

CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES NOVELES (INICIACIÓN).

Pilar Almoguera Sallent (Profesor Mentor)
Carolina del Valle Ramos (Profesor Novel)
Departamento de Geografía Humana
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla

RESUMEN

Durante el último año académico (curso 2001-2002) desde el Departamento de Geografía Humana se ha participado en el llamado "Programa de Formación de Profesores Noveles" que oferta el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla.

El objetivo, en principio, no era más que reflexionar sobre la propia capacidad o aptitudes docentes del profesor novel, pero el desarrollo de las distintas sesiones teóricas, que el mismo iba recibiendo cada semana, ha llevado a plantear nuevos y más concretos objetivos.

Así, se han tratado cuestiones sobre planificación y estructuración de contenidos docentes, metodología, evaluación, las tutorías, utilización informática como herramienta docente, etc.

El conjugar las sesiones teóricas con los talleres realizados entre el profesor mentor y el docente y, además, poder poner en práctica muchos de los planteamientos teóricos aportados por distintos Comunicantes, ha sido muy provechoso no sólo para el profesor novel sino también para el mentor, ya que en cierta medida ha sido una especie de curso de reciclaje (por decirlo de alguna manera) para él.

Por tanto, éste primer curso de iniciación se ha centrado, por parte del profesor mentor, en dos pilares fundamentales: en primer lugar, hacer reflexionar al profesor novel sobre su propio trabajo docente (qué metodologías utiliza, qué herramientas, por qué esas y no otras,...) y, en segundo lugar, aportarle nuevos puntos de vista y planteamientos que se han ido adquiriendo más bien por la experiencia que por otras vías.

ABSTRACT

During the last academic year (2001-2002) the Department of Human Geography has participated in the new teaching staff training program, organized by the Institute of Educational Sciences at the University of Seville.

The sessions' development has posed new objectives, based on such matters as methodology, evaluation or contents. Finally, the theoretical and practical sessions have been very profitable for both the senior and novel professors.

INTRODUCCIÓN

El equipo de trabajo que se constituye para poner en marcha la experiencia ó participación en el Curso de Formación de Profesores Noveles está formado por una profesora Mentora (M^a del Pilar Almoguera Sallent) y por un profesor Novel (Carolina del Valle Ramos).

La realización de este curso es solicitada por el propio profesor novel. A través de Internet, y por supuesto desde la página del ICE, se tiene conocimiento de que desde dicho Instituto se vienen impartiendo, desde 1995, diferentes cursos entre los que se encuentra el de formación del profesores noveles. Por tanto, nuestra participación en dicho programa viene dada por el propio interés que el profesor novel muestra por recibir una formación que le enseñe, le asesore y le aconseje en los distintos aspectos que abarca la actividad docente.

La elección del Mentor se hizo bajo dos puntos de vista: la profesional y la personal. Dña. Pilar Almoguera Sallent es profesora titular del Departamento de Geografía Humana y sus largos años de experiencia la avalaban para desarrollar éste curso como mentora. A ello hay que añadir que dirige la tesina de Dña. Carolina del Valle Ramos (profesor novel), la cual es becaria de formación de personal docente e investigador de la Junta de Andalucía y se ha iniciado ya en la actividad docente dentro del Departamento al que pertenece. La existencia de una relación cordial entre ambas, ha influido beneficiosamente en el desarrollo de éste curso, ya que ha permitido tanto la reflexión como el intercambio y discusión de diferentes puntos de vista y, por tanto, ha enriquecido los planteamientos bases de los que se iba partiendo.

Los objetivos propuestos han sido los siguientes:

1. Reflexionar y revisar la propia actividad docente que realiza el profesor novel, tanto en el contenido como en la forma.
2. Adquirir ciertas destrezas y aptitudes que sirven para mejorar la actividad docente, cuyas repercusiones influirán de forma beneficiosa sobre los alumnos.
3. Conocer dicho programa con el fin de que al término del mismo pudiéramos ponerlo en conocimiento del resto del Departamento al que pertenecemos, de manera que la realización de éste curso se llevara a cabo por toda aquella persona cuyas características respondieran a la de profesor novel. En definitiva, conocer el programa para que desde nuestro Departamento se fomentase la creación de más equipos de trabajo de éste tipo.

Éstos son los objetivos que se plantearon de forma general al comienzo del curso. Posteriormente los objetivos se han ido ajustando al desarrollo de las sesiones.

DESARROLLO

Los temas desarrollados han sido los siguientes:

1. La Universidad: estructura y funcionamiento. Los departamentos: estructura y funcionamiento. Se trataba de reflexionar sobre la Universidad como institución de desarrollo de la enseñanza y la investigación, pero también de las relaciones, ya sea entre los propios órganos que la componen, relaciones personales, etc..En definitiva, es un acercamiento a la estructura y funcionamiento del lugar al que se pertenece como docente y donde se lleva a cabo la actividad diaria. Se le ha

prestado mayor atención al funcionamiento interno del propio Departamento, sobre todo en nuestro caso, ya que el profesor novel llevaba en el mismo poco tiempo.

2. La utilización de la voz. Los contenidos de este tema fueron tratados, principalmente, por el profesor novel a raíz de una sesión teórica realizada por un comunicante. El profesor mentor comenta las experiencias propias de disfomías por las que ha pasado a lo largo de su carrera como docente. Ambos, mentor y novel, realizan algunos ejercicios de voz, intentando fijar cual es el tono más adecuado que deben emplear en sus clases.
3. La planificación docente de una asignatura. Planificar una asignatura, tanto en contenidos como en forma, era una cuestión que preocupaba especialmente al profesor novel, ya que no se había tenido que enfrentar todavía a ello, por haberse dedicado a dar clases prácticas más o menos prefijadas. Lo que se intentó en esta sesión fue, por parte del profesor mentor y desde la experiencia personal, proporcionar al novel los aspectos básicos que uno debe plantearse antes, durante y después de planificar un tema, unas prácticas o una asignatura. Ha sido uno de los temas que más tiempo ha requerido y que más juego y reflexión al respecto ha creado, tanto para el novel como para el mentor.
4. Metodologías. Se plantean distintas metodologías que pueden ser utilizadas en nuestra labor docente. En esta sesión se le pide al novel que plantee una clase de un tema determinado utilizando distintos métodos. Se trataba de que él mismo observara como los mismos contenidos se pueden dar de forma diferente y como dependiendo de distintos factores (hora en que se da la clase, tipo de alumnos, etc.) es más adecuado utilizar un método u otro.
5. Las tutorías. Para este tema el profesor novel plantea cuestiones que ha recibido de forma teórica por un comunicante en una de las sesiones recibidas en el ICE. Se hace un acercamiento a los llamados "grupos de trabajo" y se reflexiona sobre cual puede ser la respuesta de nuestros alumnos si le damos la opción de elegir dicha forma de tutoría. Es uno de los temas que consideramos debe ponerse del resto de profesorado del Departamento. Aún así, se plantea la planificación de las tutorías de forma tradicional y el escaso reconocimiento que se les da a las mismas, las cuales sólo son utilizadas en periodos determinados o por alumnos concretos pero no de una forma generalizada.
6. La utilización de la informática e Internet como herramienta docente. Es uno de los aspectos donde el profesor novel más ha aportado. Se plantean acciones que son llevadas a cabo por otros docentes o departamentos en otras universidades y reafirma el convencimiento de que es necesario empezar a utilizar dicha herramienta como interconexión entre profesor alumno. Este es uno de los temas que más ha aportado al profesor Mentor. Asimismo, se ha reflexionado sobre la educación a distancia.
7. La evaluación. Ha sido otro de los temas que más han preocupado al profesor novel y, que por tanto, se le ha dedicado más tiempo. A parte de abordar los distintos

métodos para evaluar que existen y de los que puede hacer uso el profesor, el profesor novel se preocupa más por los llamados “criterios de evaluación”. Su interés era saber si evaluaba correctamente, si podía mejorar con otros métodos, etc...

8. La escenografía en la clase. Éste tema también preocupaba al profesor novel. Para tratar este aspecto nos basamos en la grabación de video que se le hizo al mismo, así como la observación de varias clases dadas por el profesor mentor. La utilización de dicho material ha sido muy útil para analizar “coletillas” al hablar, movimiento de las manos, etc..
9. Herramientas docentes. Se trataba de analizar aquellas herramientas que nos pueden ayudar en nuestra actividad docente y, sobre todo, que le sirven al alumno para entender mejor distintos contenidos. El profesor novel hacía muy buen uso de las distintas herramientas, por lo que ha dicho tema no se le tuvo que dedicar muchas sesiones.
10. Las relaciones entre el profesor y los alumnos. Los años de experiencia hablan de que las relaciones interpersonales influyen en gran medida en el proceso de aprendizaje. Es por ello, por lo que se dedica una sesión a este aspecto. No es más que dar ciertas nociones muy básicas de pedagogía y sicología al profesor novel que le pueden servir en su actividad. No se trata sólo de enseñar sino también de educar.

Más o menos ya se ha explicado cómo se han abordado los distintos temas. Se ha ido siguiendo el mismo ritmo que las sesiones teóricas que el profesor novel recibía en el ICE, aunque algunas han llevado más tiempo. El profesor novel ha utilizado como fuentes aquellas que los propios comunicantes les iban entregando en las distintas sesiones, junto con material preparado por el profesor mentor, sobre todo para los temas de planificación y de evaluación.

Nuestras sesiones se han llevado a cabo mediante un fluido diálogo por ambas partes, junto a la realización de ejercicios, los cuales no eran sólo realizados por el profesor novel sino también por el mentor.

Aunque se le tenía asociada una determinada tarde de la semana a la revisión y tratamiento de nuestras sesiones, hay que decir que las reflexiones causadas por algunos temas han hecho que el número de tardes aumentase. Otros, por el contrario han sido tratados de forma más breve.

Dos de los aspectos que más ha aportado al profesor novel han sido el visionado del video y el paso de los cuestionarios a los alumnos. Se trata de dos herramientas que proporcionan al mismo una verdadera visión autocrítica de su trabajo docente. Realmente, el profesor mentor casi no ha tenido que apuntar nada ya que la crítica realizada a sí mismo por el novel fue bastante buena y acertada, en todos los aspectos.

Por otra parte, los cuestionarios le han proporcionado la visión que los alumnos tienen de ella, lo que no les gusta, lo que tiene que mejorar o lo que más les gusta y lo que mejor hace.

Se trata, así, de dos de los aspectos más interesantes a realizar en este curso, sobre todo para los noveles que se acaban de incorporar a la actividad docente hace poco, como es nuestro caso.

Las mayores dificultades encontradas han sido poner en marcha todas las cuestiones que se han tratado durante el curso, ya que o por el tipo de carga docente que se disfrutaba (clases prácticas) o por el tiempo (las clases del primer cuatrimestre se pasaron pronto), son muchos los aspectos que no se han podido ir incorporando, pero que se harán en el próximo curso (Ej.: plantear las tutorías de otra forma, crear una página web, etc.).

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.

El balance general de este curso ha sido muy positivo, tanto para el profesor novel como para el mentor. El hecho de que el propio profesor novel fuese quien quisiera realizar este curso, motivado ello por una serie de inquietudes personales sobre su tarea docente, ha posibilitado que el aprovechamiento de las sesiones que se han tenido haya sido máximo.

La revisión que se ha realizado sobre distintos aspectos de la actividad docente y, sobre todo, los períodos de reflexión y discusión que este curso ha ido permitiendo realizar, ha generado tanto en el novel como en el mentor una serie de propósitos y cambios en la realización de su trabajo que se empezarán a poner en marcha a partir del próximo curso académico.

En definitiva, el trabajo aquí realizado no sólo repercute sobre el profesor novel sino que, en nuestro caso, también sobre el profesor mentor, así como sobre los propios alumnos. Por tanto, hemos considerado que este programa ha tenido como objetivo intrínseco en sí mismo mejorar la calidad de la docencia- enseñanza, o por lo menos, así lo entendemos nosotras.

Cuando nos planteamos posibles propuestas de mejora, ambas coincidimos en el hecho de que a este curso se le debería dar más "propaganda". Es cierto que para algunos departamentos (por lo menos así nos lo han comentado) éste curso se ha instaurado en los mismos como algo normal y es bien conocido por todos sus integrantes. En nuestro caso, el conocimiento del mismo fue por casualidad. De hecho, los otros dos departamentos de geografía que existen no conocían tampoco este curso hasta que nosotros les hemos hablado con ellos.

Por otra parte, aunque esto sabemos que es muy difícil, también pensamos que este curso debería plantearse como algo obligatorio a realizar por toda aquella persona que se vaya a incorporar a la tarea docente universitaria. Es cierto que esta cuestión es complicada, pero desde aquí queremos dejar nuestra impresión al respecto. Al igual que existe un curso de realización obligatoria para poder dar clases en los institutos, se debería pasar (y el curso de profesores noveles es perfecto) por un período de formación específica sobre la actividad docente universitaria.

Por último, quizás denotar la fuerte carga teórica que han tenido la mayoría de sesiones recibidas en el ICE, por parte de alguno de los comunicantes. Sería conveniente que la teoría se acompañara de una parte un poco más práctica. Quizás dividir las tres horas, de manera que conceptos, terminologías y procedimientos se acompañasen con cuestiones prácticas.

En definitiva, y bajo nuestro punto de vista, no podemos más que felicitarnos por poner este proyecto en marcha que tanto nos ha enseñado (a ambas partes) y que nos ha permitido reflexionar sobre nuestro papel como docentes, e intentar mejorar aspectos que el tiempo ha ido haciendo que descuidásemos.

El próximo curso realizaremos el de consolidación, esperando sacarle tanto provecho como al actual de iniciación.