres puntos y cada mano con uno. Hay que tener en cuenta que nadie puede apoyar ninguna parte de su cuerpo fuera del espacio delimitado y solo se puede tocar el suelo con las manos y con los pies.</p> <p><u>Tercer reto:</u> Este reto consistirá en hacer carreras de relevos trasladando en primera lugar un aro y en segundo lugar añadiremos un fitball.</p>	

Comenzaremos el relevo primero en grupos de 3, sumándose cada vez que completemos este un compañero. Cuando hayamos hecho el recorrido con la pelota volvemos a repetir este con la pelota y el aro añadiéndose igualmente poco a poco los integrantes del grupo.

Es importante resaltar que no se pueden tocar con las manos ni la pelota, ni el aro y una vez que se coge, el material no puede volver a tocar el suelo.

Posición que se recomienda para la realización del juego.

VUELTA A LA CALMA.

El lío (13´).

Los alumnos se colocarán en gran grupo. Uno del grupo saldrá fuera de la clase. Mientras los demás deberán enredarse entre ellos por encima y por debajo de las manos de los compañeros sin soltarse. A continuación, el alumno que estaba fuera deberá de entrar y desenredar al grupo sin soltarlos de las manos.

Sesión nº 5.

BLOQUE DE CONTENIDO: LA EXPRESIÓN CORPORAL: EXPRESIÓN FÍSICA Y CREATIVA ARTÍSTICA.

Unidad	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
Didáctica:	
Objetivos:	<p><u>Objetivos del área para la etapa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la imaginación, creatividad y la expresión corporal a través del movimiento para comunicar emociones. Sensaciones, ideas, y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

Contenidos:	<p>Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>-Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.</p> <p>-Representación y escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.</p>
Competencias:	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p>
Metodología:	<p>Sesión basada en los sentimientos aspecto muy importante a tratar en educación primaria muy relacionado con los valores que queremos inculcar en el niño como el respeto, la tolerancia, la empatía entre otros.</p> <p>Sesión idónea para la prevención del Bullying en las aulas.</p>
Criterios de evaluación:	Rúbrica realizada por la propia profesora.
Recursos didácticos:	Música, definiciones de las emociones, papel y lápices de colores.
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p><u>¿Qué me transmite?</u> (5´).</p> <p>Esta actividad consiste en poner varios tipos de músicas (como alegres, tristes) y los alumnos deberán de representar a través de gestos tanto faciales como corporales lo que le inspira la música. Esto se realizará mientras los alumnos se desplazan por todo el espacio mirándose unos a otros.</p> <p><u>Búscame y encuéntrame</u> (10´).</p> <p>Repartimos quince definiciones por todo el gimnasio. Los alumnos tendrán un tiempo para buscarlas. Estas definiciones serán de todos los tipos de sentimientos. Los niños deberán de adivinar a qué tipo de sentimiento se refiere.</p>	

PARTE PRINCIPAL.

Se realizarán dos pequeñas actividades en gran grupo.

Actividad n° 1: **Caja de emociones** (10´)

En una caja se pondrán diferentes emociones. Los alumnos en grupos de cuatro irán sacando de la caja una emoción y deberán de representarlas a través de gestos faciales y mímica a sus compañeros.

Actividad n° 2: **LA FOTO** (10´).

El grupo se divide en tres. A cada grupo le daremos tres situaciones diferentes:

- Estudiar en una biblioteca.
- Vacaciones de verano.
- Suspender un examen.

Los alumnos deberán de ir saliendo uno a uno y colocarse de modo que cuando salgan todos los integrantes del grupo se quedarán quietos y se les “hará una foto”. El resto de los grupos deberá adivinar qué situación representan.

VUELTA A LA CALMA.

Siento y pinto (10´).

Los alumnos realizarán un dibujo sobre los sentimientos que le transmiten y que sienten cuando escuchan música (elegidas por el profesor)

Se les pondrá dos canciones por lo que deberán de realizar dos dibujos.

Dato: Es importante al final de la sesión realizar una asamblea para ver cómo se ha sentido el niño realizando la sesión, ya que este tipo de sesiones suelen ser poco atractiva para niños tímidos o que se sienten apartados del grupo clase.

Sesión n° 6.

BLOQUE DE CONTENIDO: LA EXPRESIÓN CORPORAL: EXPRESIÓN FÍSICA Y CREATIVA ARTÍSTICA.

Unidad	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
---------------	---------------------------

Didáctica:	
-------------------	--

Objetivos:	<u>Objetivos del área para la etapa:</u>
-------------------	--

	<p>-Utilizar la imaginación, creatividad y la expresión corporal a través del movimiento para comunicar emociones. Sensaciones, ideas, y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.</p> <p>-Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia.</p> <p>-Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</p>
Contenidos:	<p>-Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>-Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.</p>
Competencias:	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p>
Metodología:	<p>Sesión basada en los sentimientos aspecto muy importante a tratar en educación primaria muy relacionado con los valores que queremos inculcar en el niño como el respeto, la tolerancia, la empatía entre otros.</p> <p>Es poco usual ver este tipo de sesiones, ya que creemos que la educación física solo trata temas relacionados con el deporte y la actividad física, pero recordemos que esta asignatura está formada por la Educación (personalidad, salud) y Física (cuerpo, salud).</p>
Criterios de evaluación:	Rúbrica realizada por la propia profesora.
Recursos didácticos:	Globos, cuerdas, música, lápiz y papel.
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p><u>Explota globos</u> (10').</p> <p>Se dividirá la clase en dos grupos. Habrá un total de quince globos por grupo. Los alumnos por parejas deberán de ir corriendo atravesando un recorrido hasta llegar a los globos. Se explotará un globo por pareja. La siguiente pareja no sale hasta que la anterior la releve</p>	

dándole una palmada.

El equipo que explote antes los globos se llevará un minipunto.

PARTE PRINCIPAL.

Música y a bailar (20').

Dividiremos la clase en dos grupos y realizaremos un pequeño baile. La música será elegida por la profesora para ambos grupos.

VUELTA A LA CALMA.

Recuerdos y vivencias (10').

Cada niño escribirá en un papel tres recuerdos que tenga sobre las siguientes emociones:

- Miedo, alegría y sorpresa

Todos los recuerdos se pondrán en un muro llamado “La galaxia de las emociones” y si ellos quieren voluntariamente compartirán sus recuerdos o vivencias con sus compañeros.

Sesión nº 7.

BLOQUE DE CONTENIDO: EL JUEGO Y EL DEPORTE ESCOLAR.

Unidad	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
Didáctica:	
Objetivos:	<u>Objetivos del área para la etapa:</u> -Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
Contenidos:	-Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales pertenecientes a la Comunidad Andaluza. -Propuestas lúdicas de recorridos de orientación. -Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación,

	cumplimentación y valoración de las reglas y normas de juegos.
Competencias:	Competencia en conciencia y expresiones culturales. Competencia social y cívica. Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia en comunicación lingüística.
Metodología:	Juegos tradicionales basados en el trabajo en equipo. Además, se intenta abarcar el tema de orientación que poco se ve en este ciclo.
Criterios de evaluación:	Rúbrica realizada por la propia profesora.
Recursos didácticos:	Aros, antifaz, papel, lápiz, pelota.
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p>JUEGOS TRADICIONALES.</p> <p><u>Color color</u>(8´).</p> <p>Este juego se realizará con todo el grupo clase. Dos de este grupo serán los que la quedan y deberán de pillar al resto. Se dispondrán en el suelo aros de diferentes colores. Los alumnos que la lleven deberán ir diciendo los colores y los alumnos deberán meterse dentro de los aros del color dicho. Los alumnos que la queden deberán de pillar a dos para así ellos pasar a jugar y los pillados a volver a pillar a otros dos.</p> <p><u>La fruta prohibida</u> (9´).</p> <p>Variante del tradicional juego del pilla-pilla. Antes de ser pillado el alumno puede salvarse diciendo una fruta distinta a la que haya dicho el alumno que la queda. Este será salvado cuando otro compañero pase por debajo de sus piernas. Para aumentar la dificultad del juego, la quedarán dos personas y habrá dos frutas prohibidas.</p>	
<p><u>PARTE PRINCIPAL.</u></p> <p><u>Recorrido de orientación</u>(20´).</p> <p>La profesora va a elaborar un recorrido sobre el gimnasio con diferentes materiales deportivos.</p> <p>A continuación en parejas los alumnos utilizando este recorrido elaboraran un mapa y un</p>	

recorrido a seguir.

Tras esto, cada pareja realizará el recorrido de una forma peculiar: primero uno de la pareja se venda los ojos y el otro le guía y después al contrario.

VUELTA A LA CALMA.

Temas y palabras(8´).

La clase se colocará en círculo. Una persona se pondrá en medio del círculo con una pelota. El juego consiste en que la persona que está en el centro del grupo, dice un tema, por ejemplo colegio e irá pasando la pelota aleatoriamente a los demás compañeros los cuales cada vez que reciban la pelota deberán de decir una palabra relacionada con la temática. Las palabras no pueden repetirse, en este caso el alumno quedará eliminado y pasará al centro del círculo y la quedará él, con otra temática diferente.

Sesión nº 8.

BLOQUE DE CONTENIDO: EL JUEGO Y EL DEPORTE ESCOLAR.

Unidad	JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES.
Didáctica:	
Objetivos:	<u>Objetivos del área para la etapa:</u> -Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física. -Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, el respeto, la tolerancia, y la aceptación de normas de convivencia. -Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
Contenidos:	-Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado. -Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de

	<p>juegos y deportes.</p> <p>-Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales pertenecientes a la Comunidad Andaluza.</p> <p>-Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimentación y valoración de las reglas y normas de juegos.</p>
Competencias:	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p>
Metodología:	<p>Juegos tradicionales basados en el trabajo en equipo. Además, se trabajan juegos basados en juegos predeportivos y adaptados como es el balonmano (en esta sesión).</p>
Criterios de evaluación:	<p>Rúbrica realizada por la propia profesora.</p>
Recursos didácticos:	<p>Pelota, y pista deportiva.</p>
<p><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p><u>Pie quieto (6´).</u></p> <p>Este juego se realizará en gran grupo. La quedará una persona. Este debe de lanzar el balón hacia arriba y gritar el nombre de un compañero. El compañero nombrado deberá de ir rápidamente por el balón y decir, “pie quieto” y el resto de compañeros que deben de huir del balón al escucharle se paran. Tras esto el alumno que ha cogido la pelota debe de intentar dar con la pelota a otro compañero para quitarle vidas. Este compañero puede moverse con su cuerpo pero no con las piernas. Si consigue darle a alguien con el balón le quita vidas, pero si el contrincante coge la pelota antes de que bote la vida se le quitará al alumno que la quedaba anteriormente. Cada alumno tendrá cinco vidas.</p> <p><u>Marear (6´).</u></p> <p>La clase se agrupará en tríos. Dos de ese trío deberán de pasarse la pelota con la intención de que la persona que esté en medio no la coja. Si este es el caso el último que la ha lanzado pasa a estar en medio. Los pases irán realizándose según diga el profesor.</p>	

PARTE PRINCIPAL.

Pases en pareja(8´).

Por parejas tendrán dos balones de balonmano. El juego consiste en lanzar a la vez ambos miembros de la pareja a su compañero y atraparla antes de que caiga al suelo. Cada vez que consigan hacerlo será un punto. Cuando caiga la cuenta comenzará de nuevo. Tendrán que conseguir la mejor marca posible.

- Variantes: Lanzamientos y recepciones con los pies en movimiento desde un lado del ancho de la pista hasta el contrario de forma que cada pareja tenga su propio espacio.

Los 10 pases (15´).

Dividiremos a los alumnos en 4 grupos. Se enfrentarán 2 a 2. El objetivo es conseguir 10 pases entre los diferentes componentes del grupo sin que toque el contrario. En cuanto un rival toque el balón la cuenta comenzaría de cero. Luego rotan y cambian de rival. Cada 10 pases sería 1 punto, gana el equipo que consiga más puntos.

- Variantes: Anadir reglas de participación (Todos deben tocar el balón para conseguir el punto, debe ser aleatorio chica-chico...).

VUELTA A LA CALMA.

La patata caliente (10´).

Sentados en círculo los alumnos se van pasando la pelota para evitar ser ellos quien la tenga en las manos al apagar la música. Es importante que no dejen caer la pelota. El alumno que tenga la pelota cuando la música se pare quedará eliminado y se sentará en el suelo de modo que los demás compañeros tendrán que saltarlos para pasar la patata caliente.

6.4 EVALUACIÓN

La forma en la que se evaluaría la presente unidad didáctica y todas las sesiones expuestas en este TFG será con tres tipos de evaluación:

A) Escala de actitudes: instrumento con el que evaluaremos de forma cualitativa a cada alumnado tomando criterios que para mí (como profesora) son especialmente importante para el aprendizaje del alumnado. [ANEXO IV](#).

B) Cuaderno de campo: Cada alumno tendrá un cuaderno propio. En este cuaderno debe de explicar de manera global qué se ha realizado en cada sesión. Es similar a un

diario en el que además podrán escribir vivencias especiales que hayan experimentado, algún que otro problema, etc.

C) Registro anecdótico: Se trata de un cuaderno privado del profesor en donde este apuntará algún que otro hecho destacable sobre algún alumno. Pueden ser acontecimientos tanto positivos como negativos. Es un buen instrumento para la evaluación final del alumnado (ANEXO V).

7. LIMITACIONES

Debido al periodo tan corto de prácticas, exactamente veintidós días de los cuales llevo actualmente quince días, no se ha podido poner en práctica dicha propuesta. Otro motivo además de la escasez de días, es que en mi periodo de prácticas debo de desarrollar una unidad didáctica relacionada con el área de Educación Física. Aunque algunos de los juegos propuestos en este TFG, se han llevado a cabo en sesiones que he realizado con el segundo ciclo del colegio donde estoy dando las prácticas; Huerta de la Princesa. Se han introducido dichos juegos como parte del calentamiento, en las sesiones que he realizado. Por lo que he de concluir que dicho TFG debido a las limitaciones expuestas se presenta como una propuesta didáctica que no ha podido llevarse a cabo en su totalidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

Antón, E. (2011). "Los juegos cooperativos en educación física", *Revista de Pedagogía Magna*, 11, pp. 109-116.

Aubert Simón, A. Vizcarra Morales, T. Calvo Lajusticia, J. (2014) Actuaciones educativas de éxitos desde la Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. 25, pp. 144-148.

Ballester Hernández, F & Calvo Rodríguez, A.R. (2007). *Cómo elaborar planes para la mejora de la convivencia*. Madrid, España. EOS.

Castillo Pulido, L.E.(2011). El Acoso Escolar. De las causas, el origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*.

Castro Santander, A. (2007) "Violencia silenciosa en la escuela", *Dinámica del acoso escolar y laboral*, Buenos Aires, Editorial Bonum, p 78.

CEAPE (2013) (Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos) “*Acoso Escolar*” en Guía para madres y padres. Madrid, p. 18.

Cookling Díaz, L. (2017). #NoBullying. Una acción integral contra el acoso escolar. *Revistas de estudios de Juventud*.

Defensor del pueblo. VIOLENCIA ESCOLAR: EL MALTRATO ENTRE IGUALES EN LA EDUCACIÓN. Año. 2007. Madrid.

Fernández, I. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.

Garaigordobil, M.; Fagoaga, J.M. (2006). El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Harris, S/ Petrie, G. (2003). *Bullying, the Bullies, the Victims, the Bystanders*. (Roc Filella Escolà. Barcelona, España. Paidós Ibérica S.A.

Hazler, R. (1996) “Bystanders: AN overlooked factor in peer on peer abuse”, *Journal for the Professional Counselor*, vol. 11, nº2, pp. 11-20.

Hervás Anguita, E. (2008). Importancia del juego en Primaria”. *Revista digital de Innovación y Experiencias Educativas*. 13. Granada, España.

Lobato Montes, A.& Morilla Cabezas, M. (2007). Ideas y recursos para el desarrollo de la educación en valores. Sevilla: Fundación Ecoem.

López, V., Bilbao, M.A, Rodríguez, J.I (2010). La sala de clases sí importa: incidencia del clima de aula sobre la percepción de intimidación y victimización entre escolares. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Martínez Rodríguez, J.A (2017) *Acoso escolar: Bullying y cyberbullying*. España, JMB Bosch Editor.

Molero Soriano, S. (2017). Intervención cognitivo-conductual en un adolescente víctima de acoso escolar. *Revista de Psicología clínica con niños y adolescentes*. 4. 2, 149-155.

Olweus, D. (2006). Conductas de acoso y amenazas entre escolares (Roc Filella, trad.). Madrid: Ediciones Morata. (Obra original publicada en 1993).

Orden de 17 de marzo de 2015. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*. 60, p.483-524.

Ortega Ruíz, P., Gil Martínez, R., Minguez Vallejos, R. (1994). Educación para la convivencia. La tolerancia en la escuela. España. NauLlibres.

Polo del río, M, León del Barco, B. y Gonzalo Delgado, M. (2013). *Apuntes de Psicología*. Perfiles de la dinámica bullying y clima de convivencia en el aula. 31, 2. 135-144.

Ponce Martínez, L et al. (2009) *La no violencia y el trabajo en equipo*. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. Eduforma.

Rigby, K (1996). *Bullying in schools: And what to do about it*. Londres.

Ruíz Benítez, B.; Martín Barato, A.; López Catalán, B.; Hernán García, M. (2016). “¿Convivencia o Bullying? Análisis, prevención y afrontamiento del acoso entre iguales”. Escuela Andaluza de Salud Pública.

Ruiz Omeñaca, J. (2004). *Pedagogía de los valores en la educación física*. Madrid: CCS.

Romeo Izarra, G. y Caballero González, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 11, (3).

Sevillano et al. (2016) *Manual para la prevención, identificación e intervención contra el Acoso Escolar*. Alicante, España. Editorial Club Universitario.

Sánchez-Alcaraz, B., López, G., Valero, A., Gómez, A. (2016). Los programas de educación en valores a través de la educación física y el deporte. *REVISTA*. Murcia. España.

Santos Guerra, M.A. (2003). Aprender a convivir en la escuela. Universidad Internacional de Madrid: Andalucía-Akal.

Vera González, R. (2010) “*Violencia en las aulas*”: *El Bullying o acoso escolar*”, *Innovación y Experiencias Educativas*, 37.

9. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

LA RAZÓN. El acoso escolar se adelanta a los 7 años (13 de Marzo de 2018) obtenida en: <https://www.larazon.es/historico/7162-el-acoso-escolar-se-adelanta-a-los-7-anos-PLLA-RAZON-388789>.

Casimiro Andújar, A. Espinoza, R. Mateo Sánchez, C. Sande, J.A. (2013) El maestro de E.F educando emociones en un centro marginal. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*. 1, 83-93.

Orden, de 11 de Abril de 2011, por la que se regula la participación de los centros docentes en la Red Andaluza «Escuela: Espacio de Paz» y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de Convivencia Positiva (Convivencia+). (BOJA núm. 85, 3 Mayo de 2011).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006, pp. 17158-17207.

10. ANEXOS

ANEXO 1

Noticia recogida el día 18 de Marzo de 2018.

El acoso escolar se adelanta a los 7 años, es por ello que este trabajo fin de grado cree que el mejor ciclo para comenzar la prevención del acoso escolar es el segundo ciclo. Etapa para la cual está realizada esta propuesta.

storico/7162-el-acoso-escolar-se-adelanta-a-los-7-anos-PLLA_RAZON_388789

LA RAZÓN

Más propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarte publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra Política de cookies.

El acoso escolar se adelanta a los 7 años

El fenómeno del «bullying», relacionado con el acoso, maltrato y demás situaciones agresivas, intencionadas y repetidas sin que concurran una motivación aparente, en los centros escolares, ha experimentado en los últimos años un preocupante aumento en el número de casos y jóvenes que, de una u otra forma, se ven afectados, con las circunstancias y consecuencias que para su desarrollo ello conlleva.



ANEXO II

Cuestionario de nominaciones.

²NOMBRE:.....

CURSO:.....

SEXO: CHICA CHICO EDAD:_____ FECHA:_____

Este cuestionario es confidencial, tu tutor/a lo utilizará exclusivamente para conocer mejor a todos sus alumnos y alumnas e intentar que las relaciones entre vosotros sean mejores. Aún así tienes derecho, si quieres, a no poner tu nombre.

En las siguientes preguntas podrás poner el nombre de compañeros o compañeras de tu clase e incluso puedes incluirte tú mismo/a. No puedes nombrar a más de 6, intenta que sean los que más destacan, los que mejor se ajustan a la pregunta. Si en algunas preguntas no se te ocurre nadie, no escribas nada. Cualquier duda que tengas, por favor, consulta al profesorado.

1. ¿Quién es normalmente bueno/a haciendo deporte?
2. ¿Quién está normalmente golpeando, pegando patadas, empujando, tirando a otros al suelo, tirando sillas...?
3. ¿Quién es normalmente golpeado, tirado al suelo, empujado o pegado por otros?
¿Porqué crees que lo hacen?
4. ¿Quién es normalmente el que detiene las peleas, ayuda a los otros cuando tienen problemas o está con los compañeros con los que nadie quiere hablar?
5. ¿Quién está normalmente jugando con sus compañeros, intentando divertirse, pasándolo bien con los demás?
6. ¿Quién está normalmente gritando a otros, insultando, poniendo motes o metiéndose con otros?

7. ¿Quién es normalmente insultado, le ponen motes o los demás se meten con él?

8. ¿Quién normalmente no hace nada, no sabe nada sobre los compañeros que maltratan a otros, no está presente en las peleas o no toma parte por nadie?

9. ¿Quién está normalmente contando chismes de otros, mentiras o historias falsas de compañeros, dice cosas malas de los demás a sus espaldas o intenta que alguien no caiga bien a los demás?

10. ¿Quién es normalmente ignorado, expulsado del grupo, los demás cuentan historias y chismes de él o es rechazado?

11. ¿Quién realiza de forma correcta las tareas escolares, son participativos en clase o contestan cuando en clase se pregunta algo?

12. ¿Quién ayuda normalmente a los que maltratan a otros compañeros, está alrededor de ellos para ver lo que hacen, está presente en las peleas incluso sin hacer nada o se divierte cuando algunos maltratan a otros?

13. ¿Quién coge las cosas de los demás sin permiso, las rompe o las estropea?

14. ¿A quién le cogen las cosas sin permiso, se las rompen o se las estropean?

Gracias por tu colaboración

Sociograma.

Nombre: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____ Fecha: _____

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO ES TOTALMENTE PRIVADO. NADIE DE LA CLASE CONOCERÁ LO QUE AQUÍ SE ESCRIBA. POR FAVOR, CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DIDIÉNDONOS QUÉ **TRES** COMPAÑEROS O COMPAÑERAS DE LA CLASE (SIN INCLUIRTE TU) SE PARECEN MÁS A LO QUE TE PREGUNTAMOS. NO OLVIDES ESCRIBIR EL NOMBRE COMPLETO, O AL MENOS, EL PRIMER APELLIDO DE CADA UNO DE ELLOS.

1. Dime cuales son los compañeros de tu clase que **más** te gustan.

2. Dime cuales son los compañeros de tu clase que **menos** te gustan.

Ahora piensa en aquellos compañeros o compañeras que incluirías en los siguientes grupos³:

1. Aquel compañero o compañera que es muy agradable, cordial y realmente bueno para trabajar en equipo. Cooperar, ayuda, comparte y le da a cada uno su turno.

2. Aquel compañero o compañera que cuando llega a los grupos molesta, ni comparte ni respeta, e intenta que todos hagan las cosas a su manera.

3. Aquel compañero o compañera que es muy tímido con los demás, siempre juega o trabaja solo, es difícil llegar a conocerle.

4. Aquel compañero o compañera que empieza las peleas, se mete con los demás, les empuja o les pega.

5. Aquel compañero o compañera que siempre pide ayuda para hacer cualquier cosa, incluso antes de haberlo intentado.

6. Aquel compañero o compañera que es elegido por los compañeros como líder, el jefe de clase; a los demás les gusta ser dirigidos por él o ella.

ANEXO III

Escala de actitudes.

a) Participación y comportamiento en clases de Educación Física.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ _____	NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
1.Asiste a clase con regularidad.				
2.Lleva la ropa recomendada por el profesor.				
3.Participa en los juegos propuestos por el profesor.				
4.Trata adecuadamente a sus compañeros en los juegos.				
5.Respeta las normas en clase de Educación Física.				
6.Muestra interés hacia la asignatura y hacia la realización de los				

juegos.				
7.Se muestra atento ante las explicaciones de un juego expuestas por el profesor.				
8.Cuida, recoge y utiliza correctamente los materiales.				

b) Relación con los compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____	NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
1.Ayuda/anima a sus compañeros.				
2.Respeto las ideas de sus compañeros.				
3.Su relación con los compañeros de clase es fluida.				
4.Insulta o realiza comentarios				

desagradables hacia sus compañeros.				
5.Se integra correctamente con el grupo clase.				
6.Es resolutivo ante problemas que se desencadenan en clase de E.F.				
7.Presenta actitudes exclusivas en los juegos hacia otros niños.				

c) *El trabajo en equipo.*

	NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
1.Muestra interés y esfuerzo ante los juegos a realizar en equipo.				
2.Trabaja de forma cooperativa cuando es necesario.				
3.Tiene una actitud adecuada para trabajar en equipo.				
4.Le gusta realizar juegos donde el objetivo				

se consiga grupalmente.				
5.Muestra responsabilidad individual a la hora de trabajar de forma cooperativa.				
6.Comparte roles entre él y sus compañeros cuando deben de trabajar de forma cooperativa.				
7.Consigue los objetivos propuestos en clase/juegos.				

ANEXO IV.

Registro anecdótico.

DOCENTE:	SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:		
ASPECTOS A OBSERVAR:		
DESCRIPCIÓN COMENTARIO:		

