

- ROSARIO NAVARRO HINOJOSA
  - CRISTINA GRANADO ALONSO
  - ANTONIA LÓPEZ MARTÍNEZ
  - PURIFICACIÓN BARROSO FLORES
- Universidad de Sevilla

# INNOVACIONES EN LOS CONTENIDOS DE DIDÁCTICA GENERAL: DE LOS TEXTOS CLÁSICOS A LOS ACTUALES

**Este artículo presenta los resultados de un estudio cuyo principal objetivo es analizar la evolución del contenido de la Didáctica como disciplina a través de textos clásicos y actuales especializados, publicados éstos en la última década. Para ello, hemos desarrollado un análisis comparativo de contenido, utilizando un sistema categorial que considera los temas relevantes de esta área de conocimiento, para comprender las nuevas perspectivas y conceptos surgidos.**

## 1. Introducción

La conformación general de la enseñanza sigue nutriéndose aún del pensamiento didáctico «tradicional y acrisolado de los días pasados en tanto que el nuevo estilo, a pesar de numerosos comienzos prometedores, aún no ha encontrado su forma precisa universalmente válida y convincente» (Stöcker, 1954, p.14).

El trabajo que presentamos es un estudio diacrónico que tiene por finalidad buscar información para la reflexión sobre el contenido de la Didáctica General, a través de un análisis comparado entre los textos clásicos de esta materia y los publicados en la última década.

La bibliografía de nuestros programas de Didáctica General se ve incrementada cada año con nuevas obras dedicadas en su mayoría al estudio del currículum, escasas son las que llevan el título de Didáctica y Currículum y lo son aún más las que han vuelto a la denominación de Didáctica General. Todo ello ha sido consecuencia de los cambios introducidos en el ámbito de la educación y muy particularmente en la Didáctica, como reconoce De la Torre (1993) en el capítulo de su

*Didáctica y Currículo*, que titula «Los '80', una década de innovaciones didácticas». Aunque en dicho trabajo el autor hace una síntesis de las innovaciones introducidas durante esos años, hemos querido llevar a cabo esta pequeña investigación, a fin de conocer, a través del análisis comparado de textos clásicos y actuales, las innovaciones introducidas en los contenidos de Didáctica en los últimos años, así como aquéllos que han quedado relegados al olvido.

Dentro de los considerados por nosotros textos clásicos, hemos analizado las obras de Didáctica de Mattos (1960); Ibarra (1964); Titone (1966); Nérici (1963); Stöcker (1973); del Pozo (1978); Fernández Huerta (1979) y Pacios (1980).

Para los textos actuales, hemos seleccionado catorce obras de catedráticos pertenecientes a las comunidades de Andalucía, Cataluña, Galicia, Madrid, Murcia y Valencia. En total han sido 22 las fuentes bibliográficas revisadas en nuestro análisis.

La finalidad de nuestra disciplina sigue siendo cómo enseñar para que el alumno aprenda a adquirir una formación sólida, sobre todo en lo que a valores humanos se refiere, sin olvidar, como es lógico, la dimensión científica, que le permitirá integrarse críticamente en el com-

plejo mundo que le rodea. De todos son conocidos los cambios que se están produciendo en los hábitos y costumbres de los niños y jóvenes que asisten a los centros educativos, debido entre otros factores a la influencia de los medios de comunicación, a la dispersión familiar, al consumismo, etc. Educar ahora es distinto a educar hace veinte años. ¿Responde la Didáctica a estos retos?, ¿contribuye el contenido de la Didáctica actual a la formación de los profesores que la sociedad demanda?

## 2. Criterios para seleccionar los textos

En la selección de los textos anteriores a 1980, hemos seguido como criterios:

- Que fuesen textos de Didáctica General
- Que hubiesen sido escritos por autores españoles o extranjeros de influencia en nuestro país.
- Que hubiesen aparecido en la bibliografía de los programas de Didáctica (Pedagogía II) de Magisterio.

Y en los actuales:

- Que fuesen textos de Didáctica General o sobre el currículum.
- Que hubiesen sido escritos por los actuales catedráticos de nuestro país.
- Que hubieran sido editados en los últimos diez años.

## 3. Sistema de categorías empleado

Para realizar el trabajo, hemos utilizado un sistema de categorías que representan bloques de contenido relevantes en el ámbito didáctico, a fin de conocer qué importancia se concede a las mismas en las obras de los didactas clásicos y en las de los actuales. Queremos señalar que a continuación presentamos: no vamos a entrar en el análisis de dichas categorías, por no ser objetivo de nuestro estudio.

### 1. Marco conceptual de la Didáctica

Bajo este epígrafe hemos incluido todas las referencias a la definición de Didáctica, rango epistemológico y su objeto de estudio.

### 2. Investigación educativa

En este caso se ha de investigar en educación incluido las alusiones a paradigmas, modelos, métodos, enfoques, diseño, técnicas, etc.

### 3. El contexto como macrosistema

Quedarían englobados en este código el tratamiento de los sistemas social, cultural, político, económico y familiar en su relación con la escuela y la educación.

### 4. El marco institucional de la escuela

Bajo esta designación quedan comprendidos aquellos elementos relativos a las funciones, interacciones y componentes organizativos de la institución escolar.

### 5. Marco conceptual del currículum

Esta categoría incluye concepciones, clasificaciones, enfoques, fuentes y principios curriculares.

### 6. Diseños Curriculares

Este apartado engloba definiciones, fases o etapas, criterios y componentes relativos al diseño del currículum.

### 7. Enseñanza

Agrupamos bajo esta categoría conceptos, tipos, teorías, perspectivas y modelos referidos al proceso de enseñanza.

### 8. Aprendizaje

Analizamos bajo esta conceptualización los tipos y teorías de aprendizaje y sus aplicaciones didácticas.

### 9. Finalidades

Se incorporan bajo esta categoría las referencias a definiciones, taxonomías, funciones, modelos, tipos y ni-

veles de concreción en relación o los propósitos educativos

#### **10. Contenidos y Actividades**

Comprende este apartado las alusiones a enfoques, clasificaciones, criterios y técnicas de selección, secuenciación y organización de contenidos y tareas.

#### **11. Metodología**

Aglutina este término principios, procedimientos, formas, métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

#### **12. Materiales didácticos**

Quedan recogidos en esta sección las apelaciones a los recursos materiales, tecnológicos, espaciales y temporales.

#### **13. Evaluación**

Esta categoría incluye conceptos, modelos, criterios, contenidos, técnicas e informes de evaluación.

#### **14. La vida en el aula**

Esta expresión incluye los temas de comunicación, relaciones interpersonales, clima, control y gestión del aula.

#### **15. Innovación**

Comprende los aspectos referidos a conceptos, perspectivas y estrategias acerca de la innovación curricular.

#### **16. El profesor y su formación**

Han quedado comprendidos bajo esta denominación los aspectos referidos a roles, profesionalidad, características, tareas y formación inicial y permanente.

### **4. Análisis de las categorías**

#### **4.1. Marco conceptual de la Didáctica**

Constituye un contenido al que los textos clásicos conceden gran importancia, dedicando un tema, y en algunos casos más de uno (Pacios, 1989), a los fundamentos de la Didáctica General, a sus elementos, división y relaciones (Nérici, 1973), a su significación, tareas y límites (Stöcker, 1954), al objeto, problemas y tendencias de la Didáctica contemporánea (Mattos, 1963), a su situación en el conjunto de las Ciencias de la Educación y a su evolución histórica (Pozo, 1978)

Es de resaltar que en todos los autores clásicos los temas dedicados al marco conceptual de la Didáctica van precedidos de un tema o punto introductorio referido a la educación, al considerar que todo proyecto didáctico ha de subordinarse a un proyecto educativo previo. En los textos actuales, este tema ha sido tratado en seis de los revisados, dedicándosele un espacio destacado, y en todos ellos el tratamiento es similar, de lo que se deduce que es un tema en torno al cual existe bastante consenso y pocas aportaciones nuevas. Cabe señalar que este tópico sólo es referenciado en aquellos textos fruto de algún proyecto docente, con lo que parece que plantearse este tema sólo se erige como preocupación de los teóricos de la Didáctica ante la exigencia administrativa para acceso y movilidad en el funcionariado docente de la Universidad.

También hay que señalar que, a diferencia de los textos clásicos, los actuales han introducido el análisis epistemológico y estructural de la Didáctica.

#### **4.2. Investigación educativa**

El análisis realizado en esta categoría desvela el escaso espacio dedicado a este tema tanto en los textos clásicos —sólo hacen referencia Stöcker, 1954; Ibarra, 1970 y Fernández Huerta, 1979— como en los actuales, en los que aparece en tres de los textos seleccionados. Suponemos que esta situación responde a la progresiva especialización que se ha producido en el campo de la Pedagogía, siendo esta temática absorbida por el área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Aunque entendemos la necesidad de dicha especialización, debemos replantearnos la conveniencia de incluirlo y tratarlo como parte fun-

damental del contenido de la Didáctica, ya que es la única vía que puede dar mayor impulso en la progresiva construcción del conocimiento didáctico. Nos resulta sorprendente que el tema de la investigación-acción, que tanto ha proliferado en esta última década, apenas se haya tratado en los textos analizados cuando actualmente se considera tarea básica del docente, entendido como profesional reflexivo.

#### 4.3. El contexto como macrosistema

No constituye una categoría dentro de los textos clásicos, pues sólo dos de ellos dedican un apartado al estudio de la Educación y del Sistema Escolar (Mattos, 1963) y a las relaciones de la escuela con los padres y la sociedad (Nérici, 1973).

También ha sido tratado este tema de forma minoritaria en los textos actuales, aunque observamos que su presencia se incrementa a partir de la década de los noventa, adquiriendo un auge importante debido, posiblemente, a la aceptación de las reflexiones vertidas por la corriente socio-crítica. El tema que más destaca es el de la interacción entre la escuela y el entorno cultural, social, político y económico. Consideramos que la innovación a la que estamos asistiendo en la última década procede de la reflexión y cuestionamiento del carácter objetivo de la oferta educativa de nuestras escuelas y la aceptación cada vez más unánime de su naturaleza problemática y su vinculación a los intereses particulares de determinados sectores, así como la ausencia intencionada de la cultura de determinadas minorías, cuya importancia cobra auge en los últimos años.

#### 4.4. El marco institucional de la Escuela

Aunque es un tópico que entra más de lleno en el ámbito de la Organización Escolar, al ser el marco institucional donde la Didáctica se desarrolla, es tratado en algunos currícula de esta materia. Sólo dos autores clásicos estudian el tema de la Escuela desde el punto de vista organizativo. Uno dedica un capítulo a las condiciones materiales y al «espacio vital escolar» (Ibarra, 1970), interesándose fundamentalmente por las características higiénicas del aula y por la arquitectura escolar. Otro incluye aspectos organizativos dedicados al

planeamiento de la escuela, al director y al supervisor escolar (Nérici, 1973).

Los textos actuales centran este tema en las funciones de la escuela y su relación con la sociedad, partiendo de la premisa de que su determinación configuran en gran medida el modo de entender el currículum y la labor docente. Aunque esta relación siempre ha estado presente, quizás no haya existido conciencia de ella hasta la recuperación de la democracia en nuestro país, diferenciándose en su estudio la diversidad de perspectivas originadas por las distintas corrientes que han influido en la concepción que los autores tienen sobre ella. Así pues, aparece con la LODE la creación de los Consejos Escolares, y, a través de ellos, se reconoce el derecho democrático a todos los miembros de la comunidad educativa para participar en las decisiones escolares. Por consiguiente, la posibilidad hecha realidad de la participación social en los órganos de gestión y gobierno favorece el diálogo entre ambos.

#### 4.5. Marco conceptual del currículum

Esta categoría incluye los textos clásicos analizados, mientras que en los actuales el tema de la conceptualización del currículum se trata sistemáticamente en nueve de los textos revisados, analizándose tópicos como definiciones, clasificaciones, fuentes, enfoques y principios. Posiblemente, la única novedad a destacar sea la mayor atención que se presta al llamado currículum oculto, lo que nos remite irremisiblemente a estudiar el tema de los valores, aceptándose de forma unánime su análisis como un apartado legítimo de la Didáctica como campo de conocimiento. También se aborda abiertamente el debate existente entre los términos Currículum y Didáctica, que creemos concluido con la consideración del primero como campo de aplicación del segundo.

#### 4.6. Diseños curriculares

Sólo Ibarra (1970) trata el currículum y la organización educativa de forma expresa, si bien casi todos hacen referencia a lo que entendemos por componentes del currículum (fin de la educación, objetivos generales y específicos, metas, contenidos, actividades, potencialidades creadoras y evaluación), a su planificación o programación y a su desarrollo.

Su tratamiento se aborda en seis de los textos actuales revisados, analizándose cuestiones como las delimitaciones conceptuales entre proyectos, planificación, programaciones y unidades didácticas, así como el tema de tipos y ámbitos de diseño. La novedad estriba, quizás, en el empleo más generalizado de los términos diseño y proyecto, que pretenden calificar al profesor como profesional.

#### 4.7. Enseñanza

Esta categoría es una de las más importantes de la Didáctica, siendo así reconocida por todos los tratadistas clásicos que le dedican partes fundamentales de sus obras. Concretamente, en Stöcker (1954) son tres los temas que tratan de la enseñanza, sus características, formas y principios, entre los que destacamos por su actualidad los de «adecuación al niño», «intencionalidad», «actividad», «realismo» y, sobre todo, el de «consolidación del éxito».

Titone (1966) analiza los problemas generales de la enseñanza, entre los que sobresale el de su finalidad, que debe dirigirse al desarrollo de todos los ámbitos de la persona y hacia la creación de un ambiente, definido por él como «el humus de la situación didáctica». También es preocupación de los autores clásicos la calidad de la enseñanza y la armonización de sus niveles (Nérici, 1973), así como la dimensión práctica de la misma (Ibarra, 1970).

Con respecto a los autores actuales, hay que señalar que la enseñanza es un tema tratado en todos dentro del marco conceptual de la Didáctica, si bien hay que destacar la influencia de los distintos paradigmas, que han generado diferentes teorías y perspectivas de la enseñanza.

#### 4.8. Aprendizaje

En los textos clásicos hay una alta saturación de contenidos dedicados al aprendizaje, si bien desde un punto de vista eminentemente práctico. Mattos (1963) estudia la orientación del aprendizaje, en la que desarrolla los temas referentes a la motivación, la incentiación, la integración y la fijación de dicho aprendizaje, así como a su diagnóstico y su rectificación. Titone, 1966, y Stöcker, 1973, parten de la revalorización del alumno como agente principal, prestándole atención a su madurez, al

ritmo del aprendizaje y, sobre todo, a la motivación y al interés. Ibarra da pautas para que los alumnos «aprendan a aprender».

La motivación, los incentivos y los intereses de los alumnos son tratados también como temas fundamentales por Nérici (1973), que diferencia a los alumnos según la motivación y nos informa de las fuentes y las técnicas para conseguirla. Del Pozo (1978) y Fernández Huerta (1979) destacan las técnicas de trabajo discente eficaz.

En cambio, sólo en cuatro de los textos actuales analizados se trata el tema del aprendizaje, más desde un punto de vista teórico que práctico, centrándose fundamentalmente en el análisis de las distintas teorías explicativas procedentes de los paradigmas psicológicos.

#### 4.9. Finalidades

Las finalidades y los objetivos educativos también merecen la atención de los autores clásicos consultados, pues resulta obvio decir que todos hacen referencia a las intenciones educativas.

Ibarra (1970) se ocupa del fin de educar y de los objetivos generales y específicos; Mattos (1963) dedica la unidad dos de su obra a la finalidad de la educación; Titone (1966) se refiere a la finalidad de la enseñanza; Nérici (1973), a los objetivos de la enseñanza en los ámbitos cognoscitivos y afectivos; Fernández Huerta (1979) a la taxonomía y a los objetivos didácticos, mientras que Pacios (1980) se centra en el problema de los fines.

Es sumamente interesante lo que nos dice Ibarra (1970, p. 11) al respecto en la introducción de su obra, que pasamos a transcribir: «dirigimos nuestra indagación hacia los valores, fines y objetivos de la educación...».

Las finalidades han sido estudiadas en cinco de los textos actuales, si bien no hemos encontrado ningún aspecto novedoso en relación a este tema.

#### 4.10. Contenidos y actividades

Son tópicos ampliamente tratados por los autores clásicos. Stöcker (1954) habla de las «materias didácticas de la enseñanza,» a las que denomina «bienes formativos». Titone (1966) se refiere a la funcionalización, concentración y distribución del programa; Ibarra (1970) trata el contenido del currículo y la organización de las materias del mismo, y Del Pozo (1978) dedica un tema

al contenido de la enseñanza y a su selección y ordenación, para la formación del plan de estudios. Más importancia que los contenidos adquieren las actividades en los autores clásicos analizados, sobre todo en Stöcker (1954), Mattos (1963) e Ibarra (1970), que se refieren principalmente a la dirección de las actividades de los alumnos y a los trabajos individualizados y socializados, así como a las actividades extraclase, punto que también es tratado en Nérici (1973).

El tema del contenido es abordado con gran amplitud en los textos actuales, concretamente en diez de los catorce revisados. Consideramos que la perspectiva cultural del currículum y la apuesta de la LOGSE por un currículum básico han hecho que se dé un tratamiento más exhaustivo al tema y haya centrado últimamente la preocupación de los autores actuales en su desarrollo; si bien al de las actividades no se le ha concedido la misma importancia, pues solamente en uno de ellos se trabaja específicamente dicha categoría, lo cual es coherente con el escaso tratamiento que se ha concedido a categorías más relacionadas con la práctica de los alumnos.

#### 4.11. Metodología

Constituye una de las categorías más importantes dentro de la Didáctica clásica, pero es considerada por los tratadistas bajo diferentes denominaciones. Stöcker (1954) habla de las formas didácticas o procedimientos didácticos, que son tratados con gran exhaustividad, dando un tratamiento muy específico a la «conversación didáctica» y al «arte de preguntar del maestro».

Mattos (1963) dedica todo un tema al método didáctico y al ciclo docente y sus fases, y Titone (1966), un capítulo al método de enseñanza, su clasificación, formas y procedimientos. Ibarra (1970) identifica metodología con Didáctica y analiza qué es método, las condiciones que debe reunir para que sea bueno y su importancia en el proceso didáctico. Fernández Huerta (1979) analiza los problemas didácticos de la metodología general.

En Nérici (1973) destacamos su clasificación general de los métodos de enseñanza con respecto a diversos criterios y, en particular, el análisis que hace de veinticuatro técnicas de enseñanza (expositiva, redescubrimiento, estudio de casos, debate, seminario, etc.), y Del Pozo (1978) las clasifica tomando como criterios las materias, los alumnos y el trabajo escolar.

La concepción del método en los autores clásicos se puede resumir en la siguiente frase de Stöcker (1954, p.51), «**el gran arte metódico de la buena enseñanza consiste en aproximar a los alumnos a la realidad por medio de una actitud interrogante, continua, auténtica, finamente diferenciada**».

En cambio, esta categoría sólo ha sido tratada en cuatro de los catorce textos actuales examinados y se hace en ellos una referencia mínima acerca de los modelos y principios básicos, lo que ratifica la poca importancia que se concede a la dimensión práctica de la Didáctica.

#### 4.12. Materiales didácticos

Esta categoría temática, al estar intimamente relacionada con la práctica, también es tratada con detenimiento por los autores clásicos, sobre todo en (Ibarra, 1970 y Nérici, 1973), que le dedican sendos capítulos al libro de texto o libro guía, a su evaluación, a las bibliotecas escolares, los laboratorios, el encerado, «la sala ambiente», «cajas de asuntos» y los medios audiovisuales. Mattos (1963), incluye los materiales didácticos dentro de la unidad dedicada a la «presentación de la asignatura», refiriéndose a las láminas murales y a los carteles así como a las «proyecciones luminosas» y sobre todo, al «pizarrón» del que analiza sus funciones y técnicas de utilización.

Del Pozo (1978) también se refiere a los medios y recursos didácticos y al valor de los símbolos en la enseñanza, y Fernández Huerta (1979) realiza una taxonomía de los recursos didácticos, analizando más específicamente los medios audiovisuales, el libro escolar, el paquete didáctico y la cibernética.

En los textos actuales examinados, el tema de los materiales didácticos se estudia en seis de ellos, encontrándose heterogeneidad en su tratamiento, que va desde el libro de texto a las nuevas tecnologías, pasando por el juego y los espacios y los medios de comunicación. Consideramos que este tipo de temas ha sido un área de fuerte especialización, dándose un tratamiento monográfico.

#### 4.13. La evaluación

La importancia de esta categoría es compartida por todos los didactas de antes y de ahora, al ser función

didáctica imprescindible en los procesos de enseñanza aprendizaje, si bien no aparece como tal ni en Stöcker (1954) ni en Titone (1966) y sí en los demás autores. Por ello Mattos (1963) dedica la tercera parte de su libro a los sistemas de control del aprendizaje, en uno de cuyos capítulos se ocupa del diagnóstico y pronóstico del mismo, en otro, a su diagnóstico y verificación, y en un tercero, a la verificación y evolución, estudiando los procedimientos y recursos a emplear en cada caso, además de tratar las calificaciones y atribuciones de notas. Ibarra (1970) se refiere a la evaluación como función del currículo y Nérici (1973) dedica un tema a la verificación del aprendizaje, las pruebas y las notas, y, en uno de sus apartados, a la autoevaluación, los aspectos estadísticos de los resultados, la promoción y las causas del fracaso escolar. Del Pozo (1978) estudia la evaluación como función docente, analizando su importancia en la Didáctica contemporánea, así como las pruebas y su valoración, para realizar diagnósticos y comprobar realizaciones. Finalmente, Fernández Huerta (1979) titula una unidad con la denominación de evaluación, corrección e investigación, analizando la evaluación formativa y sumativa, la construcción, validez y fiabilidad de las pruebas, e, igualmente, el diagnóstico, la recuperación y la enseñanza correctiva, aspectos estos dos últimos muy importantes dentro de la evaluación, pero algo olvidados en los actuales textos de Didáctica.

El tema de la evaluación ha sido ampliamente estudiado en ocho de los textos actuales y como característica a destacar señalamos el que ya no se circunscribe sólo al rendimiento del alumno, sino también al currículum, al profesor y a los centros. Otra nota diferenciadora respecto a los textos clásicos es el énfasis de la dimensión política de la evaluación y su referente social con la consiguiente reflexión acerca de la participación democrática en el proceso evaluador.

#### 4.14. La vida en el aula

La dinámica de la clase o vida en el aula es considerada con detenimiento en los autores clásicos, que asignan a la Didáctica el papel de conseguir que el alumno aprenda, lo cual se va a alcanzar principalmente dentro del aula. Así, son elocuentes los siguientes títulos de capítulos: «la clase como comunidad de enseñanza y educación» (Stöcker, 1954), «Manejo de la clase y control de la disciplina» (Mattos, 1963), «Considera-

ciones sobre la clase» (Nérici, 1973). En ellos se trata la importancia del orden y la disciplina en el trabajo, las causas de la indisciplina y su tratamiento, las características higiénicas del aula, la planificación y conducción de la clase, así como la elaboración de una ficha para su apreciación y valoración. Finalmente, también es elocuente la definición que del aula hace Titone (1966), al considerarla como **«situación didáctica estimuladora de problemas y de experiencias formativas»**.

Nos llama la atención el escaso interés prestado al tema en los textos actuales —sólo se trata en tres de ellos—, pues siendo el componente socioafectivo el que más condiciona la incidencia de la tarea docente en el aula, cuestiones como las relaciones interpersonales, ambiente de clase, gestión de aula, disciplina..., frecuentemente demandadas por los profesores en ejercicio, como necesidades básicas para su labor, se obvian en los textos de Didáctica.

#### 4.15. Innovación

Aunque no forma parte del contenido explícito de los textos clásicos, creemos que la obras consultadas son innovadoras para su tiempo y sus contenidos deberían ser retomados en muchos aspectos. Sirva de ejemplo la finalidad de la obra de Stöcker (1954, p. 15), **«ver la teoría y la práctica de la enseñanza como un conjunto, es decir, presentar la realidad de la enseñanza purificada por una teoría fecunda sin quedarse trabado en lo teórico»**. Por otra parte, sabemos que la innovación va unida a la investigación que es considerada fundamental para el progreso didáctico por el autor germano, quien, respecto a la importancia del principio didáctico de «adecuación al niño», afirma que algunas de las innovaciones más prometedoras y satisfactorias que la práctica en la escuela primaria puede ofrecernos actualmente son las formas de diferenciación e individualización intrínsecas de la labor formativa, si bien reconoce que, su realización práctica, «deja que desear» (p. 14). Ibarra incluye un apartado sobre el significado e importancia de la investigación pedagógica, pero es Titone quien se refiere a esta categoría de forma explícita, al dedicar un apartado a «la significación didáctica del movimiento innovador» y otro, «hacia dónde va la Didáctica Contemporánea».

En los textos actuales se trata en cuatro de ellos, de los cuales uno es monográfico de innovación y los otros

son de muy reciente edición. El aspecto novedoso que consideramos es su introducción como tema de reflexión teórica en los textos de Didáctica. Debido a la aceptación del concepto de currículum como campo de indagación y experimentación, que supone la exigencia de la elaboración de Proyectos Curriculares por los equipos docentes, se introduce la posibilidad de éstos como estrategias de renovación. También es digno de mención la crítica que suscita la demagogia del discurso innovador, consecuencia de la experiencia de nuestro país en el campo de reformas educativas que finalmente dejan inalterada la práctica.

#### 4.16. El profesor y su formación

Creemos que ésta es la categoría estrella dentro de los contenidos de los textos clásicos. En efecto, dice Stöcker (1954, p.14): «no existe ninguna Didáctica seria que no incluya en su desarrollo la personalidad del maestro vivo y eficaz [...], pues ¿para qué sirven las más refinadas instrucciones metódicas si falla el maestro como personalidad y modelo?, ¿acaso, los afectos más profundos no proceden siempre del maestro como ser humano?» (p. 10) y más adelante añade: «sólo en la auténtica personalidad del verdadero maestro llega a ser eficiente el buen método», y, acerca de su misión, expone: «todo maestro debería ver su misión más noble en aspirar a una «íntima unión, a una interacción de teoría y práctica en el sentido de una fecundación y enriquecimiento mutuos».

Veamos los epígrafes que en sus libros de Didáctica dedican los autores clásicos al maestro: «El magisterio secundario y su formación» (Mattos, 1963); «El maestro como causa ejemplar y eficiente» (Titone, 1966); «Importancia del maestro en el proceso educativo» (Ibarrá, 1970); «Problemas de ética profesional» (Néricsi, 1973); «La persona del profesor como elemento del acto didáctico» (Del Pozo, 1978).

Néricsi (1973) es entre los autores consultados, el que de forma más amplia estudia al maestro analizando su importancia para la calidad de la enseñanza, las cualidades que debe tener, sus funciones, la preparación técnica necesaria para el ejercicio de su profesión, las relaciones con el alumno y los tipos de profesor. También dedica el mismo autor un amplio apartado a los problemas de la ética profesional, analizando sus relaciones con la sociedad, la escuela, los alumnos, los colegas y

consigo mismo, y en el último capítulo de su obra recoge 42 normas que denomina de Orientación Docente, muchas de ellas, si se pusieran en práctica, serían auténticamente innovadoras, y lo que es más importante, se evitaría el fracaso escolar, que debería ser objetivo prioritario de toda innovación. De entre ellas destacamos: «prestar atención a las diferencias individuales», «eliminar el miedo como fuerza motivadora», «ayudar a enfrentar y resolver las dificultades», «partir de una experiencia de vida», «llevar a la reflexión», «auscultar aspiraciones», «estar siempre disponibles», «ser optimistas» y «usar lentes de aumento para los esfuerzos positivos».

En los textos actuales es tratado específicamente en seis de los libros analizados, quedando diluido en el resto de los temas abordados por los otros textos. Así pues, consideramos como elemento a destacar la formación del profesor como agente curricular, como investigador y como profesional. Todo ello lleva a plantearse el tema del desarrollo docente.

#### Conclusiones

La reflexión realizada tras el análisis de los textos consultados nos ha llevado a las siguientes conclusiones:

- Las innovaciones se han producido más en la teoría que en la práctica didáctica.
- Las innovaciones se han debido principalmente a la influencia de la Filosofía de la Ciencia, de la teoría del currículum y los paradigmas de investigación.
- La Filosofía de la Ciencia ha incrementado el marco conceptual de la Didáctica con su fundamentación epistemológica.
- La teoría del currículum ha incrementado y racionalizado el campo de aplicación de la Didáctica con temas referidos al marco conceptual del currículum, a su diseño, desarrollo e innovación.
- Los paradigmas científicos de investigación han ampliado el ámbito teórico de la Didáctica con los temas dedicados a los distintos paradigmas de investigación didáctica, habiendo sido muy enriquecedores los mediacionales centrados en el profesor y despertando mucho interés en la actualidad el paradigma ecológico.



Las innovaciones sobre la práctica, creemos que pueden limitarse al estudio del diseño, desarrollo y evaluación curricular.

No queremos finalizar las conclusiones sin referirnos a las categorías analizadas que más atención prestan los autores clásicos y modernos. Los primeros conceden más importancia al profesor y su formación, al aprendizaje, la enseñanza, la metodología, las finalidades y la vida del aula, mientras que en los autores actuales analizados adquieren más relevancia el marco conceptual de la Didáctica, el marco conceptual del cu-

rrículo, el diseño curricular, los contenidos, la investigación y la innovación. Han quedado olvidados los temas que se refieren a la dimensión práctica y normativa de la Didáctica, tales son, con respecto a la enseñanza, todo lo relacionado con su metodología, y, en relación al aprendizaje, los factores de la motivación, atención e interés; referentes a la evaluación, prestar más atención a los proyectos de diagnóstico y recuperación y, en cuanto a la investigación e innovación, orientarlas hacia la resolución de los problemas educativos de la práctica.

### Referencias bibliográficas

- ANGULO, J. y BLANCO, N. (1994): *Teoría y desarrollo de currículum*. Malaga: Aljibe.
- BENEDITO, V. (1987): *Introducción a la Didáctica*. Fundamentación teórica y diseño curricular. Barcelona: Barcanova.
- FERNÁNDEZ HUERTA, J. (1979): *Didáctica*. Madrid: Ministerio de Universidades e Investigación.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1994): *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid: Siglo XXI
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1983): *La enseñanza su teoría y su práctica*. Madrid: Akal
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1994): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GONZÁLEZ, M.T. y ESCUDERO, J.M. (1987): *Innovación educativa. Teorías y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas.
- IBARRA, O. (1970): *Didáctica Moderna*. Madrid: Aguilar.
- MATTOS, A. de (1963): *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz
- MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990): *Didáctica. Adaptación*. Madrid: UNED.
- NÉRICI, I. (1973): *Hacia una Didáctica General dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz
- PACIOS, A. (1989): *Introducción a la Didáctica*. Madrid: Cincel—Kapelusz.
- POZO, A del (1978): *Introducción a la Didáctica*. Burgos: H.S.R.
- ROSALES, C. (1988): *Didáctica. Núcleos Fundamentales*. Madrid: Narcea.
- STÖCKER, K (1973): *Principios de Didáctica Moderna*. Buenos Aires: Kapelusz.
- TITONE, R. (1966): *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.
- TORRE DE LA, S. (1993): *Didáctica y Currículo*. Bases y componentes del proceso formativo. Madrid: Dykinson
- TORRES, J. (1991): *El currículum oculto*. Madrid: Morata
- «...» (1994) *Globalización e interdisciplinariedad*. El currículum integrado. Madrid: Morata.
- ZABALZA, M. A. (1987) *Áreas, medios y evaluación*. Madrid: Narcea.
- «...» (1987) *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.
- «...» (1989): *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

### Abstract

This paper presents the results of a study whose main goal is to analyze the evolution of Didactic discipline (Educational and Curriculum theory) content through specialized traditional and actual texts —edited in last decade—

about it. So that, we have carried out a comparative content analysis using a categorial system that considers the relevant issues in this knowledge area for understanding the new perspectives and concepts emerged.