



Aulas y sendas de la naturaleza

M^a Dolores García Fernández
Julia Barrios Neira
Margarita Iglesias Valdés-Solís.
E.U. de Magisterio
c/ Priego de Córdoba nº 4
14013-CORDOBA

RESUMEN

Se presentan unas líneas de investigación centradas en los elementos que ofrece el medio natural, utilizando el vídeo como recurso didáctico. Asimismo, y a partir de la observación en este medio, se interpretan consecuencias para el cambio metodológico y disciplinar.

PALABRAS CLAVE

Recursos didácticos. Vídeo. Enseñanza del medio. Interdisciplinar.

Introducción

La experiencia que ofrecemos presenta unas líneas de investigación, dentro del marco teórico del paradigma ecológico. Este paradigma estará aquí centrado en el estudio de los recursos que nos ofrece el medio natural de Córdoba.

Para poner en contacto al alumno con el mundo exterior, para llevar la realidad, para abordar materias con espíritu interdisciplinar y para servir de elemento dinamizador de la clase, empleamos como recurso didáctico el vídeo. La utilización de este recurso está basada en la gran flexibilidad de manejo, que nos posibilita la repetición y reiteración de la información, a la vez que es uno de los medios de expresión del mayor alcance dentro de los recursos expresivos audiovisuales y que permite «escribir imágenes», comunicar con ellas, dominar el medio y ganar en la necesaria postura crítica.

En el estudio realizado queremos destacar una serie de puntos importantes que sirven de base para nuestra metodología científica:

- Hemos estudiado fundamentalmente, una serie de sendas y aulas de la naturaleza, mediante las cuales pretendemos investigar cuáles son aquellos medios de tipo didáctico que nos pueden ayudar en nuestra actuación docente.
- La naturaleza es para nosotros un aula viva, que posibilita al investigar en este medio consecuencias para el cambio metodológico y disciplinar. Nos ayuda a interpretar el conjunto de influencias de tipo social, cultural, geográficas, históricas... que la configuran. Asimismo, ofrece una incidencia positiva de tipo metodológico en la comunicación profesor-alumno por las específicas motivaciones del medio natural.
- El filmar cuando se está estudiando la naturaleza con los alumnos, tenemos la ventaja de poder observar o estudiar con más tranquilidad y minuciosidad a posteriori aquellos aspectos tan importantes de relación y conocimiento que se originan en los alumnos. La naturaleza se



va conociendo al estar en contacto con ella, y es cuando surgen preguntas, expresiones, sentimientos y vivencias, que no las tendrían si no fuera enseñándoles los conocimientos en su propio medio.

Así, mediante aulas y sendas de la naturaleza podemos acercarnos, a través de los recursos audiovisuales al medio, relacionando estrechamente la vida de la escuela con su entorno.

Para nosotros el aula de la naturaleza es un lugar que por su gran aprovechamiento didáctico-pedagógico y su gran motivación, supone para los escolares una experiencia que va acompañada normalmente por un eficaz aprendizaje. La abundancia de recursos de tipo natural, social o cultural hace que el alumno conozca su «medio» y se integre mejor en él.

Las sendas de la naturaleza las consideramos dentro del campo de visitas y excursiones, pero este nombre, hace más referencia a experiencias sensoriales y directas, con observación reflexiva sobre lo que se está trabajando, respondiendo a planteamientos de una concepción abierta de la escuela más acorde con las modernas teorías del aprendizaje que concibe el conocimiento de los elementos en su propio medio.

Por medio del vídeo realizado fuera de la escuela traemos a clase una serie de conocimientos, porque entendemos que la vida natural se aprende viviéndola. Así pues, al existir una gran relación entre la escuela y el medio es cuando realmente se crearán verdaderas situaciones de aprendizaje y no se perderán tantas oportunidades efectivas y permanentes de comunicación educativa.

La utilización del vídeo como medio didáctico nos permite acercarnos a una realidad, en este caso, una realidad socio-natural y vivirla intensamente, y de esta forma conocerla mejor. El vídeo tiene todas las ventajas de la imagen audiovisual estática y dinámica, lo que permite emplear este recurso para traer la naturaleza a las aulas y por otro lado enseña a nuestros alumnos de Magisterio, aquellos aspectos de la naturaleza que son más interesantes o científicos para que ellos puedan enseñar más tarde a sus futuros alumnos.

Las zonas que se han estudiado están situadas en las cercanías de Córdoba, se han seleccionado atendiendo a la riqueza y variedad de elementos que aportaban y en ellas se ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Naturales: geológicos
- botánicos
- zoológicos
- Culturales: históricos
- sociales (urbanísticos)
- industriales

cabe destacar, entre otras cosas, la existencia de minas de fluorita, cuevas con estalagmitas y estalagmitas, restos arqueológicos...

Tanto las aulas como las sendas de la naturaleza ayudan al profesor a salir de clase y entrar en la comunidad y en la naturaleza con sus alumnos, pero como participante activo. Consideramos, asimismo, que las experiencias en este campo, al utilizar el vídeo, han proporcionado ricas vivencias a la vez que contribuyeron a ampliar la formación del futuro maestro y ofrecerle una forma de observación científica en las aulas.

Bibliografía

- BARBERA, V. Didáctica de las Ciencias Naturales en la enseñanza básica. Ed. Narcea. 1980.
- BUNGE, M. La investigación científica. Ed. Ariel, 1973.
- DALE, E. Métodos de enseñanza audiovisual. Ed. Reverté, 1966.
- FERNANDEZ-SARRAMONA-TARIN. Tecnología didáctica. CEAC, 1977
- GIORDAN, A. La enseñanza de las ciencias. Ed. Siglo XXI, 1982.
- GUTIERREZ, R. Ciencias Naturales: hacia una nueva didáctica. Ed. Narcea, 1981.
- GIMENO, J. y PEREZ, A. La enseñanza. Su teoría y su práctica. Ed. Akal, 1983.
- MALLAS CASAS, S. Medios audiovisuales y pedagogía activa. CEAC, 1979.