

MONTOTO Y GONZALEZ DE HOYUELA, JOSÉ

(1889-Sevilla)

Periodista, escritor y archivero. Es una de las figuras más representativas del periodismo católico sevillano del siglo XX.

Nace en Lora del Río. Cursa estudios de bachillerato en el colegio de los Escolapios de Sevilla y colabora ya en revistas colegiales, luego estudia Derecho –se licencia en Granada en 1910- y Filosofía y Letras, que culmina dos años después en Sevilla. Oposita para el entonces denominado Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, obtiene plaza y en 1915 se incorpora al Museo de Jaén, donde permanece hasta 1919. Su objeto es, al menos, «acercarse a Sevilla», y en 1920 pasa a dirigir el Museo de Cádiz capital, a cuyo frente estará más de una década, hasta los días de la II República. En Cádiz simultanea su trabajo como director del museo local con otras actividades, sobre todo periodísticas y políticas, dirige primero un efímero diario conservador, *La provincia* (1927), luego pasa a la dirección de *La Información*, diario integrista, que ejercerá de 1928 a 1931. Crea entonces la sección «Notas del día», donde con el seudónimo de «Curro Sevilla» analiza la actualidad local.

Durante la dictadura de Primo de Rivera, su amistad con José María Pemán le lleva a participar en política, vía Unión Patriótica, el partido del dictador jerezano, y formará parte de la Asamblea Nacional Consultiva, cámara corporativa creada a finales de 1927 con representantes designados por el propio régimen, ayuntamientos, diputaciones y diversos organismos. Tiene además escasa vida, porque la Dictadura cae en enero de 1930. La experiencia no debió ser muy gratificante y en lo sucesivo Montoto no estará nunca en la primera línea política. Es elegido en 1926 para la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz y su discurso versa sobre «El providencialismo en la historia».

En 1932 está instalado por fin en Sevilla. Va a dirigir la biblioteca universitaria y al mismo tiempo la biblioteca pública provincial. Se vincula en paralelo a la redacción de *El Correo de Andalucía*. El diario lo dirige por entonces el historiador Jesús Pabón, que en los comicios de noviembre de 1933 resulta elegido diputado por la CEDA, y en 1934 José Montoto pasa a dirigir el diario católico, muy cercano a la Confederación

Española de Derechas Autónomas. Va a permanecer al frente del mismo hasta 1967, 33 años.

Durante la II República, *El Correo de Andalucía* es ya un diario secundario frente a *ABC* y *El Liberal*, con mucha más audiencia. No cambia esa situación tras la guerra civil, pese a la desaparición del segundo. Pero Montoto se va convirtiendo en una institución en la ciudad. Será nombrado hijo predilecto de su ciudad natal, Lora del Río, en 1947. Él ofrecerá, décadas después el ensayo «Tradiciones de Lora y Setefilla». Ya tras su muerte aparecerá, en 1985, «Visión de Lora a fines del siglo XIX». En Sevilla presidirá el Ateneo, será presidente asimismo de la Asociación de la Prensa de Sevilla. En 1960, con ocasión de los 25 años al frente del periódico, recibe un homenaje, en su intervención define su ideario tradicionalista, que sintetiza en un «Dios, Patria y Sevilla».

En el periódico tiene su sección diaria, la «Pajarita de Papel», de la que llegará a publicar por encima de las 10.000 y editará una antología. Pese a su carácter integrante y conciliador, no faltarán problemas con la censura y hasta sufrirá una suspensión de empleo y sueldo en la posguerra, salvada por una intervención directa del cardenal Segura.

Pero los años sesenta no serán fáciles. La Iglesia comienza a cambiar, llega el Concilio Vaticano II, son tiempos de reformas, pero Montoto es ya un hombre de edad avanzada que no comprende ese cambio. En octubre de 1967 cesa en la dirección del periódico, con 78 años. *El Correo de Andalucía* pasa a vivir una etapa renovadora muy sugestiva. Montoto se distancia del periódico, y sus «pajaritas» comenzarán a aparecer en otros medios, en *ABC*, que dirige José Carlos López Lozano, quien ha sido redactor con él en *El Correo de Andalucía*, en la *Hoja del Lunes*. Muere en 1977, con 88 años.

[En «Universidad de Sevilla. Personalidades»

Sevilla, 2015. Páginas 406-407]