

El video como medio de trabajo de aula... El video como medio de trabajo de aula...

La situación actual en la que nos encontramos es de... La situación actual en la que nos encontramos es de...

EL VIDEO COMO MEDIO DIDACTICO EN LA E.G.B.

En este trabajo, hemos hecho un estudio... En este trabajo, hemos hecho un estudio...

Miguel Fernández Pérez
C/ Avda. del Rocío, 2
41804 - Olivares (Sevilla)
Télef. 11 01 72

GRABACIONES

La psicomotricidad es un... La psicomotricidad es un...

Resumen:

Experiencia realizada el pasado curso por el Proyecto de Experimentación e Innovación SE-128. «El vídeo como medio didáctico en la EGB» que trata de demostrar que la video-grabación en la escuela, en cualquier nivel, persigue el aprovechamiento de sus posibilidades comunicativas y expresivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto por el profesor como por los alumnos. Acompaña cinta de vídeo con unos fragmentos demostrativos de la experiencia.

El video como medio de trabajo de aula... El video como medio de trabajo de aula...

Al margen de los objetivos... Al margen de los objetivos...

El video como medio de trabajo de aula... El video como medio de trabajo de aula...

El video como medio de trabajo de aula... El video como medio de trabajo de aula...

Organización de un día... Organización de un día...

- a) controlar la dicción y la propia expresión.
- b) servir como medio para suscitar el diálogo entre los niños.
- c) aprender a trabajar en equipo.
- d) controlar la expresión y la rítmica como medio de comunicación.

Actas de las IV Jornadas de Estudio sobre la Investigación en la Escuela. Sevilla, 1986

INTRODUCCION

Si queremos elevar el listón de la calidad de la enseñanza, debemos emplear una adecuada tecnología educacional. El encerado y la tiza debe ir dejando paso a la enseñanza asistida por ordenador, conjugar la informática con las matemáticas para así hacerla más atractiva mediante la interacción que se establece entre el alumno y la instantaneidad de respuesta que le ofrece el ordenador. La lección magistral debe ir dando paso a la video-grabación de charlas-coloquios organizadas por los propios alumnos y así al, después poder verse ellos mismos en pantalla, les genere un elevado espíritu de superación o fuerte motivación.

La situación actual en la que nos encontramos es de «analfabetos audiovisuales» por lo que somos fácilmente vulnerables por lo que no cabe otra alternativa que «alfabetizar audiovisualmente» a niños y jóvenes de forma que potenciemos sus capacidades de análisis de la imagen y de la expresión con lo que estaremos facilitando el acceso potencial a los medios audiovisuales.

Por todo ello es por lo que habría que analizar seriamente la posibilidad de que la «expresión audiovisual» debe ser incluida como una asignatura más del currículo, encuadrada en el área de expresión, a la misma altura que la expresión lingüística o la expresión matemática.

En este trabajo, hemos hecho un recorrido desde párvulos a segunda etapa, tratando de demostrar la utilidad didáctica de las videograbaciones.

GRABACIONES

«Psicomotricidad en párvulos: pretendemos mostrar de manera práctica la forma de llevar a cabo una clase de psicomotricidad debido a que como la psicomotricidad es un tema difícil en general debido a que los maestros no han recibido, en general, una preparación específica en este terreno.

Con este trabajo no se pretende impartir un curso ni mucho menos sino aportar algunas ideas sobre como trabajar el tema en la escuela y con ello lo único que pretendemos es despertar la imaginación y la creatividad de los maestros.

Tratamos de aportar sugerencias sobre conceptos tales como «lateralidad» «ritmo» «direccionabilidad» «relaciones espaciales» «relaciones espaciales cuerpo-objeto», etc.

También se intenta mostrar que es posible trabajar la psicomotricidad en la escuela, sin grandes recursos, con lo que se tiene a mano, ya sea el mobiliario propio del centro o con materiales sencillos o fácilmente accesibles como puedan ser los globos o el papel de revista, utilizando un lenguaje sencillo, de la calle, adaptando el vocabulario al nivel de comprensión de los niños haciendo especial hincapié en el lenguaje visual.

Al margen de los objetivos didácticos que se propone conseguir con la clase, nosotros perseguimos entre otros:

- a) Que otros compañeros ocasionaran la actividad como forma de intercambio y mutuo enriquecimiento a la vez que completaban y valoraban la actividad.
- b) Que el propio profesor se autoanalice,
- c) Mostrar a los padres qué enseñanzas básicas se pretenden alcanzar, desarrollar y potenciar en Psicomotricidad.

Dramatización de un pleno municipal: video-grabación de la escenificación de un pleno municipal representado por alumnos de ciclo inicial con lo que se pretendía que después al visionarlo toda la clase que había participado, se corrigieran los aspectos que siguen, con lo que conseguía la globalización entre sociales y lenguaje:

- a) controlar la dicción y la propia expresión.
- b) servir como medio para suscitar el diálogo entre los niños.
- c) aprender a trabajar en equipo.
- d) controlar la expresión y la mímica como medio de comunicación.

Actividades teatrales: grabaciones teatrales del ciclo medio del taller de teatro y recitación de poesías andaluzas.

Escenificaciones en Inglés: alumnos de 6º E.G.B. En el aprendizaje de idiomas

siempre se ha echado de menos materiales audiovisuales que tuvieran un grado mínimo de idoneidad o que fueran lo suficientemente adecuados, hasta ahora se han empleado sistemas clásicos donde los alumnos han tenido que imaginarse situaciones irreales y bastantes difíciles de superar. Con la dramatización, su escenificación y posterior visionado no sólo, por los protagonistas sino por la clase entera, no encontramos una solución total pero sí que se enriquecen muchas las posibilidades.

Lo que sí puede afirmarse que en cualquier caso las posibilidades que brinda hoy la tecnología y la técnica, concretamente el vídeo, quizá no sea una solución total para el aprendizaje del inglés pero sí que puede suplir la escasez de medios y recursos con que nos encontramos en la escuela pública.

Con esta actividad nos propusimos los siguientes objetivos didácticos:

- I) de tipo general:
 - a) Mostrar el mecanismo de la dicción inglesa.
 - b) Practicar la lengua inglesa como medio de comunicación oral.
 - c) Agrupar los contenidos de varias unidades en una estructura lingüística superior de comunicación.

- II) Objetivos concretos de la grabación:
 - Afianzar las destrezas de saludos, presentación de personas, fórmula de despedida, órdenes y sugerencia, expresión de la numeración inglesa, etc.
 - Estimular la imaginación a través de la participación creativa en las distintas etapas de la actividad y de la empatía con los actores, y sobre todo,
 - Desarrollar una actitud de interés por la expresión oral, en lengua inglesa de los alumnos, tanto como actores -al realizarlo- como espectadores al visionarlo junto con el resto de sus compañeros.

Talleres en segunda etapa: El fin que se perseguía con esta grabación era:

- 1º. Que vieran los padres qué son y qué pretenden los talleres en E.G.B.
- 2º. Que los alumnos tuvieran conocimiento de lo que se hacía no sólo en su taller sino en el resto.
- 3º. Que otros compañeros de este o de otro centro, tuvieran un documento visual de cómo montar talleres en E.G.B.

Actividades puntuales:

Belén viviente: Hay gran variedad de actividades complementarias que los colegios realizan pero que tienen un alto valor formativo y que enriquecen la personalidad del educando por las múltiples facetas que se ponen en juego. Es el caso del Belén Viviente organizado por el C.P. «Eucaliptos» que requiere del esfuerzo y la participación no sólo de profesores y alumnos, sino también de todos los padres e incluso de otras muchas personas que desinteresadamente prestan su colaboración.

Día de Andalucía: Actividades organizadas para resaltar entre los escolares la celebración del Día de Andalucía. En este vídeo se recogen actividades deportivas, manualidades, murales sobre Andalucía, concursos de poesías, dibujo, etc., teatro referido a nuestra tierra, bailes típicos y una larga cantidad de actividades que sirvieron como motivación puntual de alumnos y profesores.

Escuelas de padres: Toda imagen refuerza y da valor a las palabras pero cuando las actividades son teatrales o de dinámica grupal es fundamental la imagen a fin de analizar y estudiar estas experiencias. Un papel de enorme importancia de la utilización del vídeo, ha sido la motivación de niños y padres.

Producción didáctica propia: *Mina a cielo abierto.* Ahora en fase de montaje.