

conocimiento sobre un hito histórico en un doble sentido: en primer lugar, nos ayuda a conocer qué sucedió realmente en la propia batalla en sí y, en segundo término, nos permite comprender más a fondo el contexto histórico del momento que rodea el conflicto. No cabe duda de que estos análisis también favorecen la comprensión del tiempo presente, ya que como señala Dougherty, “La guerra no se puede ver como unas cuantas granadas que caen aquí o allá, ni como unos cuantos muertos o heridos que se cuentan luego en las estadísticas; hay que verla desde una estrella (...), fuera del tiempo y del espacio” (p. 135).

Testimonios del desastre. Periodistas y escritores en los campos de batalla puede despertar un notable interés entre historiadores (en especial con un perfil contemporaneísta), literatos, lingüistas y periodistas, tanto en su ámbito profesional, para mejorar su ejercicio en momentos de extrema gravedad, como en el académico. Asimismo, esta obra, puede ser útil para psicólogos, psiquiatras o personas relacionadas con las Ciencias de la Salud, que quieran comprobar cómo afecta la guerra en estos escritores, periodistas y combatientes, ya que después de haber vivido dichas experiencias, ninguno volvió a ser quien era.

“Bien hacían nuestras pobres madres en llorar cuando les dijeron: Tu hijo es soldado. ¡No hay cosa tan terrible como ser soldado! Los paisanos se mueren de enfermedad; nosotros, ¡de tantas cosas! De balazos, de cuchilladas, de hambre, de frío, de calor, de sed (...).” (Concepción Arenal, p.63). [\[subir\]](#)

**Itziar Reguero Sanz**

Universidad de Valladolid

---

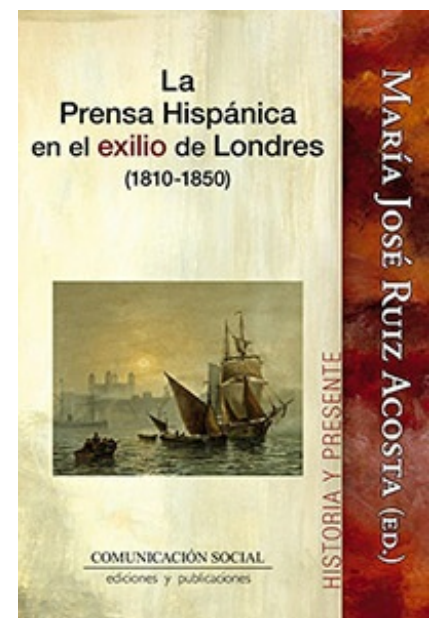
## LA PRENSA HISPÁNICA EN EL EXILIO DE LONDRES (1810-1850)

RUIZ ACOSTA, María José (ed.). La Prensa Hispánica en el exilio de Londres (1810-1850). Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2016, 381 pp.

La restauración del Régimen Absolutista de Fernando VII implicó una estricta represión contra los liberales y la supresión de la libertad de imprenta, lo que provocó el éxodo de un buen número de intelectuales y periodistas. Con el fin de debatir sobre el papel que jugaron los exiliados políticos desplazados a las Islas Británicas ante la censura impuesta en España con la vuelta de Fernando VII, en abril de 2016 de la mano de la Dra. María José Acosta Ruiz se dieron cita en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, un grupo de investigadores, expertos en Historia de la Comunicación. Fruto de esta jornada nace esta publicación que nos ofrece una amplia visión de la actividad periodística y literaria ejercida por los exiliados políticos españoles en la capital británica.

La Guerra de la Independencia es el origen de grandes cambios sociales, y en este marco histórico la prensa y los escritos políticos jugaron un papel fundamental al dar publicidad a los postulados del nuevo sistema. Muchos de estos hombres y mujeres que tomaron partido por el nuevo orden, el liberalismo, se vieron obligados a emprender el camino del exilio, buscando refugio en la capital británica. Estos exiliados liberales, la mayoría intelectuales y periodistas, desarrollaron una intensa actividad a través de numerosas publicaciones teniendo como fin mantener el espíritu liberal de los españoles refugiados en tierras británicas. Además de estar involucrados con publicaciones periódicas, otros acometieron numerosas traducciones o desarrollaron una actividad docente o literaria. Todas estas aportaciones fueron de suma importancia y tuvieron una gran repercusión en la vida cultural y pública del momento.

Esta obra se divide en dos partes complementarias; la primera recoge las ponencias de los participantes en dicha jornada. Con Barry Taylor nos adentraremos en el mundo de los impresores y editores londinenses que permitieron la divulgación de la cultura española al publicar los escritos de los españoles exiliados por



cuestiones políticas, lo que forjó una estrecha relación entre ambos sectores. Fernando Durán López y Daniel Muñoz Sempere hacen un recorrido por las distintas publicaciones que se instruyeron como portavoces del liberalismo, además de permitir que los exiliados se mantuviesen unidos e informados. Manuel Moreno Alonso centra su aportación en la figura del ilustrado sevillano José María Blanco White, su periodismo político y en su labor educativa, la formación de una opinión pública liberal por medio de sus dos empresas periodísticas el Semanario Patriótico y El Español. De la mano de Inmaculada Casas-Delgado nos adentraremos en el barrio londinense de Somers Town, barrio donde se afincaron la mayor parte de los refugiados españoles, en cómo vivían o malvivían y a pesar de todas las penurias a las que se vieron sometidos sus creencias liberales no mermaron manteniéndose intactas. Además nos acercará a las actividades literarias de algunos de estos ilustres liberales y a través de sus escritos conoceremos sus vivencias. Elena María Benítez Alonso aborda el papel de la mujer en la lucha contra el absolutismo ejerciendo como escritoras, periodistas, mostrándonos la visión del liberalismo desde una perspectiva femenina. No solo nos da una visión del papel que desempeñaron las mujeres liberales españolas exiliadas sino también de la función que tuvieron las autoras inglesas sumándose a la cruzada contra el absolutismo, apoyando la causa liberal patriótica española.

En la segunda parte, la editora aborda un minucioso estudio de la prensa publicada por los exiliados en la capital británica. De cada una de las publicaciones periódicas realiza un análisis de su finalidad y contenido, también aporta los datos de publicación y un sinfín de información de la persona o personas que escriben en cada una de ellas.

En definitiva, La Prensa Hispánica en el exilio de Londres (1810-1850) es un libro enriquecedor que constituye una gran aportación para el conocimiento de cómo los exiliados españoles en Londres se sirvieron de la palabra escrita para luchar contra el absolutismo de Fernando VII y reivindicar la construcción de un estado liberal español; además de ofrecer una visión plural de las actividades periodísticas y literarias de estos exiliados del foco liberal londinense. [[subir](#)]

**Sonia Muñoz Moreno**

Universidad de Granada