

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Origen y configuración de la vocación docente: Análisis de la Asociación “La Tribu Educa”

Trabajo de investigación



M^a PIEDAD DÍAZ PARRA

GRADO EN PEDAGOGÍA, 4º CURSO

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO ACADÉMICO 2015-2016

TUTORA: DRA. GUADALUPE TRIGUEROS GORDILLO

*A mis padres, por su gran apoyo y esfuerzo
para que pueda formarme*

*A mi tutora, por asesorarme y guiarme en este
camino de descubrimiento*

*A los participantes, por el cariño que nos han
mostrado, su implicación y sinceridad*

Gracias, de corazón

RESUMEN

La vocación docente es una cuestión que necesita ser estudiada con profundidad en nuestra sociedad para entender hasta qué punto ésta afecta en el desarrollo de la profesión. Esta investigación tiene como objeto conocer los elementos y factores que determinan el origen de la vocación docente. Concretamente, de aquellas personas que han dedicado su labor a la docencia y que se encuentran actualmente jubiladas.

Se trata de un estudio de carácter histórico y se parte de una metodología cualitativa. Hemos recurrido por una parte a las fuentes orales, donde los participantes narran sus historias y testimonios en un grupo de discusión para aportarnos la información necesitada. Por otra parte, la segunda técnica de recogida de información ha sido un cuestionario abierto, donde los participantes han contestado libremente a las preguntas. Hemos contado con la colaboración de la Asociación de maestros jubilados “La Tribu Educa” de la provincia de Córdoba.

El análisis de los datos recogidos nos ha permitido dar respuesta a los problemas y objetivos planteados en el estudio. La vocación docente se desarrolla a lo largo de la vida de la persona e intervienen en ella diversos factores y condicionantes.

Palabras clave: Vocación, formación de profesores, educador, motivación, profesión

ABSTRACT

The teaching vocation is a question that needs to be studied in depth in our society to understand to what extent affects the development of this profession. This investigation aims to know the elements and factors that determine the origin of the teaching vocation. Specifically, those people who have dedicated their whole career to teach and education and who they are currently retired.

This is an investigation of historical character and it uses a qualitative methodology. The research has been carried out using different sources; on the one hand we have interviewed all the participants who have told their stories and testimonies in a discussion group. On the other hand, we have surveyed the participants using an open questionnaire in which they have answered freely. The target selected for our research has been of the retired teachers association "La Tribu Educa" in the province of Cordoba.

The analysis of the data collected has enabled us to respond to the problems and objectives outlined in the study. The educational vocation develops along the life of the person and intervening in various factors and conditions.

Key words: Vocation, teacher training, educator, motivation, teaching profession

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
2.1.Vocación docente	9
2.1.1. Teorías sobre el desarrollo vocacional	11
2.1.2. Motivos en la elección de la carrera de magisterio.....	12
2.2.Formación del profesorado durante el franquismo	12
2.2.1. Plan de Bachiller de 1940	13
2.2.2. Plan Profesional de 1942.....	14
2.2.3. Ley de Enseñanza Primaria de 1945.....	14
2.2.4. Plan de Estudios de 1950	14
2.2.5. Ley de Enseñanza Primaria de 1965.....	15
2.2.6. Plan de Estudios de 1967	15
2.2.7. Ley General de Educación de 1970	16
2.3.El papel del maestro en la sociedad	19
2.4.Asociación “La Tribu Educa”. Origen, funciones y labor.....	20
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	23
4. METODOLOGÍA.....	25
4.1.Método de investigación	25
4.2.Hipótesis.....	26
4.3.Población y muestra.....	26
4.4.Instrumentos de recogida de información.....	27
4.4.1. Descripción del procedimiento seguido para el acceso y recogida de información.....	27
4.4.2. Instrumentos utilizados.....	28
4.5. Técnicas de análisis de la información.....	30
5. RESULTADOS.....	33
6. CONCLUSIONES.....	44
Bibliografía	47
Anexos	52

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Resumen de los Planes y Leyes de Magisterio.....	17
Cuadro 2. Relación variables-objetivos.....	24
Cuadro 3. Relación variables-ítems	28
Cuadro 4. Técnicas cualitativas	31
Cuadro 5. Respuesta al problema de investigación I.....	35
Cuadro 6. Respuesta al problema de investigación II.....	38
Cuadro 7. Respuesta al problema de investigación III	41
Cuadro 8. Respuesta al problema de investigación IV	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Codificación cuestionarios.....	31
Gráfico 2. Codificación grupo de discusión.....	32

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se sitúa dentro de la asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) del cuarto curso del Grado en Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla). Concretamente, el departamento al que se adscribe es el de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.

Actualmente, nos encontramos en una sociedad donde casi con seguridad importa más estudiar algo que esté muy reconocido social y económicamente, que estudiar aquello que realmente gusta y para lo cual la persona está vocacionada.

La palabra vocación nos acompaña a lo largo de toda la investigación. De manera general, se refiere a *“la inclinación que el individuo manifiesta hacia una profesión o hacia una carrera concreta”* (Sánchez, 2009, p. 140). El tema elegido ha sido conocer el origen de la vocación de aquellas personas que han dedicado su labor al magisterio y se encuentran actualmente jubiladas, formadas en las Escuelas Normales durante los años de la dictadura de Franco.

La elección de este tema se debe a varios motivos. En primer lugar, planteamos diversos temas relacionados con el ámbito de la educación y que se enlazase de algún modo con algo de historia. Fueron muchas las ideas, pero nos llamó la atención este tema en concreto porque, personalmente, consideramos que la vocación es un elemento muy importante en el desarrollo de cualquier profesión y, además, porque nosotros la tenemos en lo que hacemos. Queremos conocer y analizar la vocación de otros profesionales de la educación. La mayoría de investigaciones relacionadas con el tema, centran su objetivo en conocer cuáles fueron los motivos que llevaron a los estudiantes de magisterio a la elección de dicha carrera. Sin embargo, nosotros hemos querido profundizar más. Queremos estudiar cuándo descubrieron su vocación estas personas y qué les llevo a ello. Por ello, destacamos la originalidad de la investigación.

Este estudio aporta un conocimiento más exhaustivo sobre el origen de la vocación docente, ya que son pocas las investigaciones que se centran en este tema, y que mencionamos en el siguiente apartado. Además, un estudio viable, es decir, reúne las condiciones, recursos, tiempo e información necesarios para llevarse a cabo.

La investigación se divide en diversos apartados. En primer lugar, los antecedentes y fundamentación teórica, donde hacemos un recorrido por la documentación escrita por otros autores sobre el tema principal, la vocación. En segundo lugar, planteamos los problemas sobre los cuales hemos basado el estudio y los diferentes objetivos y variables que diseñamos para tratar de dar respuesta a estos problemas. Seguidamente, se expone la metodología utilizada, la cual engloba el método, hipótesis, población y muestra, así como el instrumento de recogida de información. Por último, presentamos los datos obtenidos tras el análisis y las conclusiones de la investigación.

La mayor dificultad que hemos tenido ha sido encontrar personas en nuestro entorno para entrevistarlas. Además de la Asociación “La Tribu Educa”, quisimos ampliar la muestra a otra de similares características y ubicada en Sevilla, la Asociación “Exedra”. Sin embargo, después de varios intentos por ponernos en contacto con ellos vía telefónica y vía email, tomamos la decisión de acercarnos al lugar. Una vez allí, recibimos la noticia de que ya no existe. La elección de “La Tribu Educa” de Córdoba viene dada por las colaboraciones que la directora de este trabajo y el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla mantienen con la misma. La única limitación que hemos encontrado en el contacto con la asociación mencionada ha sido coincidir en un día para reunirnos todos en Córdoba, puesto que ellos realizan muchas actividades. Finalmente, encontramos el día adecuado y hemos tenido el encuentro.

A lo largo de todo el documento utilizamos un lenguaje genérico, el cual incluye a ambos sexos, por lo que esclarecemos que no se emplea un lenguaje sexista.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente investigación se basa en dos pilares fundamentales. Por una parte, la vocación docente y todo lo que deriva de ella. Por otra parte, cómo era la formación de los maestros durante el franquismo. Una vez estudiada cada parte, procederemos a analizar cuál es el origen de la vocación de aquellas personas que se dedicaban a la profesión docente durante el período citado anteriormente.

2.1. Vocación docente

En primer lugar, vamos a analizar qué supone ser maestro por vocación y el origen de la misma, desde el punto de vista de diferentes autores.

Antes de adentrarnos en el origen de la vocación docente y en comentar de forma general los diferentes motivos que llevan a los estudiantes de magisterio a la elección de dicha carrera, es necesario formular una pregunta clave: ¿Qué es la vocación? Como hemos expresado en apartados anteriores, según la Real Academia Española (RAE, 2001), la vocación “*es la inclinación a una profesión o a una carrera*”. Entendemos, pues, que la vocación va más allá de una elección. Es un sentimiento de autorrealización, una motivación a la que un sujeto se dedica y que ayudará en la realización de la profesión con mayor rendimiento y desempeño.

Centrándonos en la vocación docente, González y González (1993), cit. en Sánchez (2003, p. 205), afirman que la vocación docente se entiende como “*el motivo más importante para dedicarse a la enseñanza*”, a lo que Sánchez (2003, p. 204) añade que “*es una condición sine qua non para el buen ejercicio de la misma*”. Es decir, la vocación es una condición importante en la labor docente puesto que tienen en sus manos a niños, jóvenes y adultos que necesitan de sus enseñanzas para seguir el camino adecuado hacia su futuro laboral.

Ahora bien, ¿es la vocación una característica con la que nacen las personas o puede desarrollarse con el tiempo? Podemos decir que en el desarrollo vocacional encontramos tres momentos o etapas que intervienen en su construcción: *pre-vocacional*, *peri-vocacional* y *vocacional* (Sánchez, 2003, p. 206).

La primera etapa, *pre-vocacional*, es de descubrimiento. Es decir, hace referencia al periodo de vida que se desarrolla hasta el momento de entrar en la universidad. Es en esta etapa donde la persona empieza a descubrir y conocer la labor del docente a través de la observación hacia sus maestros y profesores. Poco a poco comienza a gustarle e interesarle esa labor. Posteriormente, llega el momento de acceder a la universidad y el estudiante elige la carrera de magisterio como un medio para conseguir su meta: ser maestro. La segunda etapa, *peri-vocacional*, hace referencia a aquella en la que se estudia esta carrera. Es entonces cuando el estudiante aprende e interioriza los contenidos y competencias que debe poseer un maestro. Además, empieza a analizar y comprender las tareas de un docente. Por último, la etapa *vocacional*, se refiere al comienzo de la persona en el ejercicio de su profesión. Es en este momento cuando pone en práctica todo lo aprendido durante los años de estudio y donde comienza a colmar su vocación.

Al mismo tiempo, siguiendo a Cárdenas (2015, p. 10), dentro de la etapa *vocacional* podemos encontrar tres sub-etapas. La primera corresponde al inicio de la profesión, *acceso al ámbito docente*. Los maestros empiezan a “*coquetear con ella*” (Cárdenas, 2015, p. 10) para resolver las incertidumbres e interrogantes que se plantean al comienzo de la práctica docente. Muchos de ellos toman como estrategia la imitación de maestros que ellos mismos han tenido, puesto que les han enseñado todo lo que tienen que enseñar, pero no les han indicado cómo hacerlo. Quizás encuentren novedades en las aulas, quizás encuentren sorpresas no gratas, pero todas ellas son recibidas con entusiasmo y deseo de resolver todo a cuanto tengan que enfrentarse.

La segunda etapa recibe el nombre de *elección y establecimiento en la profesión docente*. No se refiere a la elección de la carrera docente, sino a la elección de ser buen maestro o no. Toma aquí un papel importante la fortaleza de la vocación educativa de la persona, puesto que de ello dependerá, en gran parte, la capacidad para enseñar de forma correcta a los alumnos y formarlos para su futuro. En esta etapa el maestro ya ha elegido la docencia como una opción de vida.

La tercera etapa se denomina *vocación educativa*. En ella, el maestro ya tiene años de experiencia para seguir avanzando y mejorando multitud de aspectos con los que tendrá que seguir enfrentándose. Lo hace con ilusión, constancia y, más que esfuerzo, vocación. Ahora,

no sólo enseñan, sino que también educan. Acompañan a sus alumnos en su desarrollo y formación.

Teorías sobre el desarrollo vocacional

Son muchas las teorías que aportan visiones sobre el desarrollo vocacional de la persona. Siguiendo a Salvador y Peiró (1986), cit. en Sánchez (2003, p. 2015), nos centramos en las siguientes:

- ***Teorías psicoanalíticas***

Estas teorías consideran el psicoanálisis orientado a la elección y desarrollo vocacional como un elemento para conseguir el placer en la vida laboral. Es decir, la adecuada elección según la vocación de una persona le ayuda a conseguir la sublimación en su práctica profesional. *“Que los impulsos y la personalidad del individuo le conducen a elegir una ocupación mediante la que pueda satisfacer sus impulsos básicos por medio de la sublimación”* (p. 216).

- ***Teoría de Roe***

Esta teoría une la vocación con la necesidad de autorrealización y satisfacción personal y profesional. Todo esto viene mediado por las experiencias infantiles, por la forma en la que hemos aprendido a satisfacer necesidades, lo cual influirá en la decisión futura de la elección profesional.

- ***Teoría de Holland***

En esta teoría se tienen en cuenta los aspectos de la personalidad del individuo y motivacionales junto con los aspectos y circunstancias de su entorno. *“De este cúmulo de circunstancias surge el desarrollo vocacional del sujeto”* (Sánchez, 2003, p. 216).

Motivos en la elección de la carrera de magisterio

Una vez analizado en qué consiste la vocación docente y cuáles son sus etapas, nos adentramos en los motivos que llevan a los estudiantes a la elección de esta carrera. ¿Tiene la vocación un papel principal entre estos motivos, o predominan otros por encima de ella? Son varias las investigaciones que recogen datos sobre este tema.

- Una investigación realizada por Ortega y Varela (1985), cit. en Sánchez (2009, p. 138), señala como motivos principales los siguientes: “*porque me gusta tratar con los niños*” (37,9%), “*porque tengo vocación*” (35,5%) y “*porque es una carrera corta*” (15,5%).
- Entre los principales motivos encontrados en una investigación realizada por Sánchez (2003, p. 212) están, de mayor a menor porcentaje “*no haber tenido nota suficiente para acceder a otra carrera*”, “*vocación*” y “*tradición familiar*”.
- Por último, una investigación realizada por Alaníz (2014, p. 49), recoge los siguientes motivos en la elección de magisterio: “*vocación*” (75%), “*otros motivos*” (14,6%), “*constituye un empleo seguro*” (12,5%), “*tradición familiar*” (6,2%) y “*cuenta con reconocimiento social*” (4,2%).

En general, estas investigaciones reflejan que son muchas las personas que eligen la carrera de magisterio por vocación, siendo uno de los motivos principales en todas ellas. Sin embargo, no dejan de ser también muchos los estudiantes que eligen esta carrera por cualquier otro motivo que no sea la vocación docente, como son la tradición familiar, carrera corta, reconocimiento social, etc.

2.2. Formación del profesorado durante el franquismo

Con el estallido de la Guerra Civil (1936), se produce un levantamiento militar que divide España en dos gobiernos: el Gobierno de la Segunda República, que permanece hasta 1939; y el Gobierno Franquista, encabezado por el General Francisco Franco. Una vez finalizada la guerra (1939), Franco se hace con el poder y comienza su régimen político de carácter dictatorial, que permanece hasta su muerte en 1975. Este período es conocido como “Franquismo”.

La formación de maestros/as durante este período no ha evolucionado de manera radical. Sin embargo, se presentan varias modificaciones a lo largo del régimen que cambiaban lo establecido durante la Segunda República. En primer lugar, se eliminan todas las modificaciones o medidas que dejan a la Iglesia a un lado en la toma de decisiones (Morente, 2001, p. 193). Con esto, se implanta un nuevo modelo de enseñanza que recibe el nombre de “nacional-catolicismo”. Este modelo se basa fundamentalmente en enseñar a los maestros a educar a sus alumnos al servicio de la Patria, con espíritu nacional y religioso (Murua y Camino, 2012, p. 259).

Durante la Segunda República, con el Plan de Estudios de 1931, se establece que para ingresar en los estudios de Magisterio es necesario el Bachillerato. Además, la formación consta de tres años de estudios y un año de prácticas remuneradas. Una vez finalizados estos cuatro años, se realiza un examen de lo aprendido a cargo de un catedrático de la Universidad (Román y Cano, 2008, p. 87).

Con la llegada de nuevas normativas durante el franquismo, esta estructura que se establece en 1931 continúa pero con algunas modificaciones. A continuación, comentamos los planes, leyes y reglamentos más destacados.

- *Plan de Bachiller de 1940*

Con este plan se intenta aumentar el número de estudiantes de magisterio con el objetivo de subsanar la falta de ellos a causa de la guerra. La principal modificación que introduce este plan consiste en separar a los alumnos y alumnas en Escuelas Normales distintas (Román y Cano, 2008, p. 87).

Con ello, comienza la enseñanza diferenciada para ambos. Tanto maestros como maestras deben inculcarle a los niños valores religiosos, patrióticos y conservadores. Sin embargo, se busca formar a maestras con sentimiento maternal, con asignaturas como algunas referidas a las labores domésticas (Araque, 2009, p. 118).

- *Plan Profesional de 1942*

La elaboración del Plan de 1942 no introduce numerosos cambios. Principalmente, se hace hincapié en el cambio ideológico, encaminado a lo referido al sentimiento nacional. Como consecuencia de ello, se introduce una formación sobre Enseñanza Patriótica. Al finalizar los estudios, el alumno debía poseer un Certificado de buena conducta moral y política (Rodríguez, 1996, p. 136).

La edad para acceder a los estudios de Magisterio es de 12 años. Una vez dentro, se realizan 3 años de formación cultural y un año de prácticas de formativas, en las cuales no se tiene contacto con niños (Román y Cano, 2008, p. 87).

- *Ley de Enseñanza Primaria de 1945*

Aumenta la edad de ingreso a los estudios de Magisterio a los 14 años y, además, hay que tener el título de Bachillerato Elemental, superando posteriormente un examen de ingreso. Siguen siendo tres años de formación y un año de prácticas (Molero, 2000, p. 72).

Se fomenta cada vez más el sentimiento nacional y católico (Martín, 2015, p. 154). Además, sigue manteniéndose la separación entre hombres y mujeres, así lo afirman Román y Cano (2008, p. 87): *“la separación de sexos sigue siendo un principio indiscutible”*. Por último, separan las Escuelas de Magisterio en tres tipos: públicas, privadas y las de la Iglesia. De igual manera, todas tienen que cumplir con los mismos objetivos (Murua y Camino, 2012, p. 260).

- *Plan de Estudios de 1950*

Son varias las modificaciones que introduce el Plan de Estudios de 1950. Por una parte, se añaden asignaturas de carácter más pedagógico para compensar la formación cultural y profesional. Algunas de estas asignaturas son: Formación Profesional Teórico-Práctico, Formación Social, Formación Física, etc (Rodríguez, 1996, p. 136).

Por otra parte, además de tener el título de Bachiller Elemental como en otros planes anteriores, se hace una prueba de reválida al finalizar los tres años de preparación teórica. Una vez finalizada esta prueba, se asiste obligatoriamente a un campamento de verano, el cual está dirigido por el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, para maestros y maestras respectivamente. Sin el certificado de haber realizado el curso con éxito, no se obtiene el título de Maestro (Román y Cano, 2008, p. 88).

Según Rodríguez (1996, p. 136), este plan de estudios *“se caracterizó por el bajo nivel de los maestros, desde una puesta formativa que priorizaba el aprendizaje memorístico y superficial”*.

- *Ley de Enseñanza Primaria de 1965*

La modificación principal que integra es que se suprime el examen de ingreso y tener el título de Bachillerato Superior. *“Se amplía en dos años la formación mínima necesaria con la que se puede acceder a los estudios de Magisterio”* (Román y Cano, 2008, p. 89). La enseñanza sigue diferenciada por sexos.

- *Plan de Estudios de 1967*

Surge al amparo de la Ley de Enseñanza Primaria de 1965 (Román y Cano, 2008, p. 90).

Con este plan de estudios, la escolaridad se reduce a dos años teóricos en los que *“se impartirán enseñanzas propias de la formación profesional, religiosa y político-social y educación física del magisterio”* (Molero, 2000, p. 75). Una vez finalizados ambos cursos, deben realizar una prueba de madurez y posteriormente, se realiza un período de prácticas remuneradas. El título que se recibe es el de Maestro de Enseñanza Primaria.

- *Ley General de Educación de 1970*

La principal novedad que supone esta ley es la de elevar los estudios de Magisterio a la categoría de Universitarios (Román y Cano, 2008, p. 92). Ahora, las escuelas de Magisterio reciben el nombre de “Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de Educación General Básica” y el maestro pasa a llamarse “Profesor de Educación General Básica” (Molero, 2000, p. 76).

La formación del maestro/a universitario/a tiene una duración de tres años, recibiendo al terminar sus estudios el título de Diplomado (Molero, 2000, p. 76). Se abandona poco a poco el carácter nacionalista e ideológico de las asignaturas universitarias y de la formación de los/as maestros (Palma, 2014, p. 153).

Los planes de magisterio expuestos anteriormente quedan resumidos de la siguiente forma:

Cuadro 1. Resumen de los Planes y Leyes de Magisterio

	Plan Bachiller 1940	Plan Profesional 1942	Ley Enseñanza Primaria 1945	Plan Estudios 1950	Ley Enseñanza Primaria 1965	Plan Estudios 1967	Ley General Educación 1970
Novedad	-Aumenta el número de estudiantes de magisterio -Separar a los alumnos y alumnas en Escuelas Normales distintas	-Se introduce una formación sobre Enseñanza Patriótica -Certificado de buena conducta moral y política al finalizar los estudios	-Se separan las Escuelas de Magisterio en tres tipos: públicas, privadas y las de la Iglesia -Prueba de reválida al finalizar los estudios -Asistencia a un campamento al finalizar los estudios	-Se añaden asignaturas de carácter más pedagógico -Prueba final con cuestionarios fijos	Se suprime el examen de ingreso	-Se realiza una prueba de madurez al finalizar los tres cursos teóricos	-Se elevan los estudios de magisterio a la categoría de universitarios -Se recibe el título de Diplomado al finalizar
Enseñanza diferenciada por sexos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No

Origen y configuración de la vocación docente: Análisis de la Asociación “La Tribu Educa”

Edad de acceso	14	12	14	14	16	16	16
Requisitos para el acceso	Tener el título de Bachillerato	Realizar y aprobar un examen	-Tener el título de Bachillerato Elemental -Superar un examen de ingreso	Tener el título de Bachillerato Elemental	Poseer el título de Bachillerato Superior	Tener el título de Bachiller Universitario	Tener el título de Bachiller Universitario
Formación	Tres años de formación teórica y un año de prácticas formativas	Tres años de formación cultural y un año de prácticas formativas	Tres cursos teóricos y una prueba final	Tres cursos teóricos	Tres cursos teóricos	Dos años teóricos y un período de prácticas remuneradas	Tres años teóricos y uno de prácticas

Elaboración propia

2.3. El papel del maestro en la sociedad

El papel del maestro ha evolucionado mucho desde la época que estamos analizando, la dictadura franquista, hasta la actualidad.

Según Leite (2011, p. 42), en la época franquista ningún alumno se atreve a faltar el respeto a sus maestros y, además, les obedecen en todo lo que estipulan. Sin embargo, en la actualidad, encontramos muchos casos donde los alumnos no tienen respeto a sus maestros y, por consiguiente, no cumplen con las normas concretadas en clase. Estas normas también existen en el franquismo, pero nadie se atreve a faltar a ellas. Incluso hoy en día encontramos muchos casos de abusos y violencia de alumnos a profesores. Nadie puede imaginar que se iba a llegar hasta tal punto. Es frecuente que el alumnado se insulte, interrumpen durante la clase, tanto a los compañeros como a los propios maestros, se levanten sin permiso, entre otras cosas.

En definitiva, el maestro ha perdido protagonismo a lo largo de estos últimos años. Ha ido perdiendo la autoridad y el poder que ha tenido sobre el alumnado. Además, su imagen ha sufrido también una transformación. Antiguamente, la carrera de magisterio estaba mejor valorada, se consideraba una carrera con cierto prestigio y la persona que lo estudiaba conseguía buena reputación (Leite, 2011, p. 43).

¿Tiene un papel importante la familia en la evolución del papel del maestro? Siguiendo a Leite (2001, p. 42), en otra época, las familias y maestros se “unían” para regañar a los alumnos. Ahora, sin embargo, son las familias las que van a enfrentarse con los maestros de sus hijos por haberles regañado: *“antes los niños no podían decir que el maestro le regañaba porque el padre le daba un tortazo y ahora vienen las madres y les dan un tortazo al maestro”*.

También ha evolucionado el papel del maestro en lo que se refiere a la relación con sus compañeros de profesión. Antes, cada maestro impartía sus clases sin contar con nadie ni pedir ningún consejo. Ahora, hay más colaboración y coordinación. Los maestros se asesoran y ayudan entre ellos.

2.4. Asociación “La Tribu Educa”. Origen, funciones y labor

La Asociación cultural “La Tribu Educa” se constituye en Córdoba el 17 de marzo de 2011 como una organización sin ánimo de lucro. Surge por iniciativa de un grupo de maestros que deciden unirse para continuar proyectando su labor en la sociedad.

Está integrada por docentes jubilados que consideran que pueden seguir colaborando en la formación integral del alumnado como colaborador "sénior" en todas aquellas dimensiones que la dirección del centro escolar y cada colaborador o colaboradora convengan. Todo esto gracias a su amplia experiencia, su perspectiva y visión de la vida escolar y del aula que les ha dado su dilatado compromiso para la Educación y por el oficio adquirido para abordar los retos que diariamente plantea el ejercicio de la docencia.

Los objetivos principales que persiguen desde esta asociación son los siguientes (Asociación “La Tribu Educa”, 2011, p. 3):

1. *“Colaborar con el desarrollo educativo de Andalucía y en la formación integral de sus estudiantes como ciudadanos y ciudadanas libres, desde la independencia organizativa y funcional, y el respeto a los valores éticos de carácter universal*
2. *Utilizar las buenas prácticas, conocimientos y valores cívicos de los miembros de la comunidad en beneficio del éxito escolar y personal de cada uno de los alumnos y alumnas*
3. *Propiciar que los socios desarrollen sus inquietudes educativas prestando voluntariamente su colaboración en actividades en centros educativos de nuestra Provincia y Comunidad, en su caso, a través del procedimiento que se establezca*
4. *Contribuir a la apertura de los centros docentes de Andalucía a su entorno social, cultural y económico*
5. *Fomentar la utilización de las instalaciones de los centros docentes fuera del horario escolar*
6. *Ofrecer a los niños y niñas y a la juventud alternativas educativas, culturales y lúdicas para utilizar su tiempo libre*

7. *Coadyuvar positivamente a la educación y a la integración social de las personas con discapacidad o en riesgo de exclusión*
8. *Propiciar el desarrollo de relaciones amistosas entre los asociados*
9. *Colaborar con otras asociaciones con el objeto de hacer más eficaz la relación con los centros educativos*
10. *Desarrollar programas de acción voluntaria en el ámbito regional, provincial o municipal de la Comunidad Autónoma de Andalucía, a tal efecto se constituirá, en su caso, la asociación en entidad de voluntariado*
11. *Cualesquiera otras que contribuyan a mejorar la libertad, la participación y los valores de solidaridad y compromiso social en el ámbito educativo”*

Los miembros de esta asociación realizan una labor ejemplar. Proponen muchas actividades como por ejemplo el club de lectura, excursiones por la ciudad, excursiones a otras localidades, etc. Sin embargo, la actividad que más nos atrae es su Proyecto EDIPEC¹. Consiste en la recuperación y recopilación de material escolar antiguo. Este material está expuesto en un antiguo colegio de la ciudad de Córdoba, que en la actualidad ha sido cedido a la Asociación como sede de su Espacio didáctico para que todo aquel que quiera se acerque a verlo, a la vez que constituye un recurso para los centros educativos para llevar a cabo actividades didácticas con los alumnos. Además de ello, podemos reseñar un conjunto de acciones entre las que destacamos las siguientes:

- Debates sobre temáticas educativas de actualidad: Como ejemplo, la centrada en “lo deberes escolares”

- Dentro del Proyecto EDIPEC, ha tenido una gran aceptación la exposición “Los maestros y maestras de nuestras vidas”, para la que dispusieron del Palacio de la Merced. Compuesta por un conjunto expositivo de gran valor educativo, fue acompañada de la realización de un documental y de la participación de diferentes personas que contribuyeron con su experiencia como alumnos de los maestros biografiados.

- En colaboración con la Universidad de Córdoba han organizado el concurso “Tengo un problema... y esta es mi solución”, por Resolución de 18 de enero de 2012, de la Dirección General de Participación e Innovación Educativa (*Boja* de 2 de febrero de 2012). Tiene

¹ El Proyecto puede consultarse en: <http://latribueduca.jimdo.com/proyecto-edipecc/>

carácter de actividad complementaria o extraescolar para los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria de los centros educativos que participan. El objetivo es potenciar en los estudiantes las competencias relacionadas con la innovación y la creatividad

Además de todo ello, la Asociación ha firmado recientemente un Convenio con la Delegación de Educación de Córdoba con el fin de intercambiar información acerca de programas y proyectos de formación

La Asociación tiene una Junta directiva, que se reúne semanalmente y compuesta por 10 de sus miembros. Recientemente ha recibido la medalla de oro al Mérito en la Educación 2014 de la Junta de Andalucía y el premio Manuel Bartolomé Cossío concedido por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE).

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Como hemos argumentado anteriormente, consideramos que la vocación es un elemento importante a la hora de estudiar o realizar una determinada profesión.

Por tanto, surgen una serie de interrogantes que constituyen el problema de la investigación. Son los siguientes: ¿Cuál es el origen de la vocación de los docentes que actualmente se encuentran jubilados y fueron formados durante la última etapa del régimen franquista?, ¿influye la experiencia familiar y escolar de estos maestros en el desarrollo de su vocación?, ¿puede estar condicionada la vocación docente por diferentes factores?, ¿puede desarrollarse en diferentes etapas? y ¿cuál es el grado de satisfacción de maestros jubilados con su profesión?

Para dar respuesta a estas cuestiones, planteamos los siguientes objetivos:

- *Objetivo general*

Conocer cuál fue el origen de la vocación de aquellas personas que han dedicado su labor al magisterio y se encuentran actualmente jubiladas

- *Objetivos específicos*

- 1.1. Conocer el entorno familiar y escolar de la infancia de maestros que se encuentran actualmente jubilados
- 1.2. Analizar los factores determinantes en la elección de la carrera profesional de los maestros durante el período franquista
- 1.3. Estudiar en qué etapa descubren su vocación las personas que se forman y comienzan a desarrollar la profesión docente durante el período franquista
- 1.4. Definir los elementos que componen la vocación docente
- 1.5. Entender el grado de satisfacción de maestros jubilados con su profesión

En relación con los objetivos expuestos anteriormente, se concretan las siguientes variables, presentadas y explicadas a continuación:

Cuadro 2. Relación variables-objetivos

VARIABLES	OBJETIVOS
Contexto social-económico	1.1.
Experiencia escolar	1.1.
Motivos en la elección de la profesión	1.2; 1.4
Experiencia formativa	1.3.
Experiencia como docente	1.3.
Experiencia tras la jubilación	1.5.

Elaboración propia

- **Contexto social-económico.** Se refiere a la situación social y familiar vivida por los participantes del estudio. Quedan recogidas aquellas descripciones relacionadas con el entorno, la economía familiar, las dificultades familiares y ajenas, etc.
- **Experiencia escolar.** En esta categoría se recoge aquello relacionado con la experiencia de los participantes en todo lo relacionado con el contexto escolar, es decir, maestros, compañeros, distancia de la escuela, etc.
- **Motivos en la elección de la profesión.** Hace referencia a los elementos y motivos determinantes en la elección de la profesión docente.
- **Experiencia formativa.** Se refiere a los sentimientos y vivencias que han tenido los maestros jubilados en su formación.
- **Experiencia como docente.** Al igual que en la categoría relacionada con la experiencia escolar, esta categoría hace referencia a las mismas cuestiones pero vividas desde dentro. Es decir, sus sentimientos como maestros, sus dificultades, sus virtudes y defectos. Todo ello una vez que han puesto en práctica sus conocimientos de la profesión.
- **Experiencia tras la jubilación.** Por último, en esta categoría se recogen todas aquellas descripciones relacionadas con las emociones, la dedicación y el afecto a la profesión que les ha acompañado durante muchos años.

4. METODOLOGÍA

4.1. Método de investigación

En primer lugar, nuestra investigación tiene carácter histórico, puesto que tratamos de reconstruir y conocer aspectos ocurridos en el pasado. Como toda investigación histórica (Cardoso, 1981, p. 16), el presente estudio consta de una serie de hipótesis, las cuales serán corroboradas o desechadas al analizar la información; ha sido revisada la información escrita por diversos autores sobre el tema en cuestión; se han utilizado fuentes primarias; y por último analizaremos la información recogida. De las posibles fuentes primarias, hemos recurrido a la historia oral, las fuentes orales, aquellas narraciones y testimonios de personas que vivieron en la época que es objeto de estudio de la investigación, en nuestro caso el franquismo. Fuertes (2015, p. 2) aporta una idea sobre la definición de ambos conceptos, historia oral y fuentes orales:

“Las fuentes orales son un tipo particular de fuentes históricas que tienen la originalidad de construirse con la intervención activa del investigador mediante la técnica de la ‘historia oral’, que consiste en la realización de una entrevista oral a otro individuo que ejerce de ‘testimonio’ o ‘informante’ rememorando el pasado vivido o que a su vez le han transmitido otras personas más mayores”.

En segundo lugar, utilizamos una metodología de carácter cualitativo. Según Quecedo y Castaño (2003, p. 7) puede definirse la metodología cualitativa como *“la investigación que produce datos descriptivos”*. Martínez (2011, p. 17) añade que *“busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva”*.

Ambas ramas, metodología cualitativa y fuentes orales, se unen en un proceso de recogida de información donde los participantes comparten y narran sus historias.

4.2. Hipótesis

Antes de proceder al análisis de los resultados, hemos formulado las siguientes hipótesis para nuestra investigación:

- Las personas que se dedicaban a la docencia durante el franquismo lo hacen principalmente por vocación
- Los docentes que adquieren su formación durante el franquismo proceden de familias con buenos recursos económicos

4.3. Población y muestra

Según Levin y Rubin (2004, p. 10), la población es “*el conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones*”.

La población, pues, de nuestra investigación son los maestros jubilados de la Asociación Cultural “La Tribu Educa”, situada en el norte de la capital cordobesa. Son docentes que continúan colaborando con la sociedad y aportan su conocimiento a otras generaciones o incluso a la suya propia.

Mapa de la situación geográfica de la Asociación “La Tribu Educa”



La asociación elegida ha sido la mencionada anteriormente por varias razones. En primer lugar, teníamos fácil acceso para comunicarnos con ellos debido a que conocemos a algunos participantes en la investigación y a miembros del equipo directivo. En segundo lugar, por la absoluta entrega y esfuerzo que estos miembros de la asociación dedican a su labor diaria.

Según Spiegel et al. (2002), una muestra es *“una parte de la población a estudiar que sirve para representarla”*.

La muestra de nuestra investigación la conforman 13 maestros y maestras jubilados de la asociación anteriormente mencionada, elegidos indistintamente. En ella han participado todos/as aquellos/as docentes que han querido contestar a nuestro cuestionario abierto y colaborar en nuestro grupo de discusión.

4.4. Instrumento de recogida de información

En el presente apartado desarrollaremos cómo hemos procedido a la recogida de información, así como los instrumentos utilizados para recoger dicha información.

4.4.1. Descripción del procedimiento seguido para el acceso y recogida de información

Al comiendo de la investigación, nos ponemos en contacto con ellos para informarles en qué consiste el estudio que vamos a llevar a cabo y cuáles son los objetivos que perseguimos. Les hacemos saber que queremos contar con su colaboración para el desarrollo del mismo. Inmediatamente aceptan ayudarnos en todo lo que necesitemos y nos hacen saber que están a nuestra disposición.

Una vez diseñado el cuestionario abierto, volvemos a ponernos en contacto con los miembros de la Junta Directiva para transmitirles que en un período breve de tiempo les pasaremos el cuestionario. Se lo hacemos llegar vía email y ellos se encargan de reenviarlo a los miembros de la asociación. Poco a poco han ido llegando los emails de los socios con sus cuestionarios contestados.

Posteriormente, nos ponemos en contacto con ellos para llevar a cabo una reunión en el Centro Cívico de Córdoba, lugar donde realizan sus reuniones para comentar o decidir aspectos de la asociación. Concretamos el día y la hora y ellos nos recibieron entusiasmados. Fueron muy amables con nosotros y estaban a nuestra entera disposición.

4.4.2. Instrumento utilizado

Los instrumentos elegidos para nuestra investigación son un cuestionario abierto y un grupo de discusión.

En primer lugar, el cuestionario abierto consta de 26 preguntas (ver Anexo 1), en el que las personas encuestadas desarrollan por escrito su respuesta con total libertad. Se ha elegido este instrumento porque no delimita con antelación las respuestas de los participantes, permitiéndoles expresarse con total libertad y profundizar en la respuesta. Las preguntas de este cuestionario están destinadas, en general, a conocer cuál fue el origen de la vocación de los/as participantes.

En segundo lugar, el grupo de discusión, donde cada participante comparte libremente su experiencia escolar, formativa y laboral. A raíz de la narración de sus experiencias, preguntamos dudas que surgen en el transcurso de la discusión.

Por una parte, planteamos la relación entre las variables y los ítems que presentan nuestro cuestionario.

Cuadro 3. Relación variables-ítems

VARIABLES	ÍTEMS
Contexto social-económico	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo y dónde nació? - ¿Qué nivel socioeconómico tenía su familia? - ¿Conoce a personas que no han podido estudiar magisterio por falta de recursos económicos? - ¿Ha tenido familiares que se dediquen al magisterio?

Experiencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Le gustaba ir al colegio? - ¿Considera que tuvo buenos maestros/as? ¿Qué motivos tiene para pensarlo? - ¿Recibía buen trato por parte de sus maestros/as? - ¿Sus padres solían hablar con sus maestros/as de la escuela para conocer su rendimiento y progreso?
Motivos en la elección de la profesión	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué momento decidió ser maestro/a? - ¿Qué motivos le llevaron a su elección? - ¿Se vio condicionado/a por alguna circunstancia a la hora de elegir la carrera? - ¿En qué medida influyó su familia sobre la elección de su carrera? ¿Y sus amigos? ¿Por qué?
Experiencia formativa	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Le gustaba lo que estaba estudiando? - ¿Tenía claro que quería dedicarse a ser maestro/a una vez que finalizase sus estudios? - ¿Tuvo aspectos positivos el franquismo en lo que se refiere a la formación de docentes? ¿Y tuvo aspectos negativos?
Experiencia como docente	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Le ha gustado siempre su profesión? ¿Por qué? - ¿Qué valores ha intentado enseñarle a sus alumnos/as? - ¿Ha influido alguno de sus maestros/as en el desarrollo de su profesión? - ¿En qué medida cree que influye la vocación en el desarrollo de la docencia? - ¿Podría definir lo que cree que es la vocación docente? - ¿Con qué palabras identificaría la labor docente?
Experiencia tras la jubilación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Sentía necesidad de jubilarse? - ¿Echa de menos su labor diaria en la escuela? - ¿Qué consejos daría usted a los/as actuales estudiantes de magisterio? - ¿Qué motivos le han llevado a asociarse en “La Tribu Educa? ¿Cuánto tiempo lleva en ella?

Elaboración propia

Por otro lado, los temas principales tratados en el grupo de discusión son los siguientes:

- *La ilusión de educar*. Cómo han dedicado su vida a su profesión, a sus alumnos, siempre con ganas e ilusión.

- *Proyectos actuales de la asociación.* Actividades en las que se encuentran actualmente trabajando, como por ejemplo el Proyecto EPIDEC, con el cual se persigue recuperar material escolar de su época y que los alumnos aprendan interactuando con estos materiales.
- *Experiencia escolar.* Cómo fueron sus años en la escuelas públicas o escuelas de monjas y sus posteriores años.
- *Formas de acceso al magisterio.* Las distintas formas de acceder a los estudios de magisterio, con diferentes pruebas y distintas edades.
- *Comparación, grosso modo, de la formación del magisterio que ellos tuvieron y la actual.* Sus años de estudio teórica y de práctica tienen se diferencian bastante de la carrera de magisterio actual. También hay diferencias en el currículum.
- *Momento en el que descubrieron su vocación.* Cuándo fueron conscientes de que querían dedicarse a la labor del magisterio.
- *Influencia en el desarrollo de su profesión de maestros que han tenido a lo largo de su formación.* Si han seguido o no modelos de sus maestros de la escuela o universitarios a la hora de desarrollar sus clases.

La transcripción de esta conversación, en este grupo de discusión, podemos encontrarla en el anexo 2 del presente documento.

4.5. Técnicas de análisis de la información

La información recogida para nuestra investigación es de carácter cualitativo. Por ello, y como hemos dicho anteriormente, utilizamos una metodología cualitativa. Para analizar esta información recogida en los cuestionarios abiertos y en el grupo de discusión, utilizamos el programa ATLAS.TI, ya que nos proporciona las herramientas para organizar, reagrupar y gestionar el contenido de los distintos instrumentos utilizados.

Los datos utilizados son textuales y las técnicas que hemos empleado son las siguientes:

Cuadro 4. Técnicas cualitativas

-
- **Técnicas cualitativas**
- **Categorización/codificación**
 - **Disposición de datos**
 - **Obtención de conclusiones**
 - **Verificación de conclusiones**
-

Elaboración propia

La codificación de los siete cuestionarios pasados a los miembros de la asociación queda reflejada de la siguiente forma:

Gráfico 1. Codificación cuestionarios abiertos

Nombre	Fundamentado
✦ Cuando finalizasen los estudios	7
✦ Desde la práctica del magisterio	7
✦ Decisión de ser maestro/a	22
✦ Gusto por magisterio durante los estudios	7
✦ Motivos para asociarse a "La Tribu Educa"	7
✦ Necesidad de jubilarse	14
✦ Nivel socioeconómico de la familia	7
✦ Palabras que identifican la labor docente	7
✦ Maestros/as de la infancia	21

Elaboración propia

La codificación del grupo de discusión llevado a cabo con los miembros de la Junta Directiva de la asociación queda reflejada de la siguiente forma:

Gráfico 2. Codificación grupo de discusión

Nombre	Fundamentado
❖ Experiencia escolar	4
❖ Experiencia formativa	6
❖ Infancia	2
❖ La ilusión de educar	4
❖ Labor como docente	2
❖ Momento en el que descubrieron su vocación	4
❖ Motivos de estudiar magisterio	2
❖ Proyectos actuales en la asociación	1

Elaboración propia

A partir de esta codificación de los datos realizamos el análisis y obtenemos las conclusiones.

5. RESULTADOS

En el siguiente apartado expondremos los resultados de nuestra investigación obtenidos a través del programa ATLAS.TI, relacionando cada problema del estudio con sus correspondientes objetivos.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN I

1. *“¿Influye la experiencia familiar y escolar de los/as maestros que actualmente se encuentran jubilados en el desarrollo de su vocación?”*

Con respecto al **objetivo 1.1** (conocer el entorno familiar y escolar de la infancia de maestros que se encuentran actualmente jubilados), hemos obtenido los siguientes resultados de los **cuestionarios**:

- Ítems *“¿Qué nivel socioeconómico tenía su familia?”* y *“¿Conoce a personas que no han podido estudiar magisterio por falta de recursos económicos?”*

El total de los participantes procede de familias de clase media o baja. Sin embargo, señalan que el magisterio no era uno de los estudios más caros. Por ello, muchas personas han podido acceder a él. No obstante, no significa que no conozcan a personas que no han podido cursar estos estudios por falta de recursos económicos.

- Ítem *“¿Ha tenido familiares que se dediquen al magisterio?”*

La mayoría de participantes ha tenido familiares que se han dedicado al magisterio, tanto anterior como posterior a su generación, pero sobre todo anteriores. Esto, en ocasiones, les ha condicionado a la hora de elegir sus estudios.

- Ítems *“¿Considera que tuvo buenos maestros? ¿Qué motivos tiene para pensarlo?”* y *“¿Recibía buen trato por parte de sus maestros?”*

Con respecto al primer ítem, todas las respuestas coinciden en que sí tuvieron buenos maestros en lo que se refiere a formación. La mayoría de ellos tenían estudios universitarios. Un participante añade: *“Además, se notaban aquellos que lo hacían por vocación y porque les gustaba lo que estaban haciendo”*.

Con respecto al segundo ítem, también todos los participantes coinciden en que recibían muy buen trato por parte de sus maestros, aunque era muy seco y distante en comparación con el trato de los alumnos con sus maestros en la actualidad. Sin embargo, una maestra apunta que *“hubo alguna maestra que ahora no la pondría de ejemplo en cuanto a disciplina”*.

- Ítem *“¿Ha influido alguno de sus maestros de la escuela en el desarrollo de su profesión?”*

Todos reconocen que han sido influenciados por sus maestros de la infancia. Ellos les han enseñado a hacer las cosas de cierta manera, incluso una de las maestras considera que cuando empezó a ejercer tenía en la cabeza algún maestro como modelo a seguir: *“Al principio creo que repetía el modelo de enseñanza que yo había recibido y poco a poco me fui formando y conociendo nuevas formas de enseñar”*.

En cuanto al análisis cualitativo del **grupo de discusión**, los resultados obtenidos indican, en primer lugar, que a los maestros les gustaba ir a la escuela. Algunos de ellos acudían a escuelas de párvulos y otros no podían porque no tenían plaza: *“Como no había escuelas de párvulos suficientes para acoger a todos los niños, mi prima me llevaba a su escuela, que era la de los mayores, y allí con todas iba aprendiendo poco a poco. Me enseñaban cosas fundamentales. Aquello era como si fuese mi casa”*. Otras maestras, sin embargo, iban a escuelas de monjas. Además, todos insisten en que se ayudaban unos a otros, sobre todo los mayores a los pequeños: *“Nosotros en bachiller estábamos unidos los de cuarto con los de segundo y nos ayudábamos unos a otros”*. Por ello, todos reclaman que en la actualidad no se atiende tanto a la individualidad del alumno y se trabaje continuamente en grupo para el beneficio mutuo: *“Por eso no estoy de acuerdo cuando se dice ahora que se atiende a la individualidad del alumno, porque la diversidad en grupo trabaja muy bien, se ayudan unos a*

otros. En mi época, cuando había alguien que no sabía hacer algo, lo ayudaba otro compañero”.

En segundo lugar, comentan que en la infancia era muy común jugar a las cosas que veías. Es decir, cuando un niño pasa mucho tiempo con maestros o con cualquier persona que tenga otra profesión, frecuentemente tiende a imitarlo en sus juegos. Uno de los comentarios fue: *“Yo jugaba a las maestras cuando era pequeña. En realidad, te gusta lo que ves. Mi maestra era muy religiosa y a partir de que hacíamos la comunión nos obligaba a ir a misa y me levantaba mi madre temprano... El caso, que yo jugaba a lo que veía”*. Otra participante nos dijo: *“Yo jugaba a los bautizos, a los muñecos. Como veía muchos bautizos, pues jugaba a eso”*.

En tercer lugar, haciendo referencia a la influencia de maestros de la infancia, las respuestas son similares a las que proporcionaron los participantes de los cuestionarios. Coinciden en que sí se han visto influenciados a la hora de enseñar y organizar sus clases. Además, añaden que han seguido modelos, pero también “contra-modelos”, aquellos maestros a los que no querían parecerse: *“Claro que han influido, sobre todo cuando empiezas a ejercer. Tienes en la cabeza aquellos profesores que te enseñaron muy bien y también tienes a aquellos a los que sabes que no quieres parecerte”*.

En síntesis, dando respuesta al **problema de investigación I**, podemos concluir que:

Cuadro 5. Respuesta al problema de investigación I

La experiencia familiar y escolar influye en el desarrollo de la vocación y, por consiguiente, en el desarrollo de la profesión de los docentes que actualmente se encuentran jubilados. Desde la clase social de la familia, que condiciona para poder realizar los estudios o no, hasta las vivencias escolares con maestros y compañeros, que ayudan a descubrir un mundo que gusta.

Elaboración propia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN II

2. “¿Puede estar condicionada la vocación docente por diferentes factores?”

Con respecto al **objetivo 1.2** (conocer los elementos determinantes en la elección de la carrera profesional de los maestros durante el período franquista), hemos obtenido los siguientes resultados de los **cuestionarios**:

- Ítem “¿En qué momento decidió ser maestro?”

La totalidad de participantes de la investigación no eligieron dedicarse al magisterio durante la infancia, sino que lo decidieron al terminar bachillerato, momento en el que había que decidirse por algo para comenzar en el siguiente curso. Sin embargo, ello no implica que la elección sea por iniciativa propia, aspecto que analizaremos en el siguiente ítem. Únicamente una maestra tiene claro que ha tenido vocación desde pequeña y que, por tanto, eligió lo que quería estudiar: “Desde pequeñita me gustaba enseñar”.

- Ítems “¿Qué motivos le llevaron a su elección?” y “¿Se vio condicionado por alguna circunstancia a la hora de elegir la carrera?”

En estos ítems las respuestas son variadas. Sólo dos de los participantes eligieron ellos mismos la carrera de magisterio por vocación. En otros casos, también fueron ellos mismos quienes lo eligieron pero, sin embargo, no fue por vocación, sino por no poder acceder a otros estudios que les gustaban más. Otros participantes ni siquiera lo eligieron ellos mismos, sino que fueron sus padres los que decidieron lo que tenían que estudiar. Los motivos se concretan en los siguientes: “Lo decidió mi padre porque tenía muchos amigos maestros y quería que yo estudiase eso” y “Se me impuso por ser la carrera más asequible en Córdoba”. Finalmente, otro de los motivos ajenos lo explica así un participante: “No lo decidí. Fui seleccionado a los 11 años (como los pueri oblati) para irme a un internado donde se estudiaba una particular forma de magisterio: un año llamado Preparatoria y ocho de magisterio”.

- Ítem “¿En qué medida influyó su familia sobre la elección de su carrera? ¿Y sus amigos? ¿Por qué?”

Con respecto a las familias, tenemos dos respuestas. Algunos participantes contestan que sí ha influido su familia en la elección del magisterio y otros participantes contestan que no, que lo eligieron ellos mismo, independientemente de que haya sido o no la primera opción. Sin embargo, con respecto a los amigos, todos coinciden en que en aquellos tiempos los amigos no influían en ese tipo de decisiones, incluso hay quienes dicen que: “*Los amigos en aquel entonces no opinaban sobre lo que estudiabas*”.

- Ítem “¿Considera que su dedicación a la docencia viene determinada por vocación, por tradición familiar o por otras circunstancias?”

En esta pregunta encontramos respuestas de los tres tipos. Dos de los participantes consideran que su dedicación a la docencia ha estado y está determinada por vocación, tres de ellos consideran que por tradición familiar, por tener madres maestras e influir esto de alguna manera en la decisión de sus padres, y, por último, las dos personas restantes consideran que se debe a otras circunstancias.

En cuanto al **grupo de discusión**, las respuestas son muy similares a las que encontramos en los cuestionarios. Sólo dos de las maestras que han participado en este grupo accedió al magisterio por vocación, sin que fuese impuesto por su familia. Las demás, aseguran que tuvieron que estudiar magisterio porque su familia así lo quiso. Nos comentan lo siguiente: “*Y mi padre me dijo que hiciese magisterio, pero yo quería hacer farmacia*” y “*Yo hice magisterio porque mi madre me decía que tenía que tener algo antes de casarme y magisterio era una carrera corta*”.

En relación al **problema de investigación II**, podemos concluir que:

Cuadro 6. Respuesta al problema de investigación II

La vocación docente puede estar condicionada por diversos factores. Encontramos factores externos e internos. Con los internos nos referimos a la vocación, motivo menos frecuente entre los estudiantes de magisterio que se encuentran actualmente jubilados, y a otras circunstancias, como por ejemplo no poder entrar en los estudios deseados. Los factores externos más frecuentes son por tradición familiar y la imposición familiar.

Elaboración propia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN III

3. *¿Puede desarrollarse la vocación docente en diferentes etapas?*

Con respecto al **objetivo 1.3** (estudiar en qué etapa descubren su vocación las personas que se forman y comienzan a desarrollar la profesión docente durante el período franquista), hemos obtenido los siguientes resultados de los **cuestionarios**:

- Ítem “*Durante la carrera, ¿le gustaba lo que estaba estudiando?*”

La mayoría de participantes coinciden en que, una vez comenzados los estudios de magisterio, descubrieron que les gustaba lo que estaban estudiando y fueron desarrollando su interés por el magisterio poco a poco. Sólo dos de las maestras responden que no les gustaba lo que estaban estudiando porque sus estudios comenzaron con el Plan de 1967 y, como dice una de ellas: “*casi todas las asignaturas eran repetición del Bachillerato, el profesorado no tenía formación en las nuevas asignaturas como inglés, no había libros adaptados, usábamos los del Plan 1957...*”. Además, todos coinciden también en que la mayoría de asignaturas sobraban, como por ejemplo las de labores domésticos en el caso de las mujeres y la economía familiar en el caso de los hombres.

- Ítem “¿Tenía claro que quería dedicarse a ser maestro una vez que finalizase los estudios?”

Todos los participantes tuvieron claro que querían dedicarse a la docencia una vez que finalizasen los estudios, aunque no significa, pues, que hubiesen descubierto su vocación. Algunos comentan que lo tenían claro porque era lo que estaban estudiando. Otros, sin embargo, comentan que lo tenían claro porque habían descubierto su vocación al hacer las prácticas y estar en contacto con la escuela y los alumnos. Por último, sólo uno de nuestros participantes no tuvo claro que iba a estar en la escuela, pero no porque no quisiese, sino porque pensó que tendría que estar en el negocio de sus padres.

En cuanto al análisis del **grupo de discusión**, los resultados indican tres etapas en las que puede descubrirse la vocación docente. La primera, desde la infancia, tener claro que quieres dedicarte a la enseñanza: “*Yo he tenido vocación toda mi vida, desde pequeña. Yo ensayaba. Me llevaba a todos los niños de mi calle a mi casa y los sentaba allí y me ponía como si fuese su maestra. Tendría yo 8 o 9 años. Hemos jugado a muchas cosas... Éramos felices. Y las madres de los niños estaban encantadas de que me llevase a los niños un rato...*”. La segunda etapa, durante los estudios de magisterio, concretamente durante las prácticas: “*Lo positivo fue que el tercer año entera era de prácticas remuneradas. Y ese año fue distinto porque vi lo que era una escuela y además íbamos rotando por cursos desde infantil hasta octavo. Y yo estudiaba magisterio pensando que jamás me iba a poner delante de una clase. Pero después cuando acabé magisterio y las prácticas, me faltó tiempo para pedir la interinidad en junio y el octubre estaba trabajando de maestra*”. Por último, en tercer lugar, durante la práctica del magisterio: “*Yo lo descubrí cuando empecé a ejercer. Durante la carrera no me gustaban nada las asignaturas y sólo iba allí a pasearme. Pero cuando empecé a trabajar, descubrí la escuela desde dentro y me dio vida*”.

Con respecto al **objetivo 1.4** (definir los elementos que componen la vocación docente), hemos obtenido los siguientes resultados de los **cuestionarios**:

- Ítem “Desde la práctica del magisterio, ¿le ha gustado siempre su profesión?”

La totalidad de participantes encuestados han contestado que sí les ha gustado siempre su profesión, su labor en la escuela con los alumnos y con sus compañeros. Las respuestas que más nos han llamado la atención son las siguientes: “He sido la persona más feliz en la escuela”, “Sí, siempre. Me ha ayudado a superarme como persona cada curso, cada trimestre, cada quincena, cada día viendo a mi alumnado expectante ante un nuevo descubrimiento” y “Siempre he disfrutado mucho de mi trabajo y de transmitir conocimientos y valores a los alumnos. He aprendido mucho de ellos también”.

- Ítem “¿En qué medida cree que influye la vocación en el desarrollo de la docencia?”

Los participantes encuestados nos proporcionan respuestas similares. Todos creen que la vocación es algo muy importante a la hora de educar y que es la base: “Sin vocación se puede ser un docente “teórico” pero no llegará a las almas de sus alumnos”, “los mejores profesionales que he conocido tenían vocación además de formación”. Uno de estos maestros, además, añade lo siguiente: “Sin vocación NO SE PUEDE EDUCAR”.

- Ítem “¿Podría definir lo que cree que es la vocación docente?”

Aunque las definiciones que nos proporcionan no son iguales, si podemos comprobar que tienen elementos comunes. Las más significativas son las siguientes: “Es la pasión por hacer de los alumnos las mejores personas desarrollando sus capacidades para que sean felices. El amor y el respeto a cada uno de ellos es el fundamento de una vocación docente”; “Disfrutar transmitiendo conocimientos con agrado, estudiando la personalidad del alumno y poniendo mucho entusiasmo en lo que haces”; “Creo que parte de una determinada forma de ser, una personalidad abierta con capacidad de liderazgo, creativa, paciente, dinámica...”; “Es como un deseo difuso e incontrolable que orienta tu actividad hacia un campo en donde piensas que puedas ser útil y resolver problemas a los demás” y “Enamorarte de la profesión”.

- Ítem “¿Con qué palabras identificarías la labor docente?”

Las palabras recogidas en los cuestionarios son las siguientes: Entrega, ilusión, pasión, curiosidad, profesionalidad, respeto, estudio, honradez, formador de personas, liderazgo, humanización y enseñar a ser.

Con respecto al análisis del **grupo de discusión**, los resultados indican, al igual que los anteriores, que la vocación es un elemento fundamental en la labor docente, pero no quiere decir que no haya buenos profesionales que no tengan vocación. Sin embargo, según los participantes, te ayudarán a resolver los problemas con mejor actitud y a no cansarte nunca de los que haces. Algunos ejemplos son: “Yo me he encontrado muchos problemas en el aula y he sabido solucionarlos. Y eso lo haces porque tienes vocación”, “Yo tuve en mi clase un alumno con síndrome de down y en el verano me llevé a mi casa un libro que se llamaba ‘Como tratar a un niño con síndrome de down’. Y lo hice por mi cuenta, y lo haces porque tienes vocación” y “Mi marido tuvo un caso parecido con un niño ciego, y aprendió braille porque quiso, pero nadie le dio los recursos para formarse. Él lo hizo porque si no, no podría darle respuesta a sus necesidades”.

En síntesis, dando respuesta al **problema de investigación III**, podemos concluir que:

Cuadro 7. Respuesta al problema de investigación III

La vocación docente puede desarrollarse en diferentes etapas. Estas etapas son tres. La primera, antes de comenzar los estudios de magisterio, normalmente desde pequeño. La segunda, durante los estudios de magisterio, concretamente durante el período de prácticas. Por último, la tercera, durante el ejercicio de la profesión. Como comentábamos en otro apartado y según Sánchez (2003), estas etapas reciben el nombre de pre-vocacional, peri-vocacional y vocacional.

Los elementos que componen la vocación docente son: motivación, ilusión, pasión, entusiasmo, sentimiento, responsabilidad y compromiso personal.

Elaboración propia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN IV

4. ¿Cuál es el grado de satisfacción de maestros jubilados con su profesión?

Con respecto al **objetivo 1.5** (entender el grado de satisfacción de maestros jubilados con su profesión), los resultados obtenidos de los **cuestionarios** son los siguientes:

- **Ítems** “¿Sentía necesidad de jubilarse?” y “¿Echa de menos su labor diaria en la escuela?”

Con respecto al primer ítem, la mayoría de participantes que han contestado a esta pregunta no sentían necesidad de jubilarse. Algunos ejemplos son: “No, me encontraba muy bien trabajando, hubiese seguido al menos un curso mas pero el temor a no poder jubilarme cuando quisiera me hizo adelantarla” y “No. Lo que pasa es que esta decisión difícil hay que tomarla con sentido de responsabilidad”. Sólo uno de los participantes ha contestado que sí: “Sí. Me jubilé en 2010, cuando la escuela entra en crisis por falta de reconocimiento social, autoridad y coherencia profesional. No soportaba la permisividad de una mayoría de profesores que miraban para otro lado para no enfrentarse. El interés era más por aprobar que por saber. Educar llegó a ser una carga y no un disfrute como en un tiempo lo fue”.

- **Ítem** “¿Qué motivos le han llevado a asociarse a ‘La Tribu Educa’?”

Los participantes del cuestionario llevan en “La Tribu Educa” entre 6 y 4 años. Todos nos aportan sentimientos similares. Se asociaron a ella porque quieren seguir aportando su conocimiento y sabiduría de la vida a las nuevas generaciones y quieren seguir colaborando con la sociedad que les rodea. Algunos de estos comentarios son: “Continuar aportando mi saber y experiencia a la difícil tarea de educar” y “Formo parte animada por la posibilidad de seguir en contacto con gente conocida y llevar a cabo actividades y proyectos relacionados con nuestra vida profesional que pueden servir a las nuevas generaciones”. Uno de los maestros añade, además, el lema de la asociación: “Para educar a un niño se necesita a toda la tribu”.

En relación con las respuestas aportadas en el **grupo de discusión**, podemos decir que todos los maestros que participaron están de acuerdo con las respuestas aportadas anteriormente. Ninguno sentía la necesidad de jubilarse porque aseguran que se encontraban *“muy a gusto en la escuela, pero son decisiones que hay que tomar algún día”*. Así pues, deciden asociarse a entidades como en la que están y no dejan de realizar actividades y contribuir a proyectos en el día a día. Además, también aseguran que se entretienen porque *“hacemos amistades con otros maestros/as de la ciudad que no conocíamos, y pasamos muchos ratos agradables”*.

En síntesis, dando respuesta al **problema de investigación IV**, podemos concluir que:

Cuadro 8. Respuesta al problema de investigación IV

El grado de satisfacción de maestros jubilados con su profesión es muy elevado. Todos coinciden en que no dejarían nunca la enseñanza, pero que actualmente siguen aportando sus conocimientos a la sociedad que les rodea y colaborando con ella.

Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Una vez analizados los datos y dadas las respuestas y conclusiones a cada problema, podemos dar respuesta al interrogante principal que engloba toda la investigación: ¿Cuál es el origen de la vocación de los docentes que actualmente se encuentran jubilados y que se forman y desarrollan la profesión durante el régimen franquista? La vocación es una motivación e inclinación con la cual no se nace, sino que se desarrolla a lo largo de la vida. Algunas personas la desarrollan desde la niñez y otras personas la descubren con el tiempo. En el caso de los maestros a los que hacemos referencia, sólo alguno de ellos ha desarrollado esa vocación docente desde la infancia. La mayoría la desarrolló durante el ejercicio de la profesión. Esto se debe a que durante aquella época los jóvenes tenían menos libertad de elección en lo que se refiere a los estudios y a su futuro laboral. Así pues, la mayoría estudiaron cosas que no querían y, por tanto, lo hicieron sin vocación. La elección de esta profesión venía impuesta por la familia o simplemente por las circunstancias. Sin embargo, todos/as aseguran haber descubierto su vocación en algún momento. Algunos lo hicieron durante el estudio de magisterio y la mayoría durante la práctica.

Esto es totalmente diferente a lo que encontramos en la actualidad. Hoy en día, los jóvenes son libres de elegir los estudios que quieren hacer. Con esto no queremos decir que no haya jóvenes que elijan sus estudios por tradición familiar o por ser profesiones mejor remuneradas. Sin embargo, no tienen la imposición de los padres, al menos la mayoría de ellos. Y en cuanto a la vocación, puede ocurrirles lo mismo que les ocurrió a los maestros de esta asociación, que la descubran en etapas posteriores. De no ser así, “*no lograrán ser del todo felices*”, como aporta uno de los participantes.

Otra de las conclusiones sacadas del presente estudio hace referencia a los factores que influyen en la vocación docente, internos y externos. Los factores internos son los intereses, habilidades y aptitudes. Es decir, en función de lo claro que una persona tenga sus intereses laborales y sus habilidades hacia esos intereses, más se acercará a la elección correcta. Como factores externos encontramos la práctica de la enseñanza, la influencia familiar y, en algunos casos, de amistades, influencia del entorno, prestigio de una profesión y cercanía de las facultades.

También es notorio que las vivencias de estos maestros durante su infancia han condicionado de algún modo el camino hacia la profesión, sobre todo de aquellos que tienen vocación. El hecho de ayudar a los más pequeños en la escuela o el ser ayudado por compañeros más mayores les ha proporcionado un modelo a seguir en su futuro laboral.

Como ya hemos dicho, los maestros pueden desarrollar su vocación docente en diferentes etapas. Consideramos que es más común desarrollarla al final de los estudios universitarios, durante la etapa de prácticas, y durante el ejercicio de la profesión. Es algo que no cambia a lo largo del tiempo. Hoy en día, muchos estudiantes que no pueden estudiar lo que les gusta porque no consiguen la calificación para acceder. Sin embargo, cuando llegan a las prácticas de la carrera, descubren un mundo totalmente diferente al teórico que han vivido hasta entonces. Empiezan a poner en práctica los conocimientos aprendidos. Es entonces cuando realmente descubres si te gusta o no lo que haces.

La presente investigación es válida y fiable puesto que hemos conseguido responder a los objetivos planteados. Estos objetivos se diseñaron para intentar dar respuesta a los problemas, a los que también hemos conseguido dar respuesta. Poder contactar con la asociación y haber realizado los cuestionarios y el grupo de discusión nos ha proporcionado la información necesaria para desarrollar nuestra investigación.

Pensamos que la labor docente que han cumplido los miembros de esta asociación es ejemplar. El desarrollo de su vocación les ha ayudado a cumplir con los objetivos de su profesión, aportando conocimientos y competencias al alumnado y resolviendo los posibles problemas con entereza y decisión.

En cuanto a las hipótesis formuladas para nuestra investigación, hemos podido negarlas todas. La primera hipótesis (las personas que se dedicaban a la docencia durante el franquismo lo hacen principalmente por vocación) queda eliminada puesto que, tras el análisis de los datos, hemos comprobado que la vocación no era uno de los motivos principales a la hora de elegir la docencia. La segunda hipótesis (los docentes que adquieren su formación durante el franquismo proceden de familias con buenos recursos económicos) también queda eliminada puesto que la mayoría de docentes proceden de familias de clase media o baja.

Los puntos fuertes de nuestra investigación han sido la cantidad de información encontrada en la revisión bibliográfica, la rápida respuesta de colaboración de los miembros de la asociación, la información y material adicional proporcionada por la asociación, la cercanía y el buen trato recibido cuando nos reunimos en Córdoba, la utilización de fuentes orales, que poco a poco se van perdiendo, y la utilización del programa ATLAS.TI.

Nuestros puntos débiles han sido la falta de tiempo para poder reunirnos con los miembros de la asociación durante más tiempo o incluso en más ocasiones unida a la distancia física, la escasa muestra encontrada en nuestra ciudad. El punto débil más notorio ha sido el tiempo de realización del proyecto, en el cual hemos tenido que batallar con los obstáculos que se ponía en nuestro camino. Ésta sería la principal modificación que realizaríamos, comenzando desde el principio del curso académico.

Como futuras líneas de avance sería interesante ampliar el rango de la muestra hacia otras generaciones, posteriores al fin del franquismo hasta la actualidad, es decir, conocer la evolución de la vocación en los estudiantes de magisterio y la evolución en los motivos de elección. Todo ello, desde distintas universidades y ciudades del país. Como avance aún más notorio, podría incluso compararse con los estudiantes de otros países. De esta manera, se profundizaría aún más sobre el origen de la vocación y los factores externos que pueden influir en ella según el lugar donde residas.

En definitiva, ha sido una gran experiencia, con la que hemos disfrutado mucho. Es un tema que nos ha llamado mucho la atención y del cual no teníamos tanta información, sólo la habitual que se tiene hoy en día. Nos ha ayudado a profundizar en la vocación y a afianzar la nuestra, pudiendo definir los elementos que la componen.

BIBLIOGRAFÍA

Alaníz, C. (2014). Implicaciones de la política educativa del nivel básico: la percepción de los docentes. *Espiral: Estudios Sobre Estado Y Sociedad*, 21(59), 29-67. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13831642002>

Asociación Cultural “La tribu Educa” (2015). *Maestros y maestras de nuestras vidas*. Córdoba: Diputación de Córdoba

Araque, N. (2009). La formación de maestras durante la primera etapa del franquismo. *Tendencias Pedagógicas*, (14), pp.117-127. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3002734>

Ávila, A. (1994). La formación del profesorado en España: su evolución y desarrollo a través de las reformas educativas en la etapa contemporánea. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 7/8. Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/universitaria/7_8/art_13.pdf

Cárdenas, G. (2015). Diacronía y sincronía: una problematización de la vocación docente (primera parte). *Sincronía: Revista De Filosofía Y Letras*, (67). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5256769>

Cardoso, C. (1981). *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Editorial Crítica

Egido, I. (2011). Cambios y dilemas en la formación del profesorado (1961-2011). Cincuenta años de historia de España en perspectiva europea. *Tendencias Pedagógicas*, (18), pp.33-50. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3778611>

Fuertes, C. (2015). Las fuentes orales en la enseñanza de la historia en la Educación Superior: Exposición de una experiencia. *Clío: History and History Teaching*, (41). Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n41/articulos/fuertes2015.pdf>

García-Nieto, M. (1988). Fuentes orales e historia. *Studia historica. Historia contemporánea*, (6-7), pp.105-111. Recuperado de: http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2087/article/viewFile/5751/5778

González, M. (1995). Motivos para estudiar magisterio: entre el idealismo y la profesionalización. *ADAXE II*, (11), 65-75. Recuperado de: https://minerva.usc.es/bitstream/10347/570/1/pg_066-077_adaxe11.pdf

González, T. (1994). Trazos históricos sobre la formación de maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (21), pp.175-198. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117846>

Gracia, D. (2007). La vocación docente. *Anuario Jurídico Y Económico Escuarialense*, (40), 807-816. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2267979>

Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 13(4), 43-51. Recuperado de: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992517.pdf

Lázaro, J. (2009). *La ilusión de educar: el papel de la alegría en la acción docente* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia

Leite, A. (2011). *Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional* (Tesis doctoral). Universidad de Málaga

Levin, R. y Robin, D. (2004). Agrupación y presentación de datos para expresar significados: tablas y gráficas. En R. Levin y D. Robin (Ed), *Estadística para administración y economía* (9-10). México: Pearson

Mariezkurrena, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*, (23-24), pp.227-233. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264024>

Martín Fraile, B. (2015). La cultura escolar y el oficio de maestro. *Educación XXI*, 18(1), 147-166. DOI: 10.5944/educXX1.18.1.12315

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 1(8). Recuperado de: <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>

Molero, A. (2000). La formación del maestro español, un debate histórico permanente. *Revista de Educación*, pp.59-82. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre2000/re20000408522.pdf?documentId=0901e72b8125e209>

Morente, F. (2001). La muerte de una ilusión: el Magisterio español en la Guerra Civil y el primer franquismo. *Historia y Comunicación Social*, (6), pp.187-201. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/viewFile/HICS0101110187A/19503>

Muñoz, J. y Abalde, E. (1992). Metodología cualitativa Vs. metodología cuantitativa. *Metodología Educativa I*, pp.89-99. Recuperado de: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8536>

Murua, H. y Camino, I. (2012). Las Escuelas Normales de Gipuzkoa durante del franquismo. *Historia Social y de la Educación*, 1(3), pp.248-275. DOI: 10.4471/hse.2012.1.6

Oliva, M. (2010). Profesar una vocación por la educación. Tres cartas en forma de Escargot. *NEUMA*, 20(3), 158-183. Recuperado de: http://musica.usal.es/DOCS/neuma_vol_1/vol%20N%C2%B03/Neuma_No3_split12_documento4.pdf

Ortega, F. y Varela, J. (1985): *El aprendiz de maestro*. Madrid: CIDE

Palma, C. (2014). Formación de Maestros y Cultura Escolar en España durante el siglo XX. *Historia de la Educación*, 15(1), pp.139-156. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772014000100009

Peralta, M. (1998). Los antecedentes de los Estudios Universitarios de Magisterio. Influencia del Plan Profesional de 1931. *Tendencias Pedagógicas*, pp.201-212. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1749/1852>

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), pp.5-39. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

Real Academia Española (2001). Vocación. En *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=bzINevX>

Rodríguez, J. (1996). Desarrollo histórico de los planes de formación de maestros (1900-1990): contenidos y prácticas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (25), pp.133-142. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117898>

Rodríguez, R. (1998). Formación de las maestras desde 1940 a 1970. Un análisis de los planes de estudio desde una perspectiva Histórico-Legislativa y de Género. *Escuela abierta*, (2), pp. 63-82. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=195855>

Román, J. y Cano, R. (2008). La formación de maestros en España (1838-2008): Necesidades sociales, competencias y planes de estudio. *Educación XXI*, (11), pp.73-101. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70601105.pdf>

Sánchez, E. (2002). Elegir magisterio: entre la motivación, la vocación y la obligación. *Escuela Abierta: Revista De Investigación Educativa*, (5), 125-146. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=286618>

Sánchez, E. (2003). La vocación entre los aspirantes a maestro. *Educación XXI*, 6, 203-222. DOI: <http://dx.doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.6.0.357>

Sánchez, E. (2009). Dos caras de la carrera docente: satisfacción y desmotivación. *Revista Interuniversitaria De Pedagogía Social*, (16), 135-148. DOI: http://dx.doi.org/http://dx.doi.org/10.7179/PSRI_2009.16.10

Sánchez, E. (2009). Mitos y realidades en la carrera docente. *Revista De Educación*, (348), 465-488. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2801385>

Sanz, M. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 57(1), pp.99-116. Recuperado de: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31>

Sorlin, P., Pillorget, R., Laslett, P., Pérez, J., Kellenbenz, H., & Orlandis, J. et al. (1974). *El método histórico*. Pamplona: EUNSA

Spiegel, M, Stephens, L, Pineda, L. y Valdés, A. (2002). *Estadística*. México: McGraw-Hill

Tineo, E. (2009). Construcciones sociales sobre sí mismo y vocación de un estudiante de educación. *Educere: Revista Venezolana De Educación*, (45), 457-464. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3127444>

Yusta, M. (2002). Historia oral, historia vivida. El uso de fuentes orales en la investigación histórica. *Pandora: revue d'etudes hispaniques*, (2), pp.235-244. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3160107>

ANEXOS

ANEXO 1**Cuestionario abierto para maestros jubilados de la Asociación Cultural “La Tribu Educa”**

A continuación le presentamos una serie de preguntas con fines exclusivamente de investigación. La finalidad es conocer y analizar los componentes que conforman la vocación docente. Va dirigida a maestros que están jubilados y que pertenecen a la Asociación “La Tribu educa”. La investigación se enmarca dentro del Trabajo Fin de Grado de la titulación de Pedagogía de la Universidad de Sevilla y está dirigido por la dra. Guadalupe Trigueros Gordillo

Tienen carácter anónimo. Por ello, le pedimos sinceridad, ya que sus respuestas son importantes para nuestra investigación. Gracias por su colaboración

Edad:	Sexo:	Lugar de nacimiento:
Año:		Nº de hermanos:
Profesión del padre:		Profesión de la madre:
Lugar donde cursó sus estudios de Magisterio:		
¿A qué edad comenzó sus estudios de Magisterio?		
¿Qué plan de Magisterio estudio?	¿Realizó otra carrera?	
En caso afirmativo, ¿cuál?	¿Y antes o después de los estudios de	
Magisterio?	¿Alguno de sus hermanos estudio magisterio?	

1. ¿Qué nivel socioeconómico tenía su familia?
2. ¿Le gustaba ir al colegio?
3. ¿Recibía buen trato por parte de sus maestros?
4. ¿Considera que tuvo buenos maestros? ¿Qué motivos tiene para pensarlo?
5. ¿Sus padres solían hablar con sus maestros de la escuela para conocer su rendimiento y progreso?
6. ¿En qué momento decidió ser maestro?

7. ¿Qué motivos le llevaron a su elección?
8. ¿Se vio condicionado por alguna/s circunstancia/s a la hora de elegir la carrera?
9. ¿Ha tenido familiares que se dediquen al magisterio?
10. ¿En qué medida influyó su familia sobre la elección de su carrera? ¿Y sus amigos?
¿Por qué?
11. ¿Conoce a personas que no han podido estudiar magisterio por falta de recursos económicos?
12. Durante la carrera, ¿le gustaba lo que estaba estudiando? ¿Por qué?
13. ¿Tenía claro que quería dedicarse a ser maestro una vez que finalizase sus estudios?
14. ¿Qué tipo de valores se transmitían en Escuelas Normales de Magisterio?
15. ¿Qué aspectos positivos tuvo el plan de formación que curso en la Escuela Normal de Magisterio? ¿Y tuvo aspectos negativos?
16. Desde la práctica del magisterio, ¿le ha gustado siempre su profesión? ¿Por qué?
17. ¿Qué valores ha intentado enseñarle a sus alumnos?
18. ¿Ha influido alguno de sus maestros de la infancia en el desarrollo de su profesión?
19. ¿En qué medida cree que influye la vocación en el desarrollo de la docencia?
20. ¿Considera que su dedicación a la docencia viene determinada por vocación, por tradición familiar, o por otras circunstancias?
21. ¿Podría definir lo que cree que es la vocación docente?
22. ¿Sentía necesidad de jubilarse?
23. ¿Echa de menos su labor diaria en la escuela?
24. ¿Qué consejos daría usted a los actuales estudiantes de magisterio?
25. ¿Con qué palabras identificaría la labor docente?
26. ¿Qué motivos le han llevado a asociarse en “La tribu educa”? ¿Cuánto tiempo lleva en ella?

Si desea realizar algún comentario puede hacerlo en este espacio

ANEXO 2

Transcripción de la conversación llevada a cabo en el grupo de discusión con miembros de la Junta Directiva de la Asociación Cultural “La Tribu Educa”

Nos reunimos con la Junta Directiva de la asociación “La Tribu Educa” en una sala del centro cívico de Córdoba. Comienzan comentando un poco su labor en la asociación y poco a poco cuentan su historia.

Entrevistadora: Hacéis una labor muy grande

Sujeto 1: la ilusión nunca la hemos perdido. Nunca se acaba. Se acaban los años de docencia directa, pero hemos tenido la suerte de seguir

Entrevistadora: ¿Cómo va el museo del Proyecto EPIDEC?

Sujeto 2: Pues colocamos una serie de materiales pero luego los quitamos para una exposición y ahora queremos ver cómo se cierra el curso, si tenemos esa misma sede o tenemos otra, si el proyecto avanza o se queda como está. Tenemos muchas cosas en mente

Entrevistadora: Estáis en la flor de la vida. Podáis llevar vuestra exposición sobre maestros de nuestras vidas a Sevilla, puede organizarse en nuestra facultad o buscar otro espacio

Sujeto 2: pues nos reunimos y si cumplimos los requisitos lo llevamos a cabo... El buen ambiente que tenemos es lo que hace que se aproxime todo el mundo, aunque cada uno viene cuando puede, claro

Sujeto 1: ¿Sabes lo que nos dijo el alcalde? “Vosotros no estáis jubilados, estáis vivos”

Sujeto 3: Nos dijo “sois eternos”. Bueno, vamos al tema importante, que no te dejamos entrevistarnos

Entrevistadora: No os preocupéis, todo lo que me decís me sirve de mucho. En primer lugar, soy estudiante del cuarto curso de Pedagogía y estoy haciendo mi Trabajo Fin de Grado sobre la vocación docente, es decir, qué condicionantes y elementos forman la vocación en los maestros. Quiero estudiarlo en maestros que ya están jubilados. Más que enfocarlo a estudiar si la vocación es uno de los motivos principales, decidimos estudiar el origen. Sabemos que precisamente no era uno de los motivos más frecuentes para estudiar magisterio y he podido comprobarlo en las entrevistas

Sujeto 4: también puede depender de la generación...

Sujeto 3: Además en nuestra época aquí en Córdoba solo se estudiaba magisterio, perito mercantil y veterinaria... A mí mi padre me dijo: “preparate magisterio”

Sujeto 1: Yo he tenido vocación toda mi vida, desde pequeña. Yo ensayaba. Me llevaba a todos los niños de mi calle a mi casa y los sentaba allí y me ponía como si fuese su maestra. Tendría yo 8 o 9 años. Hemos jugado a muchas cosas... Éramos felices. Y las madres de los niños estaban encantadas de que me llevase a los niños un rato... (risas)

Sujeto 2: Bueno, ¿tú qué quieres saber de nosotros?

Entrevistadora: Lo primero que me gustaría preguntaros es que cuándo consideráis que descubristeis vuestra vocación

Sujeto 1: Conmigo lo tienes claro, toda la vida

Sujeto 2: Pues yo casi que como ella... Yo jugaba a las maestras cuando era pequeña. En realidad, te gusta lo que ves. Mi maestra era muy religiosa y a partir de que hacíamos la comunión nos obligaba a ir a misa y me levantaba mi madre temprano... El caso, que yo jugaba a lo que veía

Sujeto 4: Yo jugaba a los bautizos, a los muñecos. Como veía muchos bautizos, pues jugaba a eso.

Entrevistadora: ¿Pero tenías maestros en tu familia? (Al sujeto 2)

Sujeto 2: No, pero mis maestras vivían en mi calle. Yo tenía una prima que murió con 15 años y sobre los 12 o 13 años, que vivía en mi calle y mi escuela estaba en mi calle, me llevaba de la mano a la escuela. Entonces yo estaba allí con mis maestras y las niñas mayores. Como no había escuelas de párvulos suficientes para acoger a todos los niños, pues si tú querías ir a las escuelas de los mayores podías ir. Aquello era como si fuera mi casa. Por eso no estoy de acuerdo cuando se dice ahora que se atiende a la individualidad del alumno, porque la diversidad en grupo trabaja muy bien, se ayudan unos a otros. En mi época, cuando había alguien que no sabía hacer algo, lo ayudaba otro compañero.

Sujeto 3: Nosotros en bachiller estábamos unidos los de cuarto con los de segundo y nos ayudábamos unos a otros.

Sujeto 2: Yo recuerdo que me estudiaba los golfos y ríos y se me daba muy bien. Un día fui corriendo a decírselos todos a mi abuelo y él me dijo: “esta niña va a ser por lo menos maestra” Y así ha sido.

Sujeto 3: Pues yo te cuento mi historia. Yo soy de Córdoba. Yo he estado en el colegio desde los 3 años. Seguí estudiando bachiller que era una cosa muy normal, aunque había gente que estudiaba cultura general. Y mi padre me dijo que hiciese magisterio, pero yo quería hacer farmacia. Es decir, que yo no sabía lo que era tener vocación por el magisterio antes de ser maestra. Aunque cualquier cosa que hubiese hecho le habría puesto ilusión y he tenido mucha ilusión por la escuela

Entrevistadora: ¿Pero cuándo te diste cuenta de que te gustaba?

Sujeto 3: Cuando empecé a ejercer. En la carrera me gustaba pasearnos por los pasillos con las faldas para que los niños nos dijeren piropos... (risas)

Sujeto 1: Fíjate como sería magisterio, el orgullo y lo fuerte de magisterio era la religión.

Sujeto 3: Mi madre me decía que lo que más le gustaba es que yo era feliz

Entrevistadora: ¿Y tu padre por qué quería que fueras maestra?

Sujeto 3: porque le gustaba y tenía muchos amigos maestros. Y he tenido una vocación muy grande

Sujeto 2: yo creo que los maestros jóvenes de ahora tienen miedo de innovar, no se atreven a introducir cosas nuevas en la enseñanza. Y tendrían que trabajar en grupo, que es muy beneficioso

Sujeto 3: Yo creo que hasta que no hacéis las prácticas, la vocación no la descubrís del todo

Sujeto 4: Yo llegué a magisterio de forma accidental. Llegaba a mi casa llorando todos los días porque no quería ir más. Quería tirar los libros y no quería hacer trabajos manuales. Lo único que me gustaba era la psicología y la historia no me gustaba. Yo estudiaba con el plan del 67. Yo hice magisterio porque mi madre me decía que tenía que tener algo antes de casarme y magisterio era una carrera corta. Lo positivo fue que el tercer año entera era de prácticas remuneradas. Y ese año fue distinto porque vi lo que era una escuela y además íbamos rotando por cursos desde infantil hasta octavo. En verano me preparé el ingreso al bachillerato con una maestra que era prima de mi padre y en septiembre me examiné. Es decir, yo en la escuela normal no he estado, yo desde la escuela de monjas pasé al bachillerato. Y yo estudiaba magisterio pensando que jamás me iba a poner delante de una clase. Pero después cuando acabé magisterio y las prácticas, me faltó tiempo para pedir la interinidad en junio y el octubre estaba trabajando de maestra.

Sujeto 1: yo me he encontrado muchos problemas en el aula y he sabido solucionarlos. Y eso lo haces porque tienes vocación, sino no eres capaz de sacar adelante todo eso. ¿No os dais cuenta que los maestros que dicen que están más quemados son los que no tienen vocación y son los que menos trabajan?

Sujeto 3: Si, y desde luego que las prácticas son fundamentales. Yo tuve un alumno en prácticas que no tenía vocación, y cuando se fue me dijo que eso era lo que él quería hacer

Sujeto 2: Yo creo que es fundamental que desde pequeños se ponga en marcha el enseñar y ayudar a otros. Yo he enseñado desde pequeñita. Cuando hacía bachillerato me iba después a la escuela de mi maestra y la ayudaba con los niños

Entrevistadora: pero porque te gustaba, ¿no?

Sujeto 2: Porque me gustaba y porque tuve la ocasión. Y encima me pagaban, que podía ir guardando un dinero que era fruto de mi trabajo. Entonces todo eso me marcó el camino derecho a la educación. En ningún momento me planteé no enseñar

Entrevistadora: ¿Habéis tenido algún momento crítico en el que os hayáis planteado abandonar la docencia?

Sujeto 2: No, para nada. He tenido muchos momentos duros a la hora de afrontarlos

Sujeto 1, 3 y 4: nosotras tampoco

Sujeto 1: De hecho, esas situaciones son las que te hacen más fuerte. Yo he estado en un colegio donde había un aula de autismo con muchos alumnos. Y los maestros no recibíamos ninguna formación para afrontar eso. Y es una injusticia no poder darles respuesta. No estamos preparados y Yo tuve en mi clase un alumno con síndrome de down y en el verano me llevé a mi casa un libro que se llamaba “Como tratar a un niño con síndrome de down”. Y lo hice por mi cuenta, y lo haces porque tienes vocación.

Sujeto 2: mi marido tuvo un caso parecido con un niño ciego, y aprendió braille porque quiso, pero nadie le dio los recursos para formarse. Él lo hizo porque si no, no podría darle respuesta a sus necesidades

Sujeto 1: Y para acceder al magisterio tendría que hacerse un test de aptitudes. No todos los que tienen mejores notas están preparados para enseñar.

Sujeto 5: Además los maestros necesitamos que se nos enseñe algo de pedagogía, para saber adaptarnos a cada clase y a afrontar las necesidades. Y no basta con saber mucho y no saber enseñar

Entrevistadora: ¿En la formación del magisterio se hacía distinción entre hombres y mujeres?

Sujeto 2: Sí, claro. Estábamos separados los niños y las niñas

Entrevistadora: ¿Y había asignaturas relacionadas con las labores?

Sujetos 1, 2 y 3: sí, sí, claro

Sujeto 4: Con el plan del 67 no, las escuelas ya eran mixtas. Pero también había labores, como la economía doméstica

Entrevistadora: ¿Os han marcado vuestros profesores de pequeños cuando habéis empezado a ejercer?

Sujeto 4: Claro, sobre todo cuando empiezas a ejercer. Tienes en la cabeza aquellos profesores que te enseñaron muy bien y también tienes a aquellos a los que sabes que no quieres parecerte

Entrevistadora: Bueno pues esto ha sido todo. Quiero agradecerlos de corazón que hayáis aceptado reuniros conmigo y hayáis compartido vuestras historias conmigo. Me ha servido de mucha ayuda.

Sujeto 1: Gracias a ti por contar con nosotros. Si necesitas cualquier cosa puedes ponerte en contacto con nosotros sin problema y te ayudaremos en todo lo que necesites.