



Trabajo Fin de Grado de Educación Primaria

Autonomía, Autoestima y Rendimiento Académico

Facultad Ciencias de la Educación
Universidad de Sevilla

Alumna: Aroa Franca Fernández

Tutora: Victoria Muñoz Tinoco.

Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Sevilla, 12 de Junio de 2016.

Índice.

1. Resumen.....	3
2. Justificación.....	4
3. Objetivos	8
4. Marco Teórico.....	9
4.1 Definición de los constructos: rendimiento académico, autonomía y autoestima. .	9
A. <i>Rendimiento académico</i>	9
B. <i>Autonomía</i>	13
C. <i>Autoestima</i>	16
4.2 Influencia de la autonomía y la autoestima como factor determinante en el rendimiento académico.....	19
4.3. ¿Por qué unos niños son más autónomos que otros?	25
5. Metodología	30
6. Recopilación de estrategias educativas para el desarrollo de la autonomía y la autoestima en el aula.....	31
6.1 Propuesta de aprendizaje en el aula.	34
6.1.1 Propuestas de tipo curricular.	34
6.1.2 Propuestas de tipo genéricas.....	56
7. Conclusiones, implicaciones y limitaciones.....	66
8. Bibliografía.....	68

1. Resumen.

Favorecer la autonomía escolar es uno de los objetivos que marcan las políticas educativas que rigen nuestro sistema educativo. Este trabajo parte del presupuesto de que hacer que niños y niñas sean más autónomos en la escuela favorecerá la autoestima y repercutirá positivamente en el rendimiento académico de los alumnos/as. Hacemos un recorrido por estos tres constructos: autonomía, autoestima y rendimiento escolar, argumentamos porqué unos niños son más autónomos que otros y ofrecemos pautas de actuación para favorecer la autonomía y la autoestima desde el contexto escolar. Estas pautas de actuación parten de las propuestas de diferentes autores así como propuestas propias que he llevado a la práctica en aulas de educación primaria.

2. Justificación.

En la sociedad del conocimiento en la que estamos inmersos, el estudio del rendimiento escolar es uno de los temas más investigados en educación pues se intenta hacer a personas eficaces que estén a la altura de la sociedad y de los requisitos a la hora de buscar trabajo. El hecho de tener éxito o fracasar en nuestro futuro profesional está muy vinculado con lo que hemos aprendido a lo largo de nuestra etapa educativa.

Aunque fracasar o tener éxito atiende a unos estándares generales, es importante centrarse también en las particularidades de los individuos, sus procesos evolutivos y diferencias interindividuales que, en la mayoría de las ocasiones, no son tenidas en cuenta, hecho que repercute en la personalidad de las personas (G.P, Julio Antonio, 2003).

En relación al éxito o fracaso de los escolares, en las actuales normativas educativas (LOMCE) se ha advertido el hecho de que se tienen más en cuenta los aspectos cuantitativos que cualitativos. Se ha demostrado que esta idea no es del todo correcta pues, en el rendimiento escolar inciden gran cantidad de factores que en la mayoría de los casos no se toman como causas principales. En dicho reglamento no importa el proceso, sino el resultado. Hay una gran preocupación por la excelencia del alumnado en decadencia de la preocupación por la gran diversidad de individuos que encontramos en nuestras aulas (Cano, Lacruz, & Bernal Agudo, 2014).

Con la actual política educativa se ha puesto de manifiesto un modelo de curriculum que sienta sus bases, como uno de los elementos fundamentales, en la evaluación centrada en exámenes o controles del rendimiento, que en no pocas ocasiones contribuye a condicionar la experiencia académica y personal del alumnado. Las evaluaciones estandarizadas serán las responsables de los efectos que causará el curriculum, provocando aprendizajes uniformes y descontextualizados, lo que

conllevará a una gran desigualdad entre alumnos (Cano, Lacruz, & Bernal Agudo, 2014).

Es mi intención en este trabajo introducir la autonomía y la autoestima como alternativa a poner el foco en el producto final del rendimiento y atender a los procesos, habilidades, competencias... que van a ser importantes para la vida en general, y también para el rendimiento escolar.

Atender a la diversidad es una realidad que se vive hoy día en nuestras aulas y en las escuelas en general. No todos los alumnos/as aprenden de la misma forma y al mismo tiempo pero lo que sí todos necesitan y nosotros como docentes debemos ofrecer, es una buena dosis de autonomía y autoestima escolar que potencien sus ganas de seguir adelante en el proceso educativo.

Al intentar buscar una alternativa a poner el foco en el rendimiento escolar de los discentes dejando de lado la diversidad de alumnos/as me surge una pregunta: ¿Es el profesorado la solución o es parte del problema? esta pregunta suele aparecer cuando se discute acerca de la calidad y eficacia de la educación y de una posible y necesaria reforma. Cuando aparece algún contratiempo o problema en el sistema educativo o simplemente en el aula, los profesores/as no se mencionan a ellos mismos como causa del suceso. Lo mismo sucede cuando hablamos de fracaso escolar. El profesor a menudo se olvida y se apela a otras causas más diversas.

El tema de las deficiencias del sistema educativo, el bajo nivel educativo, el absentismo escolar, las teorías obsoletas de los profesores y sus técnicas de enseñanza,... es un tema bastante espinoso y que afecta en gran medida a un colectivo: el profesorado. Es en estos momentos cuando se pone en tela de juicio cómo están preparando a los alumnos, las motivaciones y aspiraciones para con ellos y, es en estos momentos cuando los profesionales de la educación son devaluados. Sabemos que

somos personas que incidimos en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares pero en el modo en que lo hacemos es un gran tema de discusión.

No es tanta la importancia que se les da a los alumnos como la que se le da a los profesores. También se presta demasiada atención a las políticas educativas y no se han dejado claros aún los objetivos a los que debemos atender. Otro de los aspectos que está muy en boga son las inteligencias múltiples de Gardner. Se tienen en cuenta estos factores y se dejan de lado aspectos verdaderamente relevantes como lo son la formación del profesorado o la calidad de éstos para entrar a la realidad de la escuela.

La sociedad en la que nos movemos está continuamente en cambios, lo cual hace que la educación también lo esté porque no podemos entender un contexto sin el otro. Ante todo esto y los cambios en los estudiantes, los profesores han de mantenerse seguros y adoptar un papel activo en la resolución de los conflictos. Es necesaria una preparación sólida pero, desgraciadamente, no la hay. Los docentes debemos enseñar competencias básicas, escoger estrategias que sean atractivas y productivas para unos discentes a los que no les interesa lo que les estamos contando. Debemos conocer los problemas de las diferentes culturas que se encuentran en nuestras aulas y compaginar la educación con la inclusión. Todo esto y muchísimo más es lo que debe atender un docente para decirse de él que es un buen profesor o un personal capacitado porque sino entraríamos en la devaluación de estos profesionales.

En los diferentes medios de comunicación se han creado imágenes ideales del profesor pero no debemos olvidar que estas personas no son cuidadores ni sustitutos de padres y madres ni personas asociadas a algo divino. Son profesionales que actúan desde su propia experiencia y moral y desde la formación que ha recibido a lo largo de su carrera.

Debemos olvidarnos de una formación del profesorado alrededor de unas pautas técnicas pedagógicas y entender la educación como un concepto mucho más amplio y fuera de límites marcados ya que la sociedad está en continuo cambio. La solución es necesaria desde las más altas esferas. Son necesarias unas políticas educativas que no cambien totalmente con cada legislatura pues es cierto que no llega a quedar claro cuáles son los objetivos y contenidos a los que tenemos que llegar cuando de repente nos encontramos con que esta finalidad ha cambiado. No es que le reste la importancia al profesorado pero para bien decirlo, el docente es un transmisor de conocimientos, una persona que guía el camino de la enseñanza, una enseñanza que está marcada por las políticas educativas que no dejan de cambiar (Sacristán, 2013).

A lo largo de estos cuatro años de estudio de grado, he comprendido que nuestro trabajo es servir de guía a los discentes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos han enseñado demasiada teoría separada de la práctica y, es por eso, que veo necesario introducir técnicas de trabajo en el aula que fomenten la autonomía de los alumnos pues, al fin y al cabo, este constructo no es solo un hito de desarrollo, sino un derecho de los niños/as, derecho a ser personas autónomas que puedan decidir y resolver por ellos/as mismos/as, ofreciéndole nosotros/as como profesores/as ayudas para alcanzar el fin último. Alcanzando esta autonomía escolar es como los alumnos/as obtendrán grandes dosis de autoestima pues se verán como personas capacitadas para resolver situaciones y vivir sin dependencia de nadie. Cambiarán su propio autoconcepto y se verán útiles para alcanzar las metas que se les han propuesto.

3. Objetivos

- Profundizar en los constructos de autonomía, autoestima y rendimiento escolar.
 - ✓ Explorar en la literatura científica la conexión entre autonomía, autoestima y rendimiento escolar.
 - ✓ Indagar en los motivos que dan lugar a diversidad en la autonomía y la autoestima en niños y niñas
- Recopilar y organizar estrategias diversas para favorecer la autonomía y la autoestima desde el contexto escolar.
 - ✓ Exponer estrategias propias para favorecer la autonomía y la autoestima en el ámbito escolar.
 - ✓ Realizar una búsqueda de estrategias de promoción de la autonomía y la autoestima en educación primaria.

4. Marco Teórico.

4.1 Definición de los constructos: rendimiento académico, autonomía y autoestima.

A. Rendimiento académico

Hernández (2000) ya postulaba que el rendimiento académico es el nivel de conocimientos que muestran los alumnos en determinadas materias en relación al resto grupo-clase, su edad y nivel académico.

Pero más allá de conceptos estrictamente enmarcados que no dejan paso a la diversidad de alumnos y sus características personales, encontramos factores muy importante a tener en cuenta a la hora de atender a la diversidad de alumnado que encontramos en nuestras aulas y que potencian el rendimiento académico.

Haremos un repaso conceptual acerca de las teorías de diferentes autores sobre el rendimiento académico y los elementos que inciden en esta idea porque probablemente este concepto sea el proceso de enseñanza aprendizaje más importante del alumno/a y, a la hora de evaluarlo y proponer posibles mejoras, podemos considerar sobre todo factores socioeconómicos, programas de estudio, metodologías empleadas, conocimientos previos del alumnado, así como el nivel de pensamiento formal de los estudiantes (Benitez, Gimenez, & Osicka) sin embargo, Hernández (2000) hace referencia a que aún teniendo una buena actitud y capacidad intelectual, el rendimiento académico que se obtenga como resultado no será el adecuado.

Otros autores afirman que es muy común encontrarse con algunos problemas a la hora de delimitar las variables que inciden en la conceptualización del rendimiento académico, aun así, el autor los agrupa en dos bloques: las variables de tipo personales y

las variables de tipo contextuales (Gaeta González, Quintero Malo, Teruel Melero, Orejudo Hernández, & Kasparane, 2010).

Según Covington (1984), algunos profesores/as valoran más el esfuerzo que la habilidad de los estudiantes a la hora de la realización de las diferentes tareas escolares, lo cual apunta a que mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad, en el aula sólo es reconocido por su esfuerzo. Esto no es tan simple pues, esta práctica, puede resultar muy arriesgada por el hecho de que si un alumno dedica poco esfuerzo a una tarea, implica mucha habilidad pero, por el contrario, si otro alumno dedica mucho esfuerzo, dice de él que posee poca habilidad, lo cual puede generar un sentimiento de humillación en dicha persona. Es por este hecho que algunos estudiantes evitan estas situaciones y ponen en duda sus capacidades, utilizando tácticas como particiones mínimas en clase (lo que permite no fracasar pero tampoco hacerse notar) atribuir la tardanza en la realización de la tarea a la falta de tiempo o simplemente no hacer el intento en realizar la tarea. La utilización de estas tácticas llevará a un fracaso escolar como consecuencia del deterioro en el aprendizaje (Martin V, 1984).

Así podemos afirmar que abordar el tema del rendimiento académico no es cuestión solo de habilidades, capacidades, esfuerzos,... sino que se han de tener en cuenta otras muchas variables para darle sentido. La creencia de que el empleo de estrategias traerá consigo el deterioro del aprendizaje me recuerda al famoso “Efecto Pigmalión” del proceso educativo, el que nos recuerda que cuanto mayor sean las expectativas depositadas en un individuo, mayor serán los resultados obtenidos por el mismo y viceversa (Porcat Raro, Gimeno Nácher, Balaguer Rodríguez, & Aledón Pitarch, 2013). Esta teoría ya se apoyaba en el artículo “Las creencias académico-sociales del profesor y sus efectos” el cual se apuntaba que “las creencias académico-sociales del profesor y los familiares sobre las habilidades y comportamientos del

alumnado intervienen en las actividades académicas y las conductas sociales del alumnado en las aulas” (Vega Rodríguez & Isidro de Pedro, 1997).

Por otro lado y siguiendo en la misma línea epistemológica, el rendimiento académico es un producto final del proceso de enseñanza aprendizaje y no un sinónimo de capacidad intelectual, aptitudes o competencias, en el cual se pretende conocer los conocimientos que el alumno ha adquirido y no lo que ha memorizado acerca del tema en concreto (Torres Velázquez & Rodríguez Soriano, 2012).

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación el rendimiento escolar será

El nivel de conocimientos de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el que el rendimiento académico intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

Para autores de la emoción, es muy importante que las tareas escolares adquieran una connotación positiva, pues esto hará que se aumente la motivación por la misma, lo que conllevará a un aumento del rendimiento académico. Pero por el contrario, si los escolares obtienen connotaciones negativas acerca de las tareas que están realizando, su motivación hacia la realización de esta disminuirá y a su vez también lo hará el rendimiento escolar del que estamos hablando. Es por ello que las actividades que los docentes propongan han de ser entretenidas para los alumnos para así conseguir los mayores beneficios posibles. Así lo trataban los autores (García Bacete & Doménech Betoret, 1997) al asegurar que “las emociones positivas de la tarea producen un conjunto de efectos, desencadenados por emociones positivas relacionadas con la tarea,

que conducen a un incremento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una tarea”. En este sentido juega un papel muy importante el docente pues, será el encargado de hacer las actividades interesantes y lúdicas. Él será la persona más influyente dentro del aula y, por tanto, el alumno valorará mucho sus opiniones y el trato que les dé, pues de él dependerá también en gran medida la formación y el cambio de autoconcepto académico y social de los individuos de clase.

Siguiendo en la misma línea, y según (González Pineda, 2003) al igual que en el rendimiento académico influyen factores contextuales tales como variables socio-ambientales de los alumnos (familia y grupo de iguales), variables institucionales (centro escolar, dirección, formación del profesorado,...) e instruccionales (contenidos, métodos de enseñanza, tareas y actividades, nuevas tecnologías...), también lo hacen los factores personales, tales como las variables motivacionales (autoconcepto, metas de aprendizaje y conocimientos previos) y cognitivas (inteligencia, aptitudes, estilos de aprendizaje, conocimientos previos,...). El autor afirma que, desde las primeras investigaciones, los factores que más condicionan el rendimiento académico son los personales y, dentro de éstos, las variables cognitivas, que son las que permitirán al niño desarrollar su capacidad de aprender a aprender. Aun así, después de tenerse en cuenta esta concepción, se fueron agregando nuevas investigaciones también acerca de las variables personales que han tomado gran importancia pero, estas, tratan del autoconcepto de los individuos, concepto que se ha tomado como uno de los condicionantes principales del rendimiento académico y, su apoyo, es bastante importante a tener en cuenta a la hora de intentar potenciar el rendimiento académico.

Como hemos podido observar a lo largo de la bibliografía estudiada y de las investigaciones citadas, el estudio sobre el rendimiento académico evidencia una amplia

variedad de estudios, lo cual nos permite conocer y comprender su dificultad y relevancia en el acto educativo.

Por mi parte y, con el propósito de no sufrir una “saturación o agobio epistemológico” ante la gran diversidad de factores que inciden en nuestro fenómeno de estudio, he seleccionado dos factores de la personalidad que influyen en el rendimiento académico: autonomía y autoestima, dos conceptos que pueden ser analizados y relacionados y que muestran una vinculación significativa con el objeto de estudio, con la finalidad de averiguar sus implicaciones en el rendimiento escolar.

B. Autonomía.

Del mismo modo que hemos hecho un repaso epistemológico sobre el concepto de rendimiento académico, lo haremos con el concepto de autonomía. No es por mera decisión propia elegir este orden. Es necesario saber que en el sistema educativo hay otro reto muy importante y tenido en cuenta actualmente: “formar individuos autónomos que puedan convivir en armonía en la comunidad a la que pertenecen, escuchándose a sí mismo y respetando las decisiones de los demás y las suyas propias”. Así, para desarrollar esta autonomía, a las instituciones educativas les corresponde trabajar varios elementos, de entre ellos, la autoestima.

Ya desde el siglo XVIII, la Ilustración, movimiento cultural e intelectual europeo que pretendió alejar pensamientos opacos de la humanidad para dejar paso al uso de la razón de las personas. Se sostenía que la razón podía ganarle la guerra a la ignorancia y construir una sociedad mejor, más libre, una sociedad constituida por personas autónomas, capaces de construir sus propios pensamientos sin que nadie les dijera o guiara por una senda u otra, porque la Ilustración según Kant “es la liberación del hombre de su culpable incapacidad, la cual le hace imposible servirse de su

inteligencia sin la guía de otro...”, en otras palabras, la Ilustración pretendía liberar al hombre para hacerlo autónomo, que se abasteciera de sí mismo y no dependiera de los demás para encaminar su vida o pensamientos.

Poco más tarde, afirmaba Piaget que “la autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual”.

Por su parte y, siguiendo la misma línea (Freire P. , 2004) influyente teórico de la educación, afirmaba que la idea esencial era oponerse a la memorización mecánica y a un papel distante entre profesor-alumno. Apostaba que “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. El autor, en su libro “Pedagogía de la autonomía” (2004) ponía el énfasis en la importancia de llevar a la práctica diariamente este principio para mejorar la educación, pues la simple repetición de las leyes no son suficientes para la construcción real del conocimiento. Para crear posibilidades es necesario confiar en los alumnos que tenemos en clase, es necesario confiar en las personas, darles autonomía en la realización de las tareas, que expresen su creatividad, que expongan sus pensamientos. Entonces, andaremos por la senda correcta.

Ser autónomos significa gobernarnos a nosotros mismos, ser responsables de nuestras acciones y sentimientos, deshacernos de patrones estereotipados que nos esclavizan porque el hombre nace libre y tiene derecho a serlo, tiene derecho a una autonomía que sus propios padres le retiran cuando se escuchan los comentarios: “hay que hacer caso a las personas mayores”. “Una persona verdaderamente autónoma es la que demuestra la liberación o recuperación de tres capacidades: el conocimiento, la espontaneidad y la intimidad” (James, 2016).

Según Morente (2007) Kant, en su libro “Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres” afirmaba que la autonomía se da cuando actúas siguiendo tus propias leyes, tus creencias y convicciones, es decir, actuar de acuerdo a los dos imperativos categóricos: “procura actuar de tal manera que puedas querer que la máxima (el ideal que guía tu acción) de tus acciones se convierta en ley universal”. De acuerdo al segundo imperativo, autonomía significa “procurar tratar a las demás personas como un fin, no como un medio con el que podemos alcanzar nuestros objetivos”.

Otro de los conceptos que propone el Departamento de Educación del Gobierno Vasco es que la autonomía escolar es la “cualidad humana que nos ofrece la posibilidad de actuar por nosotros mismos y que, por tanto, convierte al ser humano en protagonista irrepetible de su vida” (Jaurilaritza, 2012).

El concepto de autoestima quedaría definido como “La adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como pueden ser: la responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo y la autoestima, creatividad, autocrítica y control emocional, capacidad de elegir riesgos y afrontar problemas, demorar la necesidad de satisfacción inmediata, aprender de los errores y asumir los riesgos” (Tobalina, 2008).

C. Autoestima.

No es un concepto que actúe libremente o de forma aislada. La autoestima es una fuerza o variable de la personalidad que hace referencia a la valoración que realiza un individuo acerca de su propia persona a través de un proceso valorativo-acumulativo. De algún modo u otro también influyen las manifestaciones tempranas de afecto en niños de la mano de madres y padres. Esa percepción se forma a partir de cómo nos ven las demás personas que se encuentran a nuestro alrededor día a día. Es por estos factores que los niños y las personas en general no siempre pensamos igual acerca de nosotros mismos (González Arratia & Gil Lacruz, 2006).

La gran mayoría de las personas que estudian Ciencias de la Educación habrán escuchado hablar de Abraham Maslow y su famosa “jerarquía de necesidades”, en la cual sitúa a la autoestima exactamente después de nuestras necesidades básicas. Este hecho nos lleva a pensar que la autoestima es una necesidad de las personas y que su ausencia altera la capacidad para realizar acciones básicas de la vida diaria. Es por ello que pensamos que las personas pensamos que es una necesidad tanto urgente como básica porque su ausencia altera nuestra capacidad para funcionar

Branden (1995) define el concepto como “la disposición a considerarse competente para hacer frente a los desafíos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad”.

Según (Álvarez, 1991) la autoestima significa gozar de una seguridad interior, confianza y respeto propio. La autora recomienda no confundir la autoestima con la sobrevaloración de las capacidades, pues estas ideas reflejarán otras equivocadas acerca de nuestra autoestima. Igualmente, si ese respeto propio no se da hacia uno mismo y los demás, veríamos una deficiente autoestima aunque la persona muestre otras cualidades diferentes.

Otras aportaciones de Branden (1995) acerca de lo que estamos analizando es que “la autoestima es la disposición a considerarse competente para hacer frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad”. Es el resultado de dos conceptos básicos: las habilidades para pensar y la responsabilidad personal, ambos hecho intrínsecos a nuestra persona pues aún, no tenemos la facultad para interceder en nuestra mente.

Es algo que va cambiando a lo largo de toda nuestra vida y no se consigue de una sola vez. Según las fluctuaciones de la autoestima, así serán nuestros estados psicológicos. De esta forma podemos concluir que tener una autoestima alta se traduce en saberse apropiado para realizar las acciones que uno quiera y, por el contrario, tener una autoestima baja se traduce en saberse no apropiado para realizar las acciones que uno quiera. Normalmente, las personas y, los niños, tienen la autoestima fluctuante y eso hace que unas veces se sientan capaces de hacer ciertas cosas y otras no. Debido a esto es necesario que los docentes tengan en cuenta el momento por el que atraviesa el escolar en su etapa educativa y a diario e intentar escoger los momentos de mayor auge para enseñar los contenidos que se estén tratando. No todo el trabajo es del docente mientras los alumnos/as están en el centro escolar sino que la familia es una grandísima influencia en la autoestima de los mismos y deben encargarse de hacer vivir a los escolares en un entorno sano.

Güell (2005) afirma que la autoestima es la capacidad de las personas de hacer juicios de valor, sobre todo de ellos mismos. Es como una evaluación que hacemos de nosotros mismo según nuestras características, posibilidades y el grado de respeto hacia nosotros mismos. En este propio autoconcepto también influye lo que las demás personas opinen y piensen acerca de nosotros. Es por ello que a veces hacemos juicios de valor sobre nosotros mismos más o menos negativos o positivos o hablamos de un

nivel alto o bajo de autoestima. En el proceso de creación de nuestra autoestima tenemos en cuenta como factor significativo la opinión de las demás personas sobre nosotros pero según (Coopersmith, 1970) no existe correlaciones significativas de las conductas con factores como la riqueza familiar, la educación, la zona geográfica o la clase social. Lo único que se descubrió en su investigación es que lo verdaderamente importante es la calidad de las relaciones entre los hijos y los padres o personas importantes en las vidas de los individuos.

Hay numerosas definiciones sobre autoestima y todas ellas caminan en el mismo sentido y hacia la misma dirección. Es por ello que creemos suficiente hacer un alto en la búsqueda de la bibliografía de los diferentes autores pues nos queda claro que la autoestima es la concepción que hacemos sobre nosotros mismos, una especie de evaluación de nuestra propio yo en la que influye el pensamiento de los demás individuos que están a nuestro alrededor.

4.2 Influencia de la autonomía y la autoestima como factor determinante en el rendimiento académico.

¿Cómo influyen la autonomía y la autoestima del escolar en su rendimiento académico? Teniendo en cuenta que no son conceptos restringidos y que a su vez son influenciados por otros factores tales como la familia, escuela, contexto social y cultural, factores económicos,... Aún así, intentaré dejar clara la pregunta con la que he comenzado este apartado.

El término autoestima es un concepto que ha estado muy en boga hace unos años atrás en el ámbito educativo pero podemos comprobar que esta variable de la personalidad está quedando en un segundo puesto respecto al término autonomía pues los documentos que encontramos acerca del concepto son de hace algunos años, no actuales. Por otra parte, se percibe una clara tendencia de autores no españoles que se decantan por la investigación de la autonomía como potenciador del rendimiento académico.

El ámbito emocional y educativo están muy entrelazados, ya que según el propio autoconcepto de la persona, ésta podrá alcanzar o no sus metas tanto en el ámbito escolar como social según sus propias visiones acerca sí mismo/a. Es trabajo de los profesores generar en la escuela emociones estables y relaciones afectivas que nos permitan ayudar a los alumnos/as a sentirse capaces de alcanzar sus objetivos. Sólo cuando el profesor crea capaz al alumno de conseguir la meta que está marcada, el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, el rendimiento académico, serán favorables (Escorzia, 2015).

Se define la autoestima como uno de los pilares fundamentales que influye en los alumnos. Es por ello que en la escuela y en la sociedad en general se pretende

salvaguardarla y potenciarla por ser una de las principales fuentes para el desarrollo de los alumnos en la escuela pero, atendiendo a una investigación llevada a cabo en California y publicada en “El mito de la autoestima” (Baumeister, Campbell, Joachim I., & Vohs, Marzo, 2005) podemos entender el porqué del falso mito de este concepto en las escuelas. Una de las mayores fuerzas empleadas en las escuelas ha sido fomentar el desarrollo de la autoestima para lograr un buen rendimiento escolar y así evitar el fracaso, pero la pregunta era: ¿hasta qué punto influye la autoestima en el ámbito académico de los alumnos/as? Para ello, la mayoría de los investigadores se limitan a preguntar a los escolares qué piensan de sí mismo/a. En realidad, si pensamos unos instantes y nos hacemos la misma pregunta a nosotros mismos, sabemos que la respuesta no será del todo sincera pues, normalmente, no contamos a ningún extraño que se nos aparezca de repente qué pensamos acerca de nosotros mismos o sobre las acciones que realizamos. Las respuestas por tanto estarán salpicadas por los deseos de los niños a querer ser o lo que la familia, amigos, institución escolar,... quieren que sean. Es por este planteamiento por el que se piensa que el mito de la autoestima induce a subjetividad y confusión.

Aún así, podemos seguir pensando que una buena dosis de autoestima permite a los alumnos combatir sentimientos de desánimo e incompetencia, algo que estudios recientes cuestionan bastante. Siguiendo las investigaciones de Sheila M. Pottabaun y Stewart W. Ehly (1986) en la Universidad de Iowa, en el presente artículo que estamos investigando, “El mito de la autoestima”, nos cercioramos de que no existen pistas que nos demuestren que el reforzamiento de la autoestima nos ofrezca ventajas en relación al rendimiento académico, por el contrario, según el estudio realizado a 23.000 alumnos/as de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato, se sugiere que el forzar en gran medida la autoestima puede empeorar el rendimiento posterior.

Aportando más a la investigación del falso mito de la autoestima, encontramos que ni siquiera existen correlaciones algunas entre el reforzamiento de la autoestima y el rendimiento de los alumnos en un futuro empleo laboral. Esta idea solo es el eco de lo observado en la institución escolar. Estas correlaciones, en ningún caso muestran luz a las investigaciones sobre si la autoestima está implicada en la consecución de un buen rendimiento escolar (Baumeister, Campbell, Joachim I., & Vohs, Marzo, 2005).

Este estudio nos demuestra que resulta muy difícil saber cuál es la causa o el efecto que provoca el reforzamiento de la autoestima en el rendimiento académico. Actualmente no encontramos o hay escasas investigaciones españolas que avalen la influencia de la autoestima en el rendimiento académico. Este hecho nos lleva a pensar que la idea de fomentar la autoestima escolar va pasando a un segundo plano en el sistema educativo, dejando clara la tendencia a potenciar la autonomía para fomentar la autoestima y así conseguir un mejor rendimiento.

Al aclarar la influencia de la autonomía en el rendimiento académico de los alumnos podemos afirmar que tan pronto como los niños se sienten liberados de las opresiones de las figuras de autoridad, en este caso los maestros y maestras del centro, empezarán a tomar conciencia de que la verdadera esencia de la escuela está en formar a personas capaces de exigirse a sí mismas para lograr una empresa común, es decir, obtener logros individuales para el beneficio de todos. Mientras no se comprenda que la cooperación activa es la única forma más directa y fácil para aprender en la escuela, el rendimiento académico de los alumnos no estará potenciado totalmente.

Otro de los factores a tener en cuenta es que la enseñanza práctica permite a los niños indagar y resolver sus problemas de la forma que mejor les convenga. Si les damos más espacio donde puedan moverse, es decir, más libertad de decisión para que

puedan dar solución a sus intrigas, abordarán los problemas con mayores deseos y, por tanto, llegarán a los objetivos propuestos con mayor ilusión que tenían cuando era la figura del profesor la que le imponía las pautas y normas a seguir para desarrollar la actividad.

Podemos encontrar efectos muy beneficiosos en niños/as inquietos/as y/o con problemas de conducta pues, estos necesitan aprender mediante su propia experiencia, usando la técnica ensayo-error propuesta por Jean Piaget. Si en estos casos evitamos una ordenación externa por parte de las figuras de autoridad y les ofrecemos mayor autonomía a la hora de realizar sus actividades, el resultado final será totalmente satisfactorio. Pero no solo se pueden encontrar beneficios en niños “difíciles” sino que en niños que normalmente se inclinan al orden o acato de pautas, se observa que aumenta la confianza en sí mismo al encontrar una mayor libertad de acción con respecto a la superioridad del profesor (Santullano, 1933).

Es necesario proponer a los alumnos actividades a realizar en clase con la intención de acercarnos más a sus intereses pues solo de este modo conseguiremos que las tareas sean realmente atractivas para ellos. Ofreciéndoles autonomía para elegir los temas que quieren tratar o el modo en que los van a llevar a cabo es como únicamente pueden mostrar disposición acerca de la tarea que le estamos ofreciendo y, así, conseguir un mayor rendimiento porque al fin y al cabo, si preguntamos a los alumnos sobre sus intereses y más tarde no los pueden llevar a la práctica, nos quedaríamos meramente en preguntas consultivas, de modo que no llegaríamos a prosperar a lo largo de la etapa. Si por el contrario les damos la responsabilidad de guiar su propio camino, se encargarán de que las actividades o métodos que propongan sean lo menos extravagante posible porque, a fin de cuentas, ellos serán los que deberán realizar el proyecto.

La autonomía es un elemento fundamental a la hora de potenciar el rendimiento académico pero no menos sustancial es hacer entender a los escolares que las leyes o pautas que los profesionales damos para la realización de cualquier secuencia no son ordenes externas impuestas por nosotros porque sí, sino que son un medio para la consecución de nuestros intereses y por las que se establecen el funcionamiento de las relaciones del centro con las demás personas, uso de materiales, horarios,... (Sacristán, 2013).

Creo que he dejado claro que no es mi intención defender la idea: “el niño tiene que hacer lo que quiere porque si no, no es un niño libre” ya que estaríamos expuestos a educar a alumnos egoístas y completamente inútiles para la vida en sociedad. A lo que me refiero es que es necesario aportar a los alumnos un clima y unas situaciones que le permitan liberar sus energías, ideas, incertidumbres,...con la intención de transformarlos en seres responsables, capacitados y dispuestos a cooperar con los demás. La autonomía escolar es la mejor colaboradora para el desarrollo educativo pues permite las manifestaciones espontáneas del niño/a, pero, por otra parte, la aplicabilidad de la autonomía dependerá de las circunstancias de la escuela y de las capacidades de los maestros/as.

El alumnado de métodos autónomos no es pasivo, es actor protagonista, su propio interventor; trabajando se divierte, se interesa y se instruye. Obra, crea y regula sus ayudas libremente. De este modo, hacemos nuestras algunas de las palabras que dijo Bacon (1933) hace ya muchos años “nadie posee realmente otros conocimientos que no haya creado por sí mismo”. Podemos entender esta idea según planteó Vigotsky (1935) en su propuesta de la Zona de Desarrollo Próximo: primeramente, el/la alumno/a no obtiene ningún tipo de ayuda, realiza sus acciones por imitación. Más tarde ofrecemos un apoyo para conseguir el objetivo que queremos alcanzar. Cuando notamos que el

escolar ya no necesita esa ayuda, se la retiramos. De esta forma, el discente es el creador de su propio aprendizaje, es él mismo el que construye su camino y es, de esta forma, el único modo en que se aprende verdaderamente.

Pero ante todo esto, lo verdaderamente importante es que el maestro tenga creencia firme y honesta en la implantación de la autonomía en clase. De este modo siempre vamos a parar a la misma realidad: el maestro/a, el cuál debe estar correctamente formado para lograr el objetivo que proponemos. Aunque es un término que se tiene en cuenta desde hace años, no se está poniendo en práctica hasta ahora y es por eso que en el siguiente punto vamos a intentar ofrecer técnicas que ayuden a los maestros a enseñar a los escolares a ser autónomos en las aulas sin olvidarnos del otro componente de la personalidad, la autoestima.

4.3. ¿Por qué unos niños son más autónomos que otros?

Esta es una pregunta, bajo mi opinión, muy difícil de responder y, es por eso que me intriga solucionarla. Hay muchos factores que influyen en el hecho de que unos niños sean más autónomos que otros, tales como la familia, el contexto social, educativo... pero a mi parecer, la familia y la escuela son los ámbitos donde los escolares pasan la mayor parte de su tiempo y, por tanto, los factores más influyentes.

En todo momento he intentado defender la necesidad que tienen los alumnos/as de ser autónomos, que no libres, como una actitud a través de la que pueden elegir cuáles son los mejores métodos para llevar a cabo sus proyectos o ideas. Esa autonomía no es sencilla de fomentar, sobre todo si no contamos con el apoyo de la familia, un pilar básico y fundamental para el desarrollo del niño/a pero ¿cuál es el punto de partida de las familias para conseguir hijos/as autónomos/as? ¿Es la autoridad de los padres la que permite una participación autónoma y responsable de los hijos?

Entendemos que la educación es un proceso que tiene como objetivo formar a seres libres y es esa misma educación la que nos enseña que hay que atenerse y respetar las figuras de autoridad, nuestros padres, educadores, leyes,...para poder ejercer nuestro derecho a la libertad. Entiendo que la autoridad en la familia es un modelo paternal educativo que permite a unos niños ser más autónomos que otros. No me refiero a la palabra autoridad como aquella opción que establece las pautas para realizar cualquier actividad sin necesidad de dialogar, sino a la autoridad como un ejercicio que fomente el desarrollo libre de los hijos. Pretendo defender que la autoridad de los padres consigue hijos autónomos y argumentar el porqué de esta idea.

Podríamos entender el concepto de autoridad de los padres como una fuerza o servicio que sirve para sostener la autonomía y la responsabilidad de los niños en su proceso educativo. Esta autoridad, no obligación, consistirá en dirigir u orientar la

participación de los hijos/as haciéndolos/as responsables de sus acciones, pues sabemos que no podemos actuar sin antes haber recibido unas pautas de actuación para encauzar la actividad. En casa, los niños saben que tienen que ayudar en las tareas, me refiero a hacer recados, ordenar, limpiar,... Estas actividades, en un primer momento, serán impuestas por los padres pero a medida que la edad de los hijos va aumentando, ellos entenderán que la colaboración es algo imprescindible que permita a las personas alcanzar los objetivos más fácilmente. Volvemos a la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, padres que ofrecen las pautas a sus hijos para, poco a poco, ir quitándosela y que se valgan por ellos/as mismos/as. Pasamos así de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial pasando por la zona de desarrollo próximo, momento en el que las entidades o familias ofrecen las ayudas para más tarde retirarlas. En el momento en que vamos quitando la ayuda, ya no estaríamos hablando de una autoridad impuesta sino de una actividad participativa en la que el alumno se desenvuelve con total libertad pero siempre sin olvidar el fin último y las pautas de actuación (Otero O. F., 1975).

Para ello es necesario que los padres escuchen a los hijos y viceversa, dialogar, tomar decisiones, hacer pensar, llevar a cabo proyectos,... esa autoridad que más tarde se transforma en participación es lo que hace que los niños se conduzcan en sus acciones como personas autónomas, capaces de tomar sus propias decisiones sabiendo lo que está bien o mal. No debemos olvidar que la participación es y será siempre un medio para conseguir algo, por eso, los objetivos han de estar muy claros y, como ya sabemos, en primer momento, la autoridad de los padres es la que nos dice qué objetivos son los que debemos conseguir.

Estaríamos equivocados si entendiéramos la autonomía como un sinónimo de independencia porque, por supuesto, no es así. Ninguna persona sobre la faz de la tierra tiene la capacidad de ser totalmente independiente y, por tanto, tampoco existirían

personas autónomas. Ser un individuo autónomo no significa que estemos desvinculadas de las demás personas u entes que nos rodean, significa que actuamos según nuestros principios pero atendiendo a una norma común. La autonomía, se desarrolla sabiendo utilizar la información para decidir y respetándose a uno mismo (Branden, 1995).

Pero para que unos padres sean autoritarios no basta con saber que ellos tienen la autoridad sino que tienen que disponer de la energía, constancia y superación necesaria para llevarla a cabo. Unos padres autoritarios serán la clave en el desarrollo del alumno autónomo, padres que en primer momento enseñan o guían las pautas para el comportamiento más adecuado y que después sólo continúan controlando las acciones de sus hijos, que normalmente han de hacerse de forma participativa y dialogando entre ellos.

La escuela es otro de los ambientes donde los niños pasan la mayor parte de su tiempo, así que los educadores nos enfrentamos a la cuestión de la autonomía a diario y sabemos que hay alumnos más autónomos que otros en el sentido de no depender constantemente de una persona mayor para llevar a cabo cualquier actividad. En el desarrollo escolar es necesario que los individuos obtengan muestras positivas de eficacia al realizar tareas. El descenso de estas muestras provocará sentimientos de bloqueo al pensar que no son lo suficientemente competentes para realizarlas y, por tanto, no sentirán los soportes básicos del desarrollo personal: la necesidad de seguridad y la percepción de competencia. Pensemos en nosotros mismo, ¿qué necesitábamos cuando éramos más pequeños? Al menos en mi caso, seguridad, necesidad de saber que estoy libre de amenazas. Es así como las personas nos adaptamos mejor al medio en el que vivimos. Por poner un ejemplo: pensemos por un momento en una cría de cualquier

mamífero, ¿Cuándo se separa de su figura de apego, esa figura que le da seguridad? Pues cuando el cachorro conoce su entorno, se siente seguro y sin amenazas.

De esta forma podemos afirmar que unos alumnos son mas autónomos que otros porque pueden sentirse seguros y capaces de realizar las tareas, para ello es necesario que realicen ejecuciones que tengan consecuencias positivas, agradables, porque si en cambio, las consecuencias de la realización de las actividades son desagradables, no intentará realizarlas otra vez porque tendrá la sensación de que no lo hace de forma efectiva, lo que conllevará a una falta de seguridad que se traduce en ausencia de autonomía. Para sentirnos seguros es necesario creer en nosotros mismos, creer en que somos capaces. En esta concepción interviene nuestro propio autoconcepto. Si yo realizo tal tarea es porque puedo/quiero, porque tengo la autonomía necesaria para poder hacerla y, si me doy cuenta de que soy capaz de realizar tal actividad, el autoconcepto de mi persona cambiará favorablemente, se verá incrementado, con lo cual, mi autoestima será desbordante (Rios Bermúdez & Vallejo Orellana, 2012). Estás serán unas ocasiones espectaculares para realizar tareas en el aula o en cualquier otro lugar.

Es por ello que lo que forma niños autónomos es el hecho de obtener un porcentaje de éxitos mayor que el porcentaje de fracasos (Pérez E. M., 2008). Cuando hablo de éxitos me refiero a elogios, caricias, abrazos, palabras suaves, en cambio, cuando hablo de fracasos, refiero a todo lo contrario.

No debemos olvidar que en cuanto se tome en consideración las opiniones de los niños/as, éstos aumentarán su autonomía y con ello su autoestima al sentirse importantes y con un hueco en cada situación. La implantación de la autonomía no se da de un día para otro, lleva asociado un proceso evolutivo que comienza en el momento

en que el/la niño/a va adquiriendo autonomía motora y volitiva (imposición de su voluntad) y los padres se van volviendo menos tolerantes y exigen más (procesos de destete). En los momentos en que los padres exigen más a sus hijos/as, éstos deben aprobar quiénes son las figuras de autoridad y mostrar obediencia pero como ya he mencionado anteriormente, estos procesos no se instauran de golpe sino que es alrededor de los 4 años de edad, cuando los niños comienzan a mostrarse negativos ante las figuras de autoridad. Al comienzo de la escuela, los escolares toman conciencia de que son nuevas figuras importantes dentro de otro contexto diferente y para mantener este estatus deben esforzarse y competir para sostener el buen rendimiento escolar. Solo cuando las exigencias de los profesores son mayores que las capacidades del alumnado, los discentes verán mermadas sus posiciones de importancia y su autonomía se verá mal influenciada. Esto solo se suavizará con estrategias compensatorias que permitan al alumno/a avanzar a niveles superiores. Los encuentros desagradables con la realidad contribuyen a la adopción de aptitudes más realistas, maduras e independientes. Si nos encontramos con padres sobreprotectores con sus hijos/as, las situaciones desmotivadoras no se darán y, por tanto, cuando el niño/a crezca, se topará de golpe con la realidad, lo cual creará emociones negativas que se traducirá en una falta de autonomía y autoestima.

Aunque lo haga, creo que no es necesario resaltar que un organismo no puede actuar aislado de todo lo demás. Familia y escuela han de trabajar en consonancia porque si recordamos mis palabras, la clave para una autonomía escolar es la acción participativa de los alumnos con los demás entes, apoyar inquietudes y mostrar apoyos para que sus esfuerzos no se vean mermados y den respuestas positivas a las nuevas realidades que se les presentan (Rios Bermúdez & Vallejo Orellana, 2012).

5. Metodología

La metodología que he llevado a cabo para realizar el este trabajo se puede dividir en tres partes: revisión de conceptos, argumentación de cómo influyen los constructos de autonomía y autoestima en la promoción del rendimiento académico y recopilación y organización de las propuestas de intervención.

Para revisar los conceptos de los que he hablado en el presente trabajo, he realizado una búsqueda detallada acerca de la historia y evolución de los constructos en cuestión. Después de recopilar las afirmaciones de los diferentes autores, he llevado a cabo una búsqueda acerca de las relaciones que existen entre la autonomía, la autoestima y el rendimiento académico.

Por último, para dar cuerpo a la recopilación de las estrategias para fomentar la autonomía y la autoestima en las aulas de los centros educativos, he organizado en una tabla todos los recursos, de forma que la información quede más sistematizada, estructurada y resulte práctico y útil para la utilización en las aulas por parte de los docentes. Más adelante expongo al detalle cada técnica. Algunas son propias, es decir, las he realizado yo misma a lo largo de estos cuatro años de mi etapa educativa.

La recopilación de toda la información me ha sido posible gracias a la utilización de portales bibliográficos como pueden ser Dialnet, Google Académico, Fama (catálogo de la biblioteca de la Universidad de Sevilla), Recursos-e y a la Biblioteca de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad de Psicología.

6. Recopilación de estrategias educativas para el desarrollo de la autonomía y la autoestima en el aula.

Como ya he sugerido anteriormente, no debemos olvidar que para un buen desarrollo de la autoestima debemos antes fomentar la autonomía del escolar, lo cual son competencias básicas que se deben alcanzar los escolares en su etapa educativa. En este apartado he buscado, recopilado y organizado algunos métodos y estrategias para la enseñanza de dichas actitudes en la escuela con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento académico. A parte, también propongo algunas técnicas que he desarrollado yo misma o en grupos de trabajo y que posteriormente se ha llevado a la práctica. He intentado unificar técnicas de autoría propia con otras que hemos aprendido a lo largo de esta etapa educativa como ha sido el estudio de grado.

Educar la autonomía para fomentar la autoestima es algo que se debe trabajar a diario, en todas las áreas de conocimientos, por eso confío en que los recursos que propongo, elegido y recopilado sean efectivos y ayuden a conseguir modelos de enseñanza con iniciativa. No se trata de una receta única, ya sabemos que cada escolar es un mundo aparte pero espero que estas técnicas sirvan de ayuda a tantos docentes que se encuentran inmersos en el mundo de la educación.

Como podemos saber, la vida cotidiana en un centro escolar ofrece multitud de oportunidades para la promoción de la autonomía y la autoestima académica como camino para fomentar el rendimiento académico. Es por ello que expondré una meta organización de todas las técnicas que más tarde desarrollaré para que las personas que deseen revisar este trabajo no pierdan el tiempo y vayan directamente a lo que verdaderamente les interesa.

ACTUACIONES PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA Y LA AUTOESTIMA DESDE LA ESCUELA

<i>Propuestas de tipo Curricular</i>			<i>Propuestas de tipo Genérica</i>			
Aprendizaje por Proyectos	Lengua	El libro viajero.	Estructura de aprendizaje del aula.	Rincones.		
	Matemáticas	Cooperar, disfrutar y aprender matemáticas.		Talleres.		
		Huerto escolar.	Feedback al alumnado.	Asambleas.		
Grupos Cooperativos	Rompecabezas.		Dinámicas grupales que favorecen la cohesión del grupo-clase.	Educación asertiva.	Técnicas de mostrar elogios.	
	Tutorías entre iguales.					Técnicas de hacer cumplidos
	Cooperación guiada.					Técnica de pedir favores.
	Estudio de casos.					Técnica de hacer pactos.
	Una experiencia de aprendizaje significativo.			Contratos pedagógicos.		
	Roles-Role-Playing.					
	Lápices al centro.					
	Folio Giratorio.					
	Técnica de grupos de investigación.					
Técnica Puzzle de Aronson.						

	Técnica Juego-Concurso de De Vries.			
	Grupos interactivos.			
	Pasa el problema.			

6.1 Propuesta de aprendizaje en el aula.

6.1.1 Propuestas de tipo curricular.

✓ **Aprendizaje por proyectos:** surge a principios del siglo XX. Es una opción educativa donde se trabaja a raíz del interés del discente respetando sus niveles y capacidades de aprendizaje para así atender mucho mejor a la diversidad del alumnado. Estrategia que se basa en resolver las tareas mediante la colaboración del alumnado, dejando de lado los pensamientos competitivos y respetando así los niveles y las capacidades de cada escolar, es decir, permite atender a la diversidad dentro del aula. Esto contribuye a fomentar la autonomía en los alumnos/as ya que son ellos/as quienes según sus capacidades, eligen el ritmo de aprendizaje que mejor les permita trabajar y no vean mermada su autoestima al no poder trabajar al mismo nivel que el resto del grupo-clase. Otro de los objetivos del trabajo por proyectos es utilizar la información que nos transmite el profesor junto con la información que nos transmite la vida cotidiana y, mediante las investigaciones de aula, transformarla en conocimiento escolar para, finalmente, extraer conclusiones y compararlas con los demás grupos para conocer otras formas de resolver los conflictos a los que nos enfrentamos (Rodríguez, 2010).

A. *El libro viajero.*

Comenzamos este nuevo proyecto con la idea de resolver situaciones reales según nuestras propias ideas y si es necesario buscaremos información en alguna fuente o la colaboración de las familias o amigos. Este proyecto lo llevé a cabo yo misma junto con mi grupo de trabajo en una de las asignaturas del grado de Educación Primaria. Se trata de proponer una o varias situaciones reales que los discentes deben resolver según sus valores y experiencia personal. Cada escolar dará una solución a la situación y cuando todos hayan escrito en el “libro viajero” su mejor estrategia resolutive, pasaremos a comentarlas en clase para hacer propuestas de mejora y extraer conclusiones.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Tobalina (2008)	No hay agrupamientos, solo se precisa la ayuda de las familias en casa.	Asegurarse de que las historias nuevas en el libro no son copiadas y que las familias están colaborando en su elaboración.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la autonomía e iniciativa personal así como la creatividad y el respeto por el trabajo de los compañeros. • Involucrar a las familias e interiorizar las normas de respeto, cuidado y limpieza del material. • Resolver situaciones de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa: el alumno es el que tiene la iniciativa ya que él mismo debe crear el libro viajero junto con su familia. • Interdisciplinar porque cabe cualquier tipo de contenidos. • Individualizada: respeta los ritmos de aprendizaje de cada escolar. • Uso del aprendizaje colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se podrán llevar el libro (previamente elaborado en clase con la ayuda de todos) a casa los viernes y devolverlo el lunes. Al viernes siguiente otro alumno/a podrá llevarse el libro para seguir proponiendo posibles soluciones. Cada cual elige el formato con el que va a expresarse pero no pondrán nombre ya que lo importante del trabajo será el producto final. La actividad finalizará cuando todos los educandos hayan colaborado en la resolución del problema inicial, se hayan extraído conclusiones y/o propuestas de mejora

B. Cooperar, disfrutar y aprender matemáticas.

Se lleva a la práctica en el conocido “Plan Semanal” de un centro de Oviedo. Reconocida a partir de 1986. Este trabajo recibió en 2004 una Mención Honorífica del Centro de Investigación y Desarrollo Educativo (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Tobalina (2008)	Por grupos de 4-5 alumnos y de forma heterogénea.	Adaptar las actividades si hay alumnos con necesidades educativas en el aula.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la curiosidad y el interés, reforzar la capacidad de razonamiento. • Trabajar el vocabulario matemático. • Favorecer el desarrollo de hábitos de trabajo responsable y cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada especialmente en el aprendizaje cooperativo, la atención a la diversidad, la responsabilidad y la autonomía. • Uso del aprendizaje colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno/a dispondrá de un fichero con todas las actividades que se deben hacer organizadas por bloques de contenidos. Se debe saber que todo lo que pueda hacer el alumno no lo hará el profesor. Los alumnos trabaja a su ritmo y por grupos, en pareja o individualmente, previa elección en clase. Cuando haya dudas las resolverán en el grupo en la mejor de las medidas y si no es posible el profesor guiará la explicación. Estará garantizada la atención a la diversidad.

C. Huerto escolar.

Esta es otra de las prácticas que realizamos durante una asignatura del grado pero a diferencia de la anterior, fue llevada a la práctica con alumnos/as de una escuela de verano de la que soy monitora durante los meses estivales. Anclada en un paisaje agrario y con una población bastante envejecida, aprovechamos los factores para la realización de la actividad en el huerto escolar, la cual consta de varias tareas, todas realizadas en un huerto del abuelo de un alumno. En las escuelas optamos por realizar la actividad huerto escolar ya que muchos colegios hoy día los tienen como una opción muy acertada. Trabajamos el área de matemáticas, esta actividad es característica porque además de trabajar aspectos curriculares, trabaja aspectos motivacionales. La idea es que las técnicas que aprendemos en el campo la utilicemos sobre papel en clase.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Proyecto propio	Por pequeños grupos	Asegurarse que se dispone de todo el material. La actividad se realizará con alumnos de segundo ciclo.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades en un entorno natural y con la participación activa de los alumnos/as. • Conseguir que los discentes sean autónomos en su proceso de aprendizaje con solo darle las pautas básicas. • Potenciar la autoestima al presentar clases atractivas y fuera de la norma general. • Trabajar el área de geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa por parte de los alumnos/as. Profesores en segundo plano, solo encargados de la supervisión, rol de mediadores. • Por grupos de 4-5 componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • En el huerto, realizamos ángulos rectos, agudos y obtusos para preparar los bancales donde irán sembradas las verduras. Se coge la cuerda y se hace una marca de 10 cm con un rotulador. Sobre la tierra, se une los dos extremos de la cuerda de manera que formen un triángulo cuyos lados midan 3, 4 y 5 unidades (es decir, 30, 40 y 50 cm). El triángulo resultante es un triángulo rectángulo, se marcan con las estacas los vértices de un triángulo y ya tendremos un ángulo recto a partir del que empezamos a marcar los bancales. Así se hará sucesivamente.

✓ **Grupos cooperativos:** Según (Trujillo Sáez & Ariza Pérez, 2006) el trabajo cooperativo es una técnica educativa que consiste en gestionar la clase en grupos heterogéneos para llevar a cabo las distintas tareas y actividades propuestas para el aprendizaje. Esta estructuración de grupos pequeños tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo individual de cada alumno, esto es, mejorar el rendimiento aumentar su autonomía educativa y potenciar las capacidades intelectuales y sociales a través de esa interacción continua que se crea entre ellos y el docente en el aula.

Para llevar a cabo esta técnica es necesario tener en cuenta el modo de agrupar a los alumnos/as desde un comienzo, ya que no se realiza simplemente al azar, sino que se tendrá en cuenta las capacidades de cada uno de manera individual para que así, en esos grupos pequeños, no mayores de seis componentes, se estructuren con distintos niveles entre ellos. Esta división se irá alternando sin ser grupos fijos desde su inicio. Por lo que además de interactuar entre sus pequeños grupos, el resto compañeros y el docente, también se irán turnando entre compañeros según la fecha estimada.

El docente, cuyo papel va a ser de mediador, ayuda siempre a los alumnos que lo necesiten, planteará este proceso según varios tipos de estrategias como pueden ser; el rompecabezas, la cooperación guiada, role – playing o estudio de casos. En cada una de ellas, actuará como guía mientras los alumnos desempeñan su parte en el trabajo.

Con esta técnica se obtiene como resultado un aprendizaje significativo y un aumento de la autonomía y la autoestima educativa en los alumnos por el hecho de tener que realizar todo el trabajo por sí mismos. Como el trabajo cooperativo se realiza entre iguales, hace que un alumno que sepa un determinado caso o contenido, pueda y sea capaz de explicarle a su compañero, demostrando así tanto para él como su compañero, que ha aprendido dicho contenido y lo interioriza de forma que entiende y sabe explicarle a sus iguales. Es por tanto una técnica que además de ofrecer buenos

resultados en un aprendizaje significativo, potencia la autonomía y las habilidades sociales e intelectuales de cada uno. Finalmente, se encuentran beneficios en tanto que el niño se siente perteneciente a un grupo que necesita implicaciones activas y colaboraciones entre igual, hecho que regula su lenguaje además de ayudarlo a hacer frente a las posibles controversias y al abandono de la tarea (Medina, 2009).

A. El Rompecabezas.

Técnica de aprendizaje cooperativo que permite aumentar el rendimiento académico de los alumnos/as al mismo tiempo que se ven motivados por la realización de la actividad en grupos. Son ellos mismos los creadores de su propio aprendizaje y tienen la autonomía de decidir cómo van a realizar la tarea encomendada. El grupo se hará experto en un tema en concreto. Cada componente tendrá un apartado de la temática, quedando el tema completamente redactado con las partes de cada discente. Cuando cada cual haya terminado su tarea, la expondrán al grupo y finalmente, deben hacer cohesionar todas las partes para darle sentido al trabajo. Una idea clave de esta técnica de trabajo es que todos los componentes del grupo han de dialogar, lo cual no da cabida a expresiones como “me cae mal Ana”, “Carlos es un cerebritito”,... todos los malentendidos que haya entre los compañeros/as deben desaparecer ya que ellos/as saben que el triunfo y fracaso de un compañero será el de todos y viceversa. Esta técnica permite trabajar todo tipo de tareas, desde historia hasta lengua, pasando por matemáticas y por áreas más creativas tales como plática, música o educación física (Walker & Crogan, 1998).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Walker & Crogan, 1998	Por pequeños grupos	Utilizar las técnicas cuando los alumnos cuenten con un nivel de autonomía y técnicas cooperativas que permitan desarrollar la actividad. Asegurarse de que se dispone de todos los materiales necesarios.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar los resultados educativos. • Permite aumentar la motivación y la autonomía de los alumnos/as al saber que su aprendizaje depende de ellos mismos y de nadie más. • Trabajar en equipo para lograr una meta común. • Fomentar el desarrollo de habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa en la que el alumno tiene que realizar una criba entre la información relevante y la que no lo es. • Se forman grupos de 6 alumnos/as. • Cada alumno trabajará con un material académico que previamente ha sido dividido en tantas partes como alumnos haya. • Los grupos, no fijos sino rotatorios, son realizados por el profesor según características de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los discentes se disponen en grupos heterogéneos, los cuales tendrán el mismo tema a desarrollar. • El tema se divide en diferentes aspectos, tocándole a cada uno un apartado del tema. • Después de trabajar cada apartado, se reúnen por grupos de expertos y si es necesario hacen cambios o incluyen algo en sus investigaciones. • Comentan con el resto del grupo la información encontrada y finalmente le dan coherencia al tema. • Para la evaluación se hará una exposición del contenido trabajado y la nota del grupo será la nota individual.

B. Estrategias de ayudas entre iguales o “Tutorías entre Iguales”.

Según (Durán & Vidal, 2004) esta técnica consiste en agrupar a los alumnos/as por parejas según sus necesidades, con el objetivo de intentar que los individuos se ayuden unos a otro (tutor y otras tutorizado). El tutor asentará sus conocimientos, así como incrementara su autonomía personal y responsabilidad, mientras que el alumno tutorizado comprenderá algunos de los conceptos que su compañero le está intentando enseñar de una forma diferente, pues por norma general, los alumnos se muestran más seguros cuando hablan con los iguales.

Debemos tener en cuenta algunos aspectos para agrupar a los alumnos por parejas, entre ellos, debemos atender: al nivel de competencia de los alumnos de cada grupo, cursos académicos, ya que hay que tener en cuenta que la franja horaria coincida, lazos de amistad de los individuos,... es muy importante atender a la formación previa de los alumnos, pues para que uno de ellos pueda recibir ayuda, el primero ha de conocer los conceptos que va a intentare transmitir de la mejor forma posible.

El seguimiento de las parejas es una de las claves para que estas estrategias de enseñanza funcionen de la mejor forma posible pues, puede darse el caso de que las parejas no tengan buenas relaciones entre sí y la estrategia que se está llevando a cabo no sea beneficiosa. Para realizar un seguimiento afectivo de las parejas, los docentes nos podemos ayudar de nuestros cuadernos de observaciones y de las evaluaciones de los mismos componentes de los grupos establecidos.

Debemos tener en cuenta que los alumnos no conocen la técnica que vamos a llevar a cabo. Es necesario ofrecerles unos conocimientos previos acerca de la estrategia para intentar que el grupo funcione de la mejor manera posible. Para llevar a cabo estas primeras orientaciones, es necesario que entre los alumnos y el tutor de aula haya una

buena relación de confianza y el feedback sea el objetivo primordial de la tarea. por último y, no menos importante, es dar un tiempo de práctica de la tarea pues, hemos de tener en cuenta que estas estrategias, para la mayoría del aula o para el aula completa, es una técnica nueva que están empleando y, por lo tanto, han de practicarla para lograr que sea lo más eficaz posible.

Este método se ha llevado a cabo en las aulas como prevención al bullying, entre otros usos. Ha sido un proyecto pionero en una escuela de Barcelona, donde los alumnos se convierten en vigías de la convivencia, los de 3º se hacen responsables de los de 1º. De este modo, les hacen conscientes de reaccionar ante el caso de darse un acoso escolar con su tutorizado correspondiente, y en ese caso, debe denunciar y no callarse ante algo injusto, en el caso de no solucionarse, se hablaría con el coordinador del programa. En definitiva, este método de tutorías entre iguales resulta muy eficaz trabajarlos en las aulas para casos que están presentes en todo momento.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Durán & Vidal, 2004	Por parejas.	Formar parejas según niveles de rendimiento. Usar esta estrategia días antes de la evaluación.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Promover el estudio y el repaso de contenidos. • Agilizar la resolución de dudas y hacer aclaraciones donde sea necesario. • Aumentar y promover el apoyo y ayuda mutua en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa y cooperadora. • El tutorado puede presentar el problema para que el tutor se lo explique o bien es el profesor el que expone el tema a tratar y el tutor tiene que explicárselo al tutorado. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor asigna las parejas y los roles de tutor-tutorizado. • El alumno tutor ayuda al tutorizado a resolver los problemas que tenga con la actividad que están haciendo. • Pasados unos 10-15 minutos, los roles cambian.

C. Cooperación guiada.

O'Donnell y Dansereau (1992) esa técnica, aplicada al ámbito de la lengua, permite a los alumnos/as comprender el texto que están leyendo, de modo que primero lo leerá uno y después el otro, dándose una retroalimentación entre ellos. Así se continuara con todo el texto hasta finalizarlo. Es importante formar parejas según los criterios que mejor vea el profesor, así como adaptar las lecturas a las necesidades de los alumnos/as por ejemplo, los discentes de primeros cursos pueden leer frases hasta el primer o segundo punto mientras que los discentes de cursos más adelantados pueden leer párrafos completos o medios textos. Podemos emplear algunas variantes a esta técnica, tales como el subrayado, esquema, resumen, mapa conceptual,...

Igualmente, podemos trabajar esta técnica en cualquier otro ámbito por ejemplo, realizamos un ejercicio y después lo comparamos con el compañero. Así, conocemos diferentes caminos que podemos tomar para la resolución de un mismo problema.

Autores	Agrupamiento	Consejos
O'Donnell y Dansereau (1992)	Por parejas o por grupos de tres, según sea la extensión del texto.	Si es necesario, debemos adaptar las lecturas según las necesidades del aula. Incluir las variantes poco a poco utilizando colores según la importancia de las ideas.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de textos. • Responder preguntas, ejercicios y problemas. • Promover la ayuda y apoyo entre iguales. • Fomentar la autoestima en alumnos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará por parejas. • Los participantes son iguales con respecto a la tarea a realizar. • El profesor solo actúa como guía en el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendremos a los alumnos colocados por parejas según lo haya decidido el profesor previamente. Ambos componentes leen la primera sección del texto y el compañero B da una especie de retroalimentación sin mirar el texto que han leído previamente. De esta forma, ambos entienden la información y la comprenden. Más tarde, se intercambiaran los roles hasta terminar de leer el texto.

D. Estudio de casos.

Esta estrategia según (Wasserman, 1999) es la que: "permite crear situaciones didácticas motivadoras y dinámicas que proporcionan un clima de aula diferente al de las clases transmisoras; se aprende a trabajar en equipo y es más fácil despertar el interés de los estudiantes". En tal sentido, el estudio de caso es útil siempre que se quiera que el estudiantes plantee ideas y concepciones sobre un tema, además permite aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar habilidades cognitivas, habilidades comunicativas, fomentar la autonomía y los nuevos aprendizajes y sobre todo desarrollar y elevar la autoestima de los estudiantes. Para ello, se propone el caso a los estudiantes para que generalmente en forma colectiva lo sometan a análisis y tomen decisiones. Es muy importante elegir bien los casos y las áreas de aprendizaje. Los contenidos han de adecuarse al currículo y hemos de pensar siempre en agrupar a los escolares de forma homogénea, atendiendo a sus necesidades.

Concretamente, este método se ha llevado a cabo en las aulas de educación primaria, durante el período de prácticas externas en el colegio CEIP Cecilio Fuentes de la Fuente, en el sexto curso en el área de matemáticas. La clase estaba formada por 31 alumnos y alumnas. Este proyecto se desarrolló durante ocho sesiones en las que se trabajaron los contenidos relacionados con los cuerpos geométricos.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Wasserman (1999)	3-4 componentes, dependiendo de las faltas de asistencia y el número de alumnos/as del grupo.	Si es necesario, debemos adaptar alguna actividad según las necesidades del aula. Es importante que no recibir información elaborada sino que ellos mismos sean quienes la deduzcan.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión del análisis de cuerpos geométricos. • Responder a preguntas, ejercicios y problemas. • Fomentar la autonomía de los discentes a la hora de realizar las actividades. • Extraer conclusiones teóricas desde la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa, en la que intervine sólo para dar las primeras pautas y guiar poco a poco el desarrollo de la actividad que se realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la 1º y 2º sesión, se presenta un juego de construcciones formado por piezas geométricas. Se les deja indagar con las piezas y más tarde se le comunica a cada grupo la figura que debe realizar (prismas, pirámides, cilindros,...) además de analizar y describir cada una de las características de esta. Al finalizar la figura, cada grupo tiene que evaluarse. En la 3º sesión, dos componentes del grupo comunican los resultados obtenidos al resto de la clase. Desde la 4º-7º sesión, los grupos se vuelven a reunir y realizar la figura que otro grupo realizó anteriormente y así sucesivamente hasta que todos los grupos trabajen todas las figuras. En la sesión 8 se entregará un informe final con las conclusiones que se han extraído al investigar cada figura.

E. “4 C” una experiencia de aprendizaje significativo (Cine comunicación comprensión conocimiento).

Esta técnica fue puesta en práctica durante el curso 2005/2006 para dar respuesta a la variedad de estilos de aprendizaje que nos podemos encontrar en el aula, aplicándola en las horas de refuerzo educativo. La estrategia se apoya en el cine, programas informáticos, recursos de la red,... que nos permiten reflejar la sociedad actual en su totalidad y crear conocimiento de forma autónoma gracias al mayor interés que se pone cuando se usan programas informáticos (Tobalina, 2008). Una variante de esta actividad sería leer un cuento o artículo por ejemplo de los animales y que a continuación escribieran en un diario (previamente hecho en clase) lo que han entendido y si han tenido alguna experiencia personal similar a la que han escuchado. Se aceptarán igualmente, críticas y propuestas de mejora para que los próximos cuentos o artículos estén mayormente relacionados con los intereses de los alumnos/as del grupo-clase.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Tobalina (2008)	Puede ser opcional pero nunca individual para que así puedan ayudarse unos compañeros a otros.	Es importante que no recibir información elaborada sino que ellos mismos sean quienes la deduzcan. Adaptar el visionado a las necesidades educativas que encontremos en el aula
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor facilita y dinamiza. • Permite aumentar la motivación de los alumnos hacia actividades de refuerzo educativo y la visión que tienen sobre su capacidad. • Permite analizar, sintetizar y organizar la información que se obtiene de las redes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa en la que el alumno tiene que realizar una criba entre la información relevante y la que no lo es. • Al principio esta metodología cuesta ya que no están acostumbrados a tener tanta autonomía pero finalmente su competencia personal aumentará. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor expone lo que van a visionar. No es necesario que lo que vayamos a ver esté vinculado a los contenidos que estamos trabajando pero si es así, mucho mejor. • Se pondrán unos 25 minutos de visionado y cada cual debe escribir en un diario lo que más le ha gustado o llamado la atención. • Cuando se termine se expondrá en clase y se elaborara un mapa conceptual que muestre toda la trama de contenidos trabajados.

F. Roles- Role- Playing.

Según Castillo (2004) es una estrategia que consiste en la representación de una situación, ya sea real o ficticia, escena de películas o historias,... realizada por dos o más personas que reviven de la forma más real posible la situación en concreto. Este trabajo no solo compromete a las personas que realizan las imitaciones sino a toda la clase ya que serán los encargados de preparar el escenario. Normalmente, la representación es libre y espontánea, contando siempre con el apoyo del profesor, que será el que guíe y anime al grupo-clase. Esta técnica es ideal para estudiar asignaturas como historia, por ejemplo. Una asignatura en la que hay muchos nombre complicados de recordar y en la que aparecen numerosas fechas. Con una representación de lo que paso por aquel entonces, los niños se verán más motivados y con la autonomía suficiente para aumentar su rendimiento académico pues, según ellos realicen la representación, quedará más o menos clara y así será su comprensión.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Castillo (2004)	Depende de la representación.	Mientras unos representan la acción es importante que los demás compañero realicen otras tareas para evitar el revuelo.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor facilita y dinamiza. • Permite aumentar la motivación, la autonomía escolar y empatizar con los casos de la vida real. • Ayuda al desarrollo de habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa en la que el alumno tiene que representar el caso real de la forma más natural posible. • Cada alumno tiene asignado un papel que tiene que defender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en la representación de una situación típica de la vida real. Esta se realiza con dos o más personas que asumen los roles del caso con el objeto de que pueda ser mejor comprendida, visible y vivida por y para el grupo.

G. *Lápices al centro.*

Con esta dinámica se persigue que los alumnos/as escuchen a sus compañeros/as, pongan sus ideas en común y sean capaces de llegar a conclusiones mediante el diálogo que, si es necesario, será guiado por un moderador. En este tipo de tareas es importante tener en cuenta las necesidades de cada discente y, si es necesario, adecuar el ejercicio al alumno/a que lo necesite. Debemos también tener en cuenta que es conveniente que esta actividad sea realizada alguna vez con compañeros de diferentes edades y niveles de aprendizaje. Este tipo de técnicas permiten incentivar la autoestima del escolar al permitir el diálogo y la resolución de problemas en conjunto, así como la autonomía ya que cada discente sabe que tiene la responsabilidad de ayudar al compañero y realizar la tarea para que el grupo obtenga buenas calificaciones.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Aguar (2014)	Pequeño grupo.	En el caso de que a un alumno/a no le haya quedado completamente clara la resolución de la actividad, es conveniente que vuelva a pedir “lápices al centro”
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos. • Organizar el trabajo. • Reflexionar sobre la forma más eficaz de realizar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa en la que los alumnos/as deben ayudar a los demás compañeros/as a resolver las tareas encomendadas en clase. • El profesor no interviene en la tarea, su papel se lo asigna al moderador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por grupos ya formados con antelación, se nombrará a un moderador. El profesor dará la tarea a realizar al moderador. • Los alumnos deben escuchar lo que proponen sus compañeros. • El moderador es quien lee la tarea al grupo y recoge la conclusión final. • Cuando el moderador finaliza el enunciado del ejercicio, todos cogen sus lápices y, en este momento, ya no se permite hablar.

H. Folio giratorio.

Es una dinámica de trabajo que permite realizar aportaciones por turnos de forma escrita entre los miembros del grupo. Favorece la interacción positiva y la autoestima gracias a la intriga inicial a la que han sido sometidos los alumnos/as. Permite descubrir las expectativas que tienen los escolares acerca de un tema así como sus ideas previas. Permite al docente descubrir capacidades y a los alumnos/as activar sus esquemas de conocimiento.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Spencer Kagan (2003)	Pequeño grupo.	Es recomendable que el folio de dos pases para que los primeros que hayan escrito puedan volver a hacerlo teniendo una mejor idea según hayan leído de los demás compañeros/as.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Generar ideas nuevas a partir de otras. • Identificar la idea principal. • Activar conocimientos según los que teníamos anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa en la que el profesor se encarga solo de dar las pautas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la sesión, el profesor dará a cada grupo un folio con alguna frase o palabra que de pistas acerca de los contenidos que se trabajaran en clase. • Cada participante debe escribir algo que piense que puede tener relación lo que ya hay escrito. • El folio cambiará de grupo para que se sigan escribiendo cosas, si es necesario. • Finalmente, se trata de construir una idea general a partir de lo que ya se ha recogido.

I. Técnica Grupos de investigación.

Es una planificación general de la clase en la que los alumnos/as están dispuestos en pequeños grupos con el objetivo de discutir y proyectar sus ideas así como de realizar una planificación cooperativa. Los temas que trabajamos en clase se dividen en apartados y al finalizar todos los hallazgos se hará una presentación al resto de la clase. Esta metodología permite un aprendizaje por descubrimiento y aprender en un ambiente democrático en el que nada es falso ni no válido, lo cual hace que los alumnos/as no escuchen frases despectivas para con sus ideas. Esto se traduce en una mayor confianza en sí mismo que permite aumentar la autoestima de los escolares. La implantación de estas herramientas de aprendizaje no se realizan de un día para otro, es necesario conocer una gran variedad de recursos con los que poder trabajar en la búsqueda y recogida de información (García, Traver, & Candela, 2001).

Autores	Agrupamiento	Consejos
(García, Traver, & Candela, 2001)	Desde 2-6 miembros en reuniones planificadas	Es importante que no recibir información elaborada sino que ellos mismos sean quienes la deduzcan.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, discutir, valorar y respetar la información que nos den el resto de grupos. • Participar de forma activa en la selección de los métodos y procedimientos para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología activa en la que el alumno/a tiene total autonomía para elegir los métodos para llevar a cabo la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza presentando el problema general y generando preguntas de forma individual, colectiva, por parejas,... • Planificación de las investigaciones y desarrollo de las mismas. • Planificación y realización de las exposiciones. • Evaluación por parte del grupo y del profesor.

J. Técnica Puzzle de Aronson.

Según los autores, es la técnica de cooperación que quizás sea más representativa. Creadora de autonomía entre los alumnos ya que estos tienen que crear sus propias tareas de aprendizaje y estructuras de conocimiento siempre en interacción con los alumnos. Se crea una red de interdependencia positiva gracias a que los alumnos, dependen unos de otros para lograr sus objetivos. Permite favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos al tener que explicar a sus compañeros los ejercicios y viceversa. A su vez, las relaciones han de estar llenas de amabilidad, cortesía y simpatía, características perfectas para promover relaciones positivas y horizontales en clase. Finalmente, Aronson llegó a la conclusión de que esta propuesta ayuda significativamente a aumentar la autoestima sobre todo en niños/as marginados gracias a las actitudes positivas que se crean entre los grupos de trabajo. Disminuye la competitividad y aumenta el rendimiento académico así como favorece la capacidad de empatización.

Autores	Agrupamiento	Consejos
(García, Traver, & Candela, 2001)	Mínimo 2 y desde ahí en adelante. Los han de rotar.	Aconsejable que las parejas o grupos no sean fijos, sino rotatorios, así todos pueden intercambiar métodos de estudio y experiencias personales. Esta estrategia se puede utilizar para todas las materias y en todos los cursos de educación primaria.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Controlar la llegada de diferentes estímulos y las interacciones con los compañeros. • Buscar que los alumnos sean autónomos en su aprendizaje pero que comprendan que se necesita de otras personas para lograr esa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología basada en el aprendizaje mutuo y significativo basado en la búsqueda de información para llegar a conclusiones finales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta del profesor para hacer grupos pero con la máxima heterogeneidad, selección del tema y disposición del material necesario por parte del profesor. • El profesor pasa por grupos asignando tareas e informando del material del que disponen. • Los alumnos comienzan a trabajar según sus propias decisiones. Aquí ya no interviene el profesor. • Se deshacen los grupos y se constituyen los grupos de expertos para terminar correctamente cada apartado. • Con el grupo inicial se cohesionan todo el trabajo y se presenta al resto de compañeros/as de clase. • Evaluación del profesor y de los alumnos de cada grupo hacia ellos mismos y sus compañeros.

K. Técnica Juego-Concurso de De Vries.

Es otro tipo de estrategia cooperativa que busca la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal así como el desarrollo de destrezas para el trabajo correcto y continuo en equipo. Trata de trabajar los contenidos de las diversas materias de forma lúdica y creando competiciones “sanas” a través del trabajo cooperativo. Trata de realizar “torneos académicos” semanales en los que los equipos han de enfrentarse con el objetivo de ganar puntos para su grupo. Aquí entra en juego la interdependencia positiva, saben que el éxito propio será el suyo mismo y al contrario. Un punto clave en estos torneos es intentar hacer competir a grupos que en la medida de lo posible tengan similar rendimiento académico pues, si compiten grupos con más necesidades que otros, en lugar de fomentar la autoestima, estaríamos haciendo sentir inferiores a los componentes del grupo. Si esto ocurre, sus auto conceptos cambiarán y su autoestima se verá altamente perjudicada.

Autores	Agrupamiento	Consejos
(García, Traver, & Candela, 2001)	Alumnos asignados a grupos, siempre heterogéneos, de 4-6 miembros. Propuestos por el profesor, por tanto, de carácter impositivo.	Aplicable a todos los cursos de educación primaria.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer la oportunidad de trabajar cooperativamente. • Valorar mis destrezas y conocer mis carencias. • Desarrollar habilidades de comunicación con los compañeros y conmigo mismo/a. • Reconocer y valorar los esfuerzos realizados por cada uno/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología basada en el aprendizaje mutuo y significativo basado en la búsqueda de información para llegar a conclusiones finales. • Organización impuesta por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de dar respuestas breves a cuestiones que abarquen contenidos que se han visto recientemente en clase. Se suman las puntuaciones y la nota será colectiva. • Primeramente se asignan los grupos y se explica el modo de trabajar en el concurso y los materiales de los que disponemos, si es que los hay. • El profesor prepara las preguntas del tema de modo que a cada alumno del grupo se le realicen unas 5 preguntas. • Se suman las puntuaciones finales de todos los participantes del grupo y la final será su puntuación.

L. Grupos interactivos.

Metodología de trabajo que intenta mantener a los niños/as en su aula, es decir, evitar las salidas a clases de apoyo. Esto tiene un inconveniente y es que los profesores no pueden atender a todos los alumnos/as por igual debido a las necesidades que cada uno requiere. Hay una serie de voluntarios que se ofrecen a ayudar en las aulas, ya sean familiares (abuelos, madres, padres, tíos, hermanos,...) asociaciones, alumnos en prácticas, profesores jubilados,...que ayudan a los profesores de aula a afrontar la diversidad mucho mejor que si está solo. A todo esto tenemos que añadir que la existencia de personas adultas al lado de los escolares es algo muy enriquecedor ya que aportan diferentes estilos de comprender las materias y de actuar. Tienen como papel fundamental ayudar al alumnado e, indirectamente, también lo hacen con el tutor de aula. De esta forma se potencia la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje, la convivencia y la solidaridad. Según la autora, se desarrollan estrategias de ayuda entre iguales que mejoran la convivencia y el clima de aula (Jaussi, 2006).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Jaussi (2006)	Alumnos agrupados como mínimo en dos junto con la ayuda de un voluntario.	Aplicable a todos los cursos de educación primaria. Si se trata desde los primeros cursos es más fácil actuar más tarde en el segundo y tercer ciclo de educación primaria.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad. • Reconocer el esfuerzo de los demás como el de nosotros mismos/as. • Fomentar sentimientos de ayuda y colaboración para con las personas que lo necesitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología basada en el aprendizaje significativo basado en la investigación. • Organización impuesta por el profesor. • Participación de agentes voluntarios externos a la plantilla docente del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan las actividades que se van a realizar en clase. • Seguidamente se realizan las adaptaciones oportunas para intentar evitar que el alumnado con necesidades educativas tenga que salir fuera de clase. • Se pide la ayuda de diferentes agentes colaboradores que pasarán por el aula para servir de soporte a los alumnos/as que lo necesiten e, indirectamente, servir de soporte al tutor de aula.

M. Pasa el problema.

Se trata de una técnica en la que cada equipo de estudiantes recibe un sobre con un problema que tienen que resolver. Cuando el primer equipo termine, pasa el sobre a los demás grupos para que hagan lo mismo. Cuando el sobre haya pasado por todos los grupos y vuelva al inicial, se hará una pequeña evaluación que muestre cómo cada grupo ha resuelto el problema. Esta técnica trabaja a parte de contenidos conceptuales, contenidos procedimentales que fomentan en la clase la autoestima de los escolares al proponer técnicas de resolución de problemas más atractivas y prácticas (Torrego & Negro, 2012).

Autores	Agrupamiento	Consejos
(Torrego & Negro, 2012)	Equipos dispuestos estratégicamente según criterio del profesor. Siempre heterogéneos.	Aplicable a todos los cursos de educación primaria. Cada grupo debe resolver el problema sin ver la respuesta del anterior.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el trabajo en equipo. • Incentivar la intriga en los compañeros. • Fomentar la autoestima. • Potenciar la autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología basada en el aprendizaje significativo basado en la investigación. • Organización impuesta por el profesor. • Resolución del problema según conclusiones del equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor es la persona que prepara tantos problemas en los sobres como equipos haya en la clase. • Cada equipo resuelve el problema de forma autónoma y bajo su criterio. • El sobre pasará por todas las mesas de los equipos para que todos expongan sus métodos de resolución de problemas. • Cuando el sobre regrese de nuevo al primer equipo, se abrirá y se verán las opciones expuestas por los demás compañeros.

6.1.2 Propuestas de tipo genéricas.

✓ **Feedback al alumnado.**

Podemos definir el feedback como una retroalimentación entre dos o más personas con la finalidad proporcionar información, recibirla y llegar a conclusiones. El feedback tiene como finalidad promover el rendimiento académico al permitir a los estudiantes obtener ayudas e ideas de actuación a partir de otras fuentes. Al dialogar con otras personas los alumnos han de ser autónomos para defender sus intereses y exponer sus ideas del modo más correcto posible. Es cuando se llega a este punto que la autoestima de los alumnos se ve incentivada gracias a que ellos mismos/as se ven aptos para exponer ideas, puntos de vista, extraer conclusiones,... El feedback es una de las maneras más milagrosas de desarrollar el rendimiento académico, más incluso que los premios y castigos que se les den a los escolares. Los métodos de retroalimentación que más han funcionado han sido los que se llevan a cabo en actividades de aprendizaje colaborativo. Para que el feedback sea efectivo debemos escuchar las opiniones de los compañeros y hablar de los hechos de forma afectiva y siempre en forma positiva, evitando comentarios despectivos o negativitas. La retroalimentación debe darse en el momento oportuno ya que si hablamos del tema pasado un tiempo, el escolar puede que no conecte lo que le estamos diciendo con la acción a la que nos referimos. Los profesores han de ser sensibles a las necesidades educativas de cada individuo con el fin de incentivar su autoestima y no desalentar su camino hacia el aprendizaje. No es necesario que la retroalimentación sea verbal, aunque en el mayor de los casos es más aconsejable un cara a cara porque ya sabemos que las expresiones corporales dicen mucho de nosotros/as., también puede ser escrita. Cuando mantengamos una conversación con el discente es importante no abarcar muchos aspectos porque en este caso el estudiante se perderá y no focalizará su atención en lo verdaderamente

importante. Si es necesario, el profesor puede contar con un libro de anotaciones que le permita apuntar el progreso de los alumnos/as y su forma de dar feedback a los demás compañeros con la finalidad de alabar lo que están haciendo o corregir si el comentario está mal formulado o puede ser despectivo (Boltón, 2006).

✓ **Estructura de aprendizaje del aula.**

A. *Rincones.*

Al oír hablar de una metodología por rincones nuestros pensamientos se transportan directamente hasta aulas de educación infantil pero en primaria también podemos trabajar con esta técnica integrándola dentro de la programación de aula. Los rincones son espacios que se encuentran dentro del aula y que están dotados de los materiales que necesitan para desarrollar los valores dentro del aula y conseguir alcanzar los objetivos, habilidades y destrezas establecidas. Es una técnica que favorece la autonomía ya que incentiva en el niño las ganas de trabajar e investigar nuevas estrategias de aprendizaje. El planteamiento del trabajo por rincones ayuda a atender a todos los ritmos de aprendizaje y las necesidades de los alumnos/as. Está demostrado que esta metodología de trabajo ayuda a los niños a realizar razonamientos más complejos debido a las interacciones y el mayor interés que se producen entre los compañeros de clase, lo cual aumenta su capacidad de retención. El maestro actúa en este trabajo como guía y persona que crea un clima de aula afectivo y con el dialogo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades de los rincones deberán tener una hoja de control de la que se puede encargar el profesor o hacer responsable a un alumno/a para que sepamos quiénes han pasado o no por ese rincón (Mediavilla, 2010).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Mediavilla (2010)	Variarán en función del rincón que se esté trabajando. Habrá rincones como el de la asamblea en el que estén todos juntos y otros como el de la biblioteca que serán de unos 5-6 componentes.	Desarrollar en clase más de un rincón, tales como: reciclado, biblioteca, asamblea, juegos cooperativos, organización del material,...
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollas habilidades interpersonales. • Aumentar la autonomía del alumno/a así como su autoestima. • Fomentar habilidades interpersonales dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • En todo momento el alumno es protagonista de su aprendizaje, siendo el profesor el guía y el responsable de crear en el aula un clima afectivo y tranquilo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos/as irán pasando por los diferentes rincones que haya en el aula. • En cada rincón habrá un responsable de apuntar qué grupo ha pasado, qué ha trabajado y qué materiales ha utilizado, así como si ha cuidado y organizado o no el material disponible. • Al final de cada trabajo por rincones el profesor debe pasar a su hoja de registro todas las anotaciones recogidas por el responsable de cada rincón.

B. Talleres.

Los talleres en las aulas de educación primaria han de ser más que unas actividades entretenidas y divertidas. Al educador le debe importar fomentar la creatividad y la autonomía en el trabajo que se esté realizando, así como la aplicación de los recursos de los que dispone y las relaciones con los demás compañeros/as del grupo-clase. En estos talleres los alumnos tienen que discutir, argumentar, ceder, dialogar, ofrecer alternativas,...se trabajan habilidades sociales y afectivas en interacción con las habilidades intelectuales y de aprendizaje. Es por todo ello que los talleres de trabajo son una buena oportunidad para realizar actividades verdaderamente educativas. El alumno/a, poco a poco, sabrá organizar el tiempo y la capacidad de elegir para conseguir disfrutar la actividad, lo cual está muy relacionado con el proceso de autonomía. Por último, es importante que los talleres sean de ser intrínsecamente atractivos, motivadores, y según los intereses del alumnado (Toledano, 2011).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Toledano (2011).	En pequeños, medianos o grandes grupos, según el trabajo que se vaya a realizar.	Es recomendable que haya varios talleres, tales como de experimentación, de observación, huerto escolar,...utilizar lo realizado en el taller para otras asignaturas.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollas habilidades interpersonales. • Aumentar la autonomía del alumno/a así como su autoestima. • Fomentar habilidades interpersonales dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • En todo momento el alumno es protagonista de su aprendizaje, siendo el profesor el guía y el responsable de crear en el aula un clima afectivo y tranquilo. • El aula está dispuesta en espacios con los materiales necesarios para trabajar en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entre el profesor y los alumnos/as se elige el tema. No es necesario que esté relacionado con los contenidos de otras materias pero si es así, mejor, de esta forma trabajamos las interdisciplinariedad. • Se disponen los grupos y materiales de los que disponemos para realizar la actividad. • Se comienza con la realización del trabajo. Los escolares pueden llevar a clase materiales de casa. • Se presenta el trabajo final al resto de la clase y se pueden hacer propuestas de mejora.

C. Asambleas

Al igual que los rincones, las asambleas también tienen cabida en educación primaria si la planteamos desde una perspectiva inclusiva que atienda a las necesidades de cada uno/a y que potencien la autoestima del discente. Es necesario, al igual que todas las técnicas, implantarla desde el primer curso de educación primaria para que los niños se vayan haciendo a esta metodología. Son actividades que se suelen usar en los primeros ciclos de primaria pero por mi experiencia sé que en los ciclos más avanzados también es una técnica bastante atractiva. Normalmente se realizan a primera hora del día y la podemos utilizar para hablar lo que se va a trabajar a lo largo de la jornada, normas de convivencia, aclarar algún tipo de suceso o discusión, adquirir autonomía y fomentar la autoestima empleando frases agradables a lo largo de la sesión. Otro momento de trabajo es al finalizar la mañana, para saber qué tal les han ido las clases e informarnos, como docentes, de algún contratiempo que haya surgido en clase (Daza, 2010).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Daza (2010)	En gran grupo. Todos los alumnos/as del grupo-clase.	Es recomendable que se realice al comienzo de la clase y si es posible también al final para conocer los sucesos que han acontecido a lo largo del día.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la autonomía del alumno/a así como su autoestima. • Fomentar habilidades interpersonales dentro del aula. • Hacer participar y ayudar a los alumnos a expresar sus anécdotas e incertidumbres. • Aprender a administrar el tiempo según nuestras preferencias. • Desarrollar habilidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos/as deben saber que en cuanto entren a clase deben organizar su material y disponerse según la organización de las asambleas. • Hay una hora en el horario semanal que es dedicado a tutorías. Ese momento también sería ideal para trabajar la asamblea de forma más extendida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entramos en clase, organizamos nuestro material y nos sentamos en asamblea. • El profesor es quien comienza a hablar. Podemos hablar de cómo nos sentimos, sobre anécdotas o incertidumbres. • Habrá 2 minutos por alumno/a y feedback si es necesario. • Se finalizará y comenzará la clase. • Imprescindible mencionar algún rasgo positivo de los compañeros/as que ayuden a aumentar su autoestima.

✓ **Dinámicas grupales que favorecen la cohesión del grupo-clase.**

- Educación asertiva.

A. *Técnicas de realización y aceptación de críticas.*

La buena actitud frente a las críticas es un arma que permite a las personas no ver mermada su autoestima ante comentarios negativos que se puedan hacer de ellos. Cuando realizan comentarios “feos” sobre nosotros/as, las posibles respuestas pueden ser contraatacar con otra crítica, buscar excusas con el fin de justificarla ó reconocer que el comentario que están realizando acerca de tu persona es cierto pero no por ello debes sentirte mal. Aceptar las críticas es un modo de responder a hechos pasados o que están pasando. Igual que es importante aceptar el comentario cuando es cierto, es muy importante negar de forma clara y contundente el supuesto si es falso (sin ofender a nadie). Es una cuestión a tener muy en cuenta enseñar a los niños/as a ser personas responsables ante las críticas, responsables para decirlas pero también para aceptarlas Güell (2005).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Güell (2005)	En principio participarán 1-2 personas de forma activa y el resto del grupo será observador de la situación. Más tarde, se irán cambiando los papeles para que todos actúen de forma activa.	Practicar cómo realizar la crítica: “a mi parecer”, “bajo mi punto de vista”... siempre con comentarios respetuosos. Mostrar situaciones en las que no se haya mantenido el respeto para comparar las actitudes.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la autoestima de los alumnos/as. • Enseñar a aceptar y expresar críticas de forma asertiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una metodología activa que podemos decir que se basa en el roll-playing entre dos personas en situaciones de hacer críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir un colaborador/a y pedirle que haga críticas sobre alguna persona de tipo personal o profesional. • Primeramente, se acepta la crítica sin dar justificaciones. En una segunda situación, la crítica será rebatida de forma justificada y siempre sin faltar el respeto. • Podemos incluir variantes: primero se rebate la crítica pero después se piensa que la persona que criticó lleva razón y se ofrecen las disculpas.

B. Técnicas de hacer cumplidos.

Consiste en hacer cumplidos o expresar alabanzas es una conducta expresiva de las emociones y los sentimientos, que pueden ser positivos o negativos. Los cumplidos entre personas fortalecen las relaciones además de aumentar la autoestima de quien los recibe y reforzarnos a nosotros mismos. En las aulas de los colegios, los elogios de profesores a alumnos y viceversa favorecen las relaciones entre estos. Aún así, es muy importante dosificar las palabras para que no pierdan su valía. Al igual que se da el elogio a otra persona, nosotros debemos aceptarlo y no restarle importancia. Por ejemplo, si nos comentan que hemos organizado muy bien una actividad fuera de clase, no podemos contestar “bueno, eso lo hace cualquiera”, “era mi obligación”,... porque de esta forma los elogios hacia la persona que no los acepta como debiera acabarían agotándose. Es importante crear un clima de aula en el que podamos hacer elogios todos los días al menos una o dos veces por persona (Güell, 2005).

Autores	Agrupamiento	Consejos
Güell (2005)	Participa todo el grupo. Desde los asientos de cada discente o desde donde se encuentre en ese momento.	Es recomendable que se realice en cualquier momento, cuando el alumno/a o profesor/a quiera expresar hacia alguien algún sentimiento afectivo.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la autoestima de los alumnos/as. • Enseña a agradecer y aceptar los que nos digan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa. • Primero, roll-playing entre dos alumnos. • Segundo, a modo real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, debemos encontrar dos ayudante o participantes que se hagan cumplidos mutuamente y los acepten de buena manera, ya sean de tipo profesional o personal. Los agradecimientos se harán de forma explícita. • Nos proponemos hacer cumplidos a las personas de nuestro entorno, ya sean familiares, amigos, compañeros de clase o trabajo, pareja,.... • Se harán en el momento en que ocurra la acción que se merece el elogio.

C. Técnica de pedir favores.

Ser personas autónomas significa realizar las acciones según criterios propios, lo que no significa ser independientes. Por muy autónomos/as que seamos, siempre necesitaremos de los demás para encontrar soluciones a las pruebas diarias. Pedir favores es una de las formas que hay para pedir ayuda a otras personas. Igual que ser autónomos es un derecho del que no se puede privar a los niños/as, pedir favores es otro derecho/deber que tienen, tanto para pedirlos como para hacerlos. Se pueden dar casos en los que los favores se pidan de forma exigente y otros en los que los favores se pidan de forma asertiva. Tanto si aceptamos o no dar o recibir el favor, estaremos contribuyendo a aumentar nuestra autoestima y autonomía por el hecho de poder elegir. Nos sentiremos realizados por ayudar a otras personas que lo necesitan o negarnos a ayudar porque pensemos que el sujeto no se lo merece.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Güell (2005)	Participa todo el grupo. Desde los asientos de cada discente o desde donde se encuentre en ese momento.	Es importante dar opciones para conocer expresiones y enseñar que pedir un favor no es motivo para disculparse.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la autoestima y autonomía de los alumnos/as. • Enseñar a agradecer y aceptar la negación. • Aceptar el derecho de la otra persona a decir no. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa. • Primero, roll-playing entre dos alumnos. • Segundo a modo real, según lo practicado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de dos colaboradores, realizamos un roll-playing en el que unos de ellos pida un favor. Primeramente se lo concede pero en otra de las situaciones se lo rechaza. • De forma asertiva, la persona que pide el favor lo vuelve a intentar con los mejores modales que conozca. • Si se vuelve a obtener una negativa como si no, se debe aceptar la decisión del compañero. • Hacer una lista con los favores que deseamos pedir en clase, casa, amigos,... y practicarla.

D. Técnica de hacer pactos.

La realización de hacer pactos entre dos personas conlleva el hecho de dialogar acerca de lo que más o menos nos conviene. Razonar acerca de nuestras circunstancias y elegir el mejor método para resolver los conflictos es una tarea que hace a los discentes crecer de forma autónoma y desarrollar habilidades de autoestima al saberse capaces de tomar decisiones por el mismo/a para la defensa de sus propios intereses. Hacer pactos es un proceso que requiere de tiempo y meditación, así como de una actitud relajada y un tono de voz tranquilo que no haga desconfiar a la otra persona que está pactando con nosotros. Muchas veces puede que la otra persona salga ganando en algunos aspectos más que nosotros/as pero finalmente, nos vamos con un estado emocional de satisfacción y positivismo que en muchas ocasiones supera el hecho de ganar o perder una determinada situación.

Autores	Agrupamiento	Consejos
Güell (2005)	Participa todo el grupo. Desde los asientos de cada discente o desde donde se encuentre en ese momento.	No siempre se puede ganar. Fomentar un diálogo relajado entre los componentes de los grupos.
Objetivos	Metodología	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la autoestima y autonomía de los alumnos/as. • Enseñar respetar los derechos de los demás así como los nuestros. • Conocer nuestros deberes. • Aceptar el derecho de la otra persona a decir no. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basada en una metodología activa. • Primero, roll-playing entre dos alumnos. • Segundo a modo real, según lo practicado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negociación 1: un grupo de alumnos/as pide al profesor un cambio de horarios para no tener horas libres entre una clase y otra y así poder irse antes a casa. Al profesor ese pacto no le conviene mucho. • Negociación 2: los exámenes han llegado y un grupo de alumnos/as de clase han quedado en repartirse los temas para resumirlos entre todos/as. Unos temas son más largos que otros o tienen contenidos más complicados. Deben negociar el pacto y saber extraer los puntos positivos y negativos de ese pacto.

- *Contratos pedagógicos.*

Los contratos pedagógicos son acuerdos que se firman entre las familias de los alumnos/as, los discentes y los tutores/as de cada escolar. Generalmente, se utilizan los contratos para atender a la diversidad de alumnado, niños que no alcanzan el nivel del resto de la clase y que mediante este acuerdo se comprometen a seguir el progreso didáctico y alcanzar los objetivos que han propuesto entre todos en clase mediante la realización de tareas propuestas previamente. Nos ayudaremos de fichas de observación donde iremos anotando de forma breve y sistemática los objetivos que el alumno/a va alcanzando, la dificultad o destreza al realizar cada actividad,...

La utilización de este tipo de estrategias plantea sólo un inconveniente: no se puede trabajar con todos los discentes por el hecho de que el profesorado no llegaría a atender a todos a la misma vez. Tiene gran cantidad de ventajas, de entre ellas encontramos: atención más personalizada del alumnado que permite apoyar cuando y donde el alumno lo necesita; permite proponer correcciones a los problemas que surgen de forma más rápida; es un recurso que fomenta la autoestima del niño/a ya que éste se ve de que puede alcanzar las tareas propuestas, lo que conllevará a un aumento del rendimiento académico. Por otro lado y, no menos importante, los contratos pedagógicos permiten a los alumnos/as conocer cuáles son los objetivos que deben alcanzar y saben que el compromiso que han firmado deben cumplirlo. En consecuencia, los alumnos no propondrán objetivos inviables o utópicos ya que saben que ellos mismos son los tienen que llevar a cabo. Esto aumentará la autonomía del niño/a por el simple hecho de saber que lo que debe hacer es lo que él/ella mismo/a ha elegido. (Pérez J. L., Septiembre 2010).

7. Conclusiones, implicaciones y limitaciones.

Al finalizar el contenido de este trabajo y realizar una pausada revisión del mismo, he llegado a la conclusión de que he alcanzado y cumplido todos los objetivos que me propuse desde el primer momento. He dado un repaso sobre los constructos autonomía, autoestima y rendimiento académico y la influencia de los dos primero en el último.

Criar a niños autónomos, que no libres, requiere de gran esfuerzo y dedicación por parte los familiares. Es necesario un diálogo basado en la confianza y respeto mutuo así como trabajar en paralelo con el centro educativo. No se trata de dejar a los niños/as que hagan lo que quieran sino marcarle unas pautas de actuación desde el principio, ofrecerles ayudas para conseguir sus objetivos y más tarde ir quitando esos recursos para intentar que ellos mismos sean quienes guíen su camino por la senda correcta. En el momento en que el alumno/a vea que es capaz de realizar tareas de forma autónoma y eficiente, su autoconcepto cambiará positivamente y su autoestima se verá incentivada, lo cual repercutirá en un aumento del rendimiento escolar de los discentes y una mejor relación familia-hijos/as y amigos.

Por otra parte, la elaboración de este trabajo me ha servido a mí como alumna y podrá servir a todos los docentes que estén interesados en el tema y en la implantación en sus aulas de estrategias que persigan formar alumnos/as autónomos y motivados. Se muestran estrategias claras y sencillas de practicar, sin la necesidad de materiales caros y difíciles de encontrar. Es cierto que la implantación de estas técnicas es algo lento pues la mayoría de los maestros/as y discentes no estamos acostumbrados a trabajar con organizaciones un poco más libres en comparación con las tradicionales pero al final del período escolar notaremos los beneficios en ambos participantes. Los errores que

cometemos al principio serán subsanados posteriormente gracias a las evaluaciones del profesor y las autoevaluaciones de los alumnos, así como a la experiencia que nos dará el desarrollo de estas prácticas dentro del aula. He expuesto este banco de recursos por el hecho de que hay muchos estudios para trabajar sobre la promoción de la autoestima pero se nota una actual tendencia de los educadores a fomentar el constructo autonomía ya que sin ella, la autoestima no tendría anclaje, y no estaría basada en un sustrato de confianza en sí mismo y auto eficacia.

En cuanto a las limitaciones de este trabajo, hubiera sido interesante aplicar cada una de las técnicas expuestas en aulas de primaria, recoger sus evoluciones, críticas y propuestas de mejora. Esto no se ha realizado debido a que cada aula es diferente y si hubiera querido recoger la evolución de estas técnicas hubiera tenido que trabajar una por una en todas las aulas desde primero hasta sexto curso, lo cual hubiera sido desbordante por la cantidad de información que hubiera arrojado la investigación.

8. Bibliografía

- Álvarez, M. A. (1991). Educación en la Autoestima. *Revista Complutense de Educación*, 491-500.
- Baumeister, R. F., Campbell, J., Joachim I., K., & Vohs, K. (Marzo, 2005). El mito de la autoestima. *Investigación y Ciencia*, 70-77.
- Benitez, M., Gimenez, M., & Osicka, R. (s.f.). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación?
- Boltón, R. R. (2006). Feedback para el aprendizaje. *Educación Chile: el portal de la educación.*, 1-11.
- Bornas, X. (1994). *La autonomía personal en la infancia: estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo*. Madrid: Eumo Editorial.
- Branden, N. (1995). Los Seis Pilares de la Autoestima. En N. Branden, *Los Seis Pilares de la Autoestima* (págs. 45-61). Barcelona: Paidós.
- Cano, J., Lacruz, J. L., & Bernal Agudo, J. L. (2014). *Organización de los Centros Educativos. LOMCE y políticas neoliberales*. Zaragoza: Mira.
- Coopersmith, S. (1970). The antecedents of self-esteem. *Behavioral science*, 15, 188-192.
- Cuevas, V. H. (2016). *Pedagogía de la autonomía: enseñar no es transferir conocimiento*.
- Daza, M. Á. (2010). "La asamblea también en primaria y para todos y todas". *Innovación y experiencias educativas*, 1-8.
- Durán, D., & Vidal, V. (2004). *Tutorías entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en Educación Secundaria*. Barcelona: Grao.
- Escorzia, I. S. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Educare Electronic Journal*, 241-254.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- Gaeta González, M. L., Quintero Malo, G., Teruel Melero, M. P., Orejudo Hernández, S., & Kasparane, A. G. (2010). Patrones de aprendizaje adaptativo de adolescentes. *REIFOP*, 13(3), 77-85.
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (1997). Motivación, aprendizaje y Rendimiento Escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción.*, 1(0), 1-12.
- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo: fundamentos, características y técnicas*. Madrid: Editorial CCS.

- Gil, I. B. (2010). El efecto pigmalion. *Innovacion y Experiencias Educativas*.
- González Arratia, N. I., & Gil Lacruz, M. (2006). Autoestima y socialización: un análisis transcultural. 189-201.
- González Pineda, J. A. (2003). El Rendimiento Escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. *REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOGÍA E EDUCACIÓN*, 8(7), 247-255.
- Güell, M. (2005). ¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro? Técnicas asertivas para el profesorado y formadores. En M. Güell, *¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro? Técnicas asertivas para el profesorado y formadores* (págs. 75-89). Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Hernández, M. J. (2000). *Competencia Social: intervención preventiva en la escuela*. Málaga: Infancia y Sociedad.
- J. E. (2010). Competencia para la autonomía e iniciativa personal. *ISEI-IVEI*, 3-5.
- James, M. (7 de Abril de 2016). Autonomía y Ética. *Psicología*.
- Jaurilaritza, E. (2012). *Competencia para la Autonomía e Iniciativa Personal*. Euskadi: Gobierno Vasco.
- Jaussi, M. L. (2006). Comunidades de aprendizaje. En A. I. Alcalde, M. Buitago, R. Flecha, J. Lavado, M. Odiana, & A. Rubio, *Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje*. (págs. 29-34). Barcelona: Editorial GRAO, de IRIF, S.L.
- Julio, G. P., Núñez Pérez, J. C., González Plumariaga, S., & García García, M. S. (1997). Autoconcepto, Autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), 271-289.
- Kant, I. (1923). *Fundamentación de la Metafísica de la costumbres*. San Juan, Puerto Rico: Madrid.
- Lago, Á. M., Egaña Monasterio, A., Figueroa Cerdeiriño, J. A., Gandarias Sáez, A., García Pérez, M., López Martínez, M. L., . . . Rodilla Tobalina, B. (2008). *Autonomía e iniciativa personal en la Educación Primaria*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- Martin V, C. (1984). The Motive for Self- worth. *Motivation in Education*, 1, 77-113.
- Mediavilla, M. d. (2010). "Trabajo por rincones en primaria". *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Medina, F. M. (2009). "Aprendizaje Cooperativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje". *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-12.

- Morente, M. G. (2007). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid.
- Otero, O. E. (1975). *Autonomía y autoridad en la familia*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Pérez, E. M. (2008). *Autonomía e iniciativa personal en Educación Primaria*. Madrid: TARAVILLA S.L.
- Pérez, J. L. (Septiembre 2010). "El compromiso pedagógico como vía para mejorar los procesos educativos". *Innovación y Experiencias Educativas*(34), 1-13.
- Porcat Raro, E., Gimeno Nácher, M. E., Balaguer Rodríguez, P., & Aledón Pitarch, B. (2013). El efecto Pigmalión, autoestima y rendimiento escolar. *FÒRUM DE RECERCA*, 27(18), 417-422.
- R.K, M. (1980). This Week's Citation Classic. *Social theory and social structure*, 285.
- Rios Bermúdez, M., & Vallejo Orellana, R. (2012). Desarrollo emocional y personal. En V. Muñoz Tinoco, I. López Verdugo, I. Jiménez-Lagares, M. Rios Bermúdez, B. Morgado Camacho, B. Román Rodríguez, . . . R. Vallejo Orellana, *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. (págs. 145-165). Madrid: Grupo Anaya, S.A.
- Rodríguez, F. L. (2010). Los trabajos por proyectos. En P. Algás, J. Ballester, L. Carbonell, M. C. Díez, M. Mases, & E. Del Pozo, *Los proyectos de trabajo en el aula* (págs. 9-12). Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Sacristán, J. G. (2013). En busca del sentido de la Educación. En J. G. Sacristán, *En busca del sentido de la Educación*. (págs. 247-260). Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Santullano, L. (1933). *La Autonomía y la libertad en Educación*. Madrid.
- Silva Escorcía, I. (1 de enero de 2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Educare Electronic Journal*, 1-5.
- Tobalina, B. R. (2008). Autonomía e iniciativa personal en educación primaria. En A. EGAÑA MONASTERIO, J. A. FIGUEROA CERDEIRIÑO, A. GANDARIAS SÁEZ, E. M. GARCÍA PÉREZ, M. L. LÓPEZ MARTÍNEZ, á. MAGAZ LAGO, . . . B. RODILLA TOBALINA, *Autonomía e iniciativa personal en educación primaria* (pág. 81). Madrid: SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.
- Toledano, Á. R. (2011). "¿Por que utilizar talleres en el aula?". *Innovación y experiencias educativas*, 1-8.
- Torrego, J. C., & Negro, A. (2012). Técnicas para la construcción conjunta del conocimiento. En J. C. Torrego., *Aprendizaje cooperativo en las aulas*. (págs. 162-163). Madrid: Alianza Editorial.

- Torres Velázquez, L., & Rodríguez Soriano, N. (22 de septiembre de 2012). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 255-270.
- Trujillo Sáez, F., & Ariza Pérez, M. A. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. . Barcelona: Grupo Editorial Universitario.
- Vega Rodríguez, M. T., & Isidro de Pedro, A. I. (7 de Junio de 1997). Las creencias académico sociales del profesor y sus efectos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del*, 1(0), 1-6.
- Walker, I., & Crogan, M. (1998). The Jigsaw Classroom: new piece to the puzzle. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 381-393.
- Wasserman, S. (1999). El estudio de casos como instrumento educativo. En S. Wasserman, *El estudio de casos como método de enseñanza* (págs. 1-9). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

