

TÍTULO EL LIBRO DE TEXTO EN EL PLAN DALTON.

AUTOR: Apellidos FROUFE QUINTAS Nombre SINDO

DIRECCIÓN Plaza Houston, número 9-3ª izda. HUELVA.

CENTRO DE TRABAJO ESCUELA UNIVERSITARIA DE EGB.

TEXTO DE LA COMUNICACIÓN

Introducción.

El libro de texto en la actualidad se presenta como un recurso didáctico en la tarea educativa. Nadie pone en duda su belleza, su acción consciente al presentar los contenidos intelectuales de un modo fácilmente asimilable para el alumno. Investigaciones y aplicaciones pedagógicas actuales surgen por doquier sobre el tema. Todos los autores apoyan su potenciación dentro del recinto escolar. El libro de texto es considerado como un auxiliar que proporciona datos, motiva a los alumnos, informa y da normas. Sugiere actividades y orienta en la consecución de las metas educativas.

La función del libro de texto es la de ser una ayuda para la realización del trabajo escolar del alumno. Interesa siempre en función del alumno que realiza el aprendizaje individual y siguiendo su propio ritmo personal. Va dirigido casi con exclusividad a los alumnos. El libro de texto no puede ser algo terminado, donde los conceptos científicos se encuentren muertos ya. El libro de texto debe ser una fuente de información para toda clase de alumnos.

Tradicionalmente el libro de texto aparece como algo que tiene contenido completo y concluso. Intelectualmente terminado. De ahí nace la crítica que presentan Postman-Weingartner (1975):

"Al margen de dos o tres excepciones, todos los textos son no sólo extremadamente aburridos, sino que se basan en el supuesto de que el conocimiento existe previa, independientemente y del todo exteriormente al estudiante; por esto resultan inútiles y dañinos".

Quizás el entorno, el medio natural que vive el niño sea una buena fuente de información para que los aprendizajes resulten más atractivos, sugerentes y profundos. Así lo confirma Palacios (1979):

"El adulto se empeña en buscar modelos artificiales, cuando la naturaleza es para el niño el profesor más idóneo y el modelo más adecuado".

El plan Dalton surge como una novedad dentro del campo de la educación. Como iniciativa pedagógica se ha extendido a naciones europeas, aunque su origen sea de Estados Unidos. El cultivo de las facetas individuales de la persona asoma en el panorama educativo con tintes de cambio y renovación. Casi resulta provechoso el romper los lazos que retienen en su expansión a los movimientos de renovación pedagógica. Allport (1975) escribe:

"la característica más destacada del hombre es su individualidad. Cada hombre es creación única de las fuerzas de la naturaleza. Nunca hubo una persona exactamente igual a él, ni volverá a haberla jamás".

Nacimiento del Plan Dalton.

El plan Dalton lo podemos inscribir dentro de la didaxis individualizada, en cuanto considera como elemento básico en la educación el que ésta debe adaptarse plenamente a las diferencias individuales. Sabemos que resulta difícil llegar a una individualización completa donde cada educando reciba su propia educación basada en programas, métodos, actividades, medios y recursos estrictamente personales.

Helen Parkhurst puso en marcha esta experiencia educativa en la ciudad de Dalton, estado de Massachussetts. Como maestra rural entendía la gran dificultad de proporcionar auxilio pedagógico a un grupo de alumnos extremadamente heterogeneo. Para Castro (1985):

"La hipótesis central del plan es que los individuos no tienen las mismas aptitudes ni el mismo ritmo de trabajo. Las metas pueden ser comunes, pero los programas han de ser diferenciales y desarrollados de acuerdo con los ritmos temporales propios de cada alumno".

Titone (1967), por su parte, apunta las razones por las que ha aparecido el plan Dalton y su nueva metodología. Escribe:

"El plan Dalton fue ideado con el fin de librar al niño de las restricciones inútiles y embarazosas para su vida escolar, y de darle la ocasión y la responsabilidad en la planificación y ejecución del propio trabajo, para la utilización de un interés directo y disciplinado".

Las materias de aprendizaje se dividen en tareas, generalmente diez en correspondencia a los diez meses del año-curso. Cada tarea mensual se divide en unidades de trabajo. El alumno elige su ritmo de trabajo y la tarea a realizar cada mes, sabiendo de antemano que no puede pasar a la siguiente sin superar la anterior. Entre profesor y alumno se realiza un contrato, una especie de compromiso que lleva al alumno a conseguir los objetivos educativos

próximos.

Funcionan clases-laboratorio, lugar donde el alumno encontrará un espacio en cada materia de aprendizaje (Planchard, 1979; Titone, 1978; Filho, 1974). De ahí que no existan maestros de clase, sino maestros de laboratorio (Larroyo, 1970).

Se individualiza el trabajo del alumno. Se parte de la idea de que el aprendizaje es un proceso individual y personal, distinto en cada alumno. La enseñanza debe adaptarse a las características personales y de interés de cada educando, aunque su realización sea en grupo. El alumno debe saber usar con responsabilidad su libertad.

El alumno puede elegir en el orden que prefiera, al mismo tiempo hace contratos mensuales de las disciplinas en las cuales está interesado, pero no puede iniciar el trabajo de un mes sin que antes tenga vencido el contrato del mes anterior. El horario y la unidad-materia quedan a criterio del alumno, es flexible. La confección de las asignaciones es el problema que requiere mayor atención desde el punto de vista psicológico, metodológico y de eficacia del sistema, puesto que el curso debe estar equilibrado, sin incluir ni mucho ni poco en el contrato de cada fracción de tiempo, sino aquello que discretamente un niño normal pueda aprender a su edad en ese tiempo.

En el plan Dalton el organigrama del trabajo escolar referente al papel del educador sufre modificaciones. El profesor se convierte en un orientador especializado de la materia de aprendizaje. Preside las reuniones y las actividades sociales del alumnado. El aula se convierte en un laboratorio donde se encuentra el profesor "especialista" de la materia. En ese laboratorio el alumno encontrará todos los elementos que son necesarios para realizar su investigación personal: libros, aparatos, objetos, etc. El profesor se encuentra siempre a disposición de los alumnos. Aunque la mayoría de actividades son individuales, otras como la educación física, la música o el dibujo son estudiadas en clases colectivas. Existen conferencias: una por la mañana donde el profesor mantiene un contacto con los alumnos para organizar el trabajo del día. El profesor/a comprueba los trabajos realizados por el alumno y refleja los resultados en un gráfico.

Nueva concepción del manual escolar.

Una de las importantes innovaciones que supone la aparición del plan

Dalton en el terreno metodológico es la nueva concepción del libro de texto como elemento básico para el aprendizaje del alumno. La idea del libro escolar como algo cerrado, exclusivo, paradigmático y enciclopédico no aparece dentro de sus esquemas didácticos. El modelo de investigación personal en el aula es una característica primordial dentro de la filosofía que rige los destinos pedagógicos del plan Dalton. Todo alumno dentro de su recinto se convierte en investigador de su propio aprendizaje.

Desde siempre el concepto de libro de texto ha sido el de considerarlo como un instrumento imprescindible en el quehacer académico. Todo aparece en él como "encontrado", pocas veces buscado y casi siempre aprendido. La verdad de la ciencia se manifestaba como algo que era ajeno a la propia realidad vital del alumno. Su misión pedagógica era expulsar en los exámenes los contenidos intelectuales que mejor reflejasen su trabajo y dedicación temporal. Los modelos de investigación personal no existían en una enseñanza donde el alumno era un simple receptáculo pasivo para almacenar contenidos que jamás él mismo descubría. Rosales (1983) comenta:

"En épocas pasadas, se llegó a considerar el libro como un factor esencial para el aprendizaje, dado que además, el lenguaje escrito que se utiliza en él, presenta las ventajas de una expresión más perfecta, más acabada y de mayor permanencia en el tiempo respecto a la expresión oral". "En el pasado los libros reflejaron fielmente la metodología utilizada en la enseñanza y la investigación".

Dentro de la renovación didáctica del libro de texto incluimos la nueva concepción metodológica del plan Dalton. El plan Dalton rompe con la concepción del libro de texto como modelo cerrado y como centro de toda la actividad de aprendizaje. Intenta que los aprendizajes escolares se adapten plenamente a las características psicológicas de los alumnos, realidad que no era posible en los libros de texto tradicionales. Los principios pedagógicos del plan Dalton, nacidos ya en la nueva educación, presuponen como algo básico la libertad y el ritmo propio de cada persona en la investigación. Asimismo restaura el principio didáctico del activismo del discente como elemento primordial dentro de un descubrimiento de las realidades humanas.

El libro de texto debe servir de soporte y estímulo para que alumno realice la mayor cantidad de actividades de aprendizaje en las que él mismo pueda ejercitar sus capacidades. En el fondo el libro de texto debe ser el vehículo que promueva la creatividad de los alumnos a través de una amplia se-

rie de actividades donde las posibles soluciones sean distintas, factibles y siempre personales.

"El plan Dalton -escribe Larroyo (1970)- va contra la enseñanza colectiva esquematizada y se ajusta al tipo mediano del alumno; persigue la mayor individualización en el aprendizaje unida a la mayor autonomía y responsabilidad de los alumnos".

En el plan Dalton nace el cuaderno-guía como único instrumento que va a dirigir el aprendizaje de los alumnos. No existe como tal el libro tradicional de texto como vehículo directivo de los contenidos y actividades del alumno. La novedad como tal a nivel educativo es importante. Las pautas de la Escuela Nueva aparecen ya en este nuevo enfoque pedagógico. Dados los principios en los que se apoya el plan Dalton (libertad, creatividad, individualidad del alumno, cooperación, interés), el material didáctico debe orientar, proponer objetivos, determinar rutas o caminos nuevos en las exploraciones personales. Su misión no debe ser el intentar esclavizar la originalidad y libertad personal al presentarse como el único camino giratorio, cerrado y exclusivo. Cada uno de los alumnos debe caminar a su propio ritmo, buscar las estrategias didácticas que sean más aconsejables a su modo de ser y pensar, siempre en consonancia con su personalidad. Personalidad que estará conformada por sus distintos ambientes: natural, familiar, social, etc.

ELEMENTO BASICO

Cuaderno-guía



PARTES DE QUE CONSTA

- a.- Introducción motivadora.
- b.- Informaciones generales para el trabajo de investigación personal.
- c.- Ejercicios diversos para llegar a la rentabilidad del aprendizaje.
- d.- Obras de documentación.

En cada aula se reúnen los materiales necesarios para que el alumno vaya investigando, tales como libros, mapas, instrumentos diversos, cuadros, esquemas, etc. Renzo Titone (1978) indica:

"El fascículo-guía es el único libro de texto en manos de los alumnos, estando elaborado a modo de índice de investigación, dejando el resto a las obras de documentación situadas en cada una de las aulas-laboratorio".

El plan Dalton exige abundante material en manos de los alumnos, variedad de posibilidades para que todo ello provoque en ellos los niveles de iniciativa y de responsabilidad al multiplicar las opciones para el aprendizaje. Cada escolar debe seguir su plan de trabajo independientemente de los demás compañeros.

El trabajo personal en el plan Dalton exige cierta maduración personal por parte del alumnado. De ahí que antes de los nueve años no sea aconsejable por la inmadurez del alumno.

El educar al alumno en la libertad-responsabilidad desde los primeros niveles educativos sea tal vez una de las conquistas prácticas del plan Dalton. Cuando Parkhurst (1919) puso en marcha su nuevo sistema educativo, escribió:

"En la escuela antigua la instrucción mecanizada era el fin único; en la escuela actual, tendemos sobre todo a la experiencia por iniciativa de los alumnos. El sistema que preconizo satisface enteramente ese punto. El niño trabaja libremente, a voluntad, según pueda hacerlo. Indaga en los libros, observa, experimenta, y responde a las cuestiones propuestas que, de antemano, se compromete a resolver".

La concepción pedagógica del material escolar en el plan Dalton ha supuesto una ruptura y una innovación dentro del ritual educativo. Desde el comienzo al niño se le hace partícipe de su propio aprendizaje. La escuela debe proporcionarle los medios y la función del educador será orientarle en su búsqueda investigativa.

El cuaderno-guía se convierte en el plan Dalton en un instrumento dinamizador del aprendizaje. Presenta numerosas actividades sugerentes como recursos motivadores según los intereses propios de la edad y las características generales del alumnado. Los lenguajes que se presentan son varios y están en consonancia con los objetivos y los contenidos previstos. El cuaderno-guía podemos definirlo como un instrumento que renueva la concepción didáctica del libro tradicional. Se presenta como algo abierto, con aires de renovación pedagógica.

El plan Dalton se extendió rápidamente por otros países, principalmente europeos. El éxito fue grande. Lo cercano al niño, su personalidad liberadora, sus ansias de descubrimiento desbordan las paredes del aula.

Bibliografía usada.

- ALLPORT, G. W. (1975): La personalidad. Su configuración y desarrollo, Herder, Barcelona.
- CHICO, P. (1977): Estilo personalizado en educación, Bruño, Madrid.
- FAURE, P. (1972): Ideas y métodos en educación, Narcea, Madrid.
- FILHO, L. (1974): Introducción a la Escuela Nueva, Kapelusz, Buenos Aires.
- FROUFE, S. (1986): Teoría de la Educación, Cahahuelva, Huelva.
- GARCIA HOZ, V. (1977): Educación personalizada, Miñón, Valladolid.
- LARROYO, F. (1970): Didáctica General, Porrúa, México.
- LYNH, A. J. (1945): El trabajo individualizado según el plan Dalton, Losada, Buenos Aires.
- NERRGI, I. (1973): Hacia una didáctica general dinámica, Kapelusz, Buenos Aires.
- PALAGIOS, J. (1979): La cuestión escolar, Laia, Barcelona.
- PLANCHARD, E. (1969): La pedagógica contemporánea, Rialp, Madrid.
- POTHAN-WEINGARTNER (1975): La enseñanza como actividad crítica, Fontanella, Barcelona.
- BAINZ, F. (1944): El plan Dalton, Losada, Buenos Aires.
- TITONE, R. (1978): Metodología didáctica, Rialp, Madrid.
- VARIOS (1978): Educar, Sígueme, Salamanca.
- VARIOS (1985): Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana, Madrid.
- VARIOS (1986): Organización escolar, Anaya, Madrid.