

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO NOVEL EN ASIGNATURAS DE FINANZAS DENTRO DEL EEES

TRAINING OF NOVEL LECTURERS IN THE SUBJECTS OF FINANCE WITHIN THE
EUROPEAN HIGHER EDUCATION AREA (EHEA)

*Martha Edith Bellini
Silvia Caballero Soria
Antonio de la Torre Gallegos
Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones
Universidad de Sevilla*

RESUMEN

En el presente trabajo describimos la experiencia práctica sobre nuestra participación en el programa de equipos docentes para la formación de profesores noveles, recogido dentro del I plan de Docencia de la Universidad de Sevilla. A lo largo del documento analizamos nuestros objetivos, como hemos desarrollado nuestra participación, los resultados obtenidos, así como las principales conclusiones alcanzadas. También reflexionamos sobre la situación actual de la docencia de las asignaturas de finanzas y sobre la utilidad de que el profesorado de finanzas realice cursos de formación didáctica durante sus primeros años de docencia. Finalmente planteamos propuestas para la mejora del programa.

Palabras clave: Técnicas docentes, Profesores noveles, Formación

ABSTRACT

In this paper the practical experience of participating in the program “training new lecturers” is presented. Throughout the paper the objectives and the development of our participation are analyzed. Further, a discussion of the current situation on teaching the subject of finance, and the convenience for the finance department to conduct didactic training for new lecturers in their first years of teaching is discussed. Finally proposals for improving the program and conclusions are given.

Keywords: Teaching techniques, new lecturers

1. INTRODUCCIÓN

No cabe duda que los docentes que inician su carrera profesional en la Universidad necesitan apoyo y asesoramiento didáctico y pedagógico para desempeñar su labor docente, como programar las asignaturas, elaborar exámenes, interrelacionarse con los alumnos, atender las tutorías y utilizar materiales audiovisuales, entre otras de sus muchas labores. La entrada de las Universidades Españolas dentro del Espacio Europea de Educación Superior acentúa dichas necesidades.

La Universidad de Sevilla, consciente de estas necesidades, desarrolla un programa de Formación del Profesorado Novel. A petición de varios profesores noveles del Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones que empezaron a impartir docencia en asignaturas de Finanzas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales decidimos participar en este programa.

El equipo docente, o grupo de trabajo, estaba constituido por el profesor Antonio de la Torre Gallegos, como mentor del equipo, con más de quince años de experiencia de actividad docente, junto a las profesoras Martha Edith Bellini y Silvia Caballero Soria, como profesores noveles (al no superar los cinco años de dedicación en la profesión).

Tras describir los objetivos que nos planteamos a la hora de participar en este proyecto, analizamos cual fue el desarrollo del programa, la problemática detectada para la docencia de los profesores noveles y los resultados obtenidos tras nuestra participación. Finalmente terminamos este trabajo con las conclusiones a que hemos llegado tras nuestra participación en el mismo y las propuestas de mejora.

2. OBJETIVOS PROPUESTOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Los objetivos que nuestro equipo se propuso alcanzar con nuestra participación en el programa de formación del profesorado fueron los siguientes:

- Buscar una formación específica dentro del ámbito de trabajo en el que se encuentra contextualizado el profesorado principiante, siempre y cuando ésta se encuentre dentro de su alcance en el propio centro de trabajo, para que de este modo se obtenga la optimización de la actividad docente en base al Espacio Europeo de Educación Superior. En nuestro caso era el Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones de la Universidad de Sevilla y los centros donde imparte docencia, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Finanzas y Turismo.

- Beneficiar al equipo del potencial docente con reconocida experiencia con que cuenta el Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones de la Universidad de Sevilla, canalizado en todo momento a través del mentor del equipo, para así poder experimentar un proceso de mejora continua del profesorado novel.

- Buscar la implantación de mecanismos de colaboración que permitan al profesorado experimentado del Departamento en particular, y de todos los equipos componentes del programa en general, participar activamente en la formación del docente principiante.

- Ayudar a conseguir la colaboración a nivel de intergrupar para favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias y el establecimiento de compromisos entre el profesorado, tanto el experto y mentor como el principiante e iniciado, con la mejora continua de la práctica docente a través del proceso de comunicación.

- La consolidación de un grupo docente estable en el Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones de la Universidad de Sevilla comprometido en la formación preliminar del profesorado novel y en la mejora permanente de la docencia.

- Facilitar un apoyo y asesoramiento continuado en los centros en el cual imparte la docencia nuestro Departamento durante los primeros años de la iniciación a la docencia universitaria, y que facilite la integración e inserción dentro de la comunidad universitaria del profesorado en el desempeño de su actividad profesional, dentro del marco de las competencias docentes.

- Crear y ampliar una actitud reflexiva sobre la práctica docente de los profesores principiantes, analizando los modelos básicos de la enseñanza y pedagogía en la persona adulta.

- Proporcionar apoyo y asesoramiento a los nuevos profesores en aquellas áreas que los docentes noveles identifiquen como problemáticas, y en aquéllas otras que por su propia experiencia el profesor mentor estime necesaria resaltar sobre toda la planificación docente diseñada por este programa, centrándonos en nuestra área de conocimiento que son las Finanzas.

- Diseñar y desarrollar una estrategia supervisora formativa programada por los profesores expertos, que actúan como profesores titulares o mentores, para que pueda ser implantada y seguida por los iniciados en el seno del equipo docente.

- Potenciar la creación de mecanismos de control para así poder solucionar y corregir las posibles desviaciones de los objetivos propuestos en el seno de la planificación formativa de nuestro equipo de trabajo.

3. METODOLOGÍA

3.1. Desarrollo del programa

Para la correcta consecución de los objetivos propuestos participamos tanto en las sesiones presenciales, junto a todos los participantes en el programa, como en sesiones de trabajo del equipo docente planteadas dentro del programa.

En relación a las sesiones presenciales, los profesores noveles hemos participado en 3 sesiones de 3 horas referidas a las siguientes temáticas: Análisis crítico de las funciones profesionales, educación de la voz y la comunicación en el aula.

Con relación a las -Sesiones On-line, los profesores noveles del equipo hemos trabajado a través de la plataforma WEB-CT, en un total de cinco módulos de temática teórica de pedagogía. Seguidamente realizamos una breve introducción de su contenido y las discusiones que nuestro equipo docente aportaron para adaptar los conocimientos obtenidos en estos módulos en la impartición de las asignaturas de Finanzas que impartimos:

Módulo 1: Condiciones organizativas. En este módulo hemos trabajado las condiciones organizativas en las que se desenvuelven la enseñanza y el aprendizaje en la institución universitaria, partiendo de la premisa de que todo proceso social está condicionado por el marco normativo del espacio en el que se desenvuelve. Reflexionamos sobre la importancia que tiene el análisis institucional para entender cómo la universidad crea y transmite el conocimiento. De igual forma se abordó el papel de la organización a la hora de motivar a los noveles para la mejora de su docencia, llegando a la conclusión de que no existe una motivación clara por parte de nuestro departamento y de la Universidad, ya que la investigación es más premiada que la docencia. Por lo tanto llegamos a la conclusión de que en nuestro departamento se debería incentivar a los noveles en su labor docente más de lo que se hace hasta la fecha.

Módulo 2: Aprendizaje. En esta parte del programa se trataron los principios más relevantes que fundamentan el aprendizaje de los estudiantes universitarios como personas adultas. En nuestro grupo tratamos la problemática de cómo adaptar nuestras asignaturas de Finanzas y la enseñanza a alumnos con diferentes necesidades, unos más adultos que otros. También se discutió la problemática que tenemos al impartir esta asignatura en grados como el de Turismo en la que la asignatura se imparte en el primer cuatrimestre y el alumnado no cuenta con una buena base en matemáticas. En conclusión se han tomado decisiones para proponer actividades y medios más idóneos para que los estudiantes independientemente de sus conocimientos anteriores o su madurez aprendan y logren el objetivo en nuestra asignatura.

Módulo 3: Metodología. Aquí se han desarrollado los factores que condicionan el desarrollo y los resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Éstos, al ser complejos, numerosos y variados, inciden en que para mejorar la calidad y excelencia en la educación universitaria, no es suficiente con modificar los planes de estudio, sino que es indispensable implantar innovaciones metodológicas que den significado al aprendizaje continuo de los estudiantes de la Universidad.

La problemática encontrada al tratar este módulo es la realidad de que la asignatura de Finanzas tiene por lo general grupos muy masificados en los que desarrollar nuevas metodologías e innovar resulta más complicado, no obstante no imposible. Las discusiones en este módulo han llevado a proponer nuevos métodos didácticos que no se llevaban a cabo anteriormente en las aulas. Por ejemplo, trabajos más enfocados al trabajo en grupo, con un seguimiento más personalizado por parte del profesor, y evaluaciones continuas con ayuda de la plataforma virtual. En concreto utilizar más herramientas virtuales que nos ofrece la plataforma para mejorar nuestra docencia en Finanzas. A los alumnos dicha experiencia les pareció muy satisfactoria.

Módulo 4: La tutoría. En este tema se trató el objetivo de la enseñanza de la Universidad para formar intelectualmente y profesionalmente al estudiante, orientar su desarrollo personal y fomentar valores de participación, toma de decisiones, responsabilidad individual y social, así como de su desarrollo como persona. Es por ello que se hace necesario dar preponderancia al desarrollo de la función tutorial como uno de los ejes concluyentes en el planteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad, lo que supone por tanto la adaptación del profesor a las nuevas peticiones y funciones emergentes en el desarrollo de su competitividad.

La problemática encontrada en este punto, tras nuestro trabajo, fue detectar la poca importancia que se le da a las tutorías tanto por parte de nuestros alumnos, como por algunos profesores. No se le da la importancia necesaria ni se utiliza para orientar al desarrollo personal o fomentar los valores de participación. El objetivo que nos planteamos en nuestra asignatura fue la de motivar al alumno mediante diversas técnicas para que asistan a las tutorías y así tener oportunidad de individualmente (o en sesiones de grupos pequeños) de motivarse, obtener orientación y plantear sus inquietudes

Módulo 5: La evaluación. En este apartado se ha hecho especial hincapié en que la evaluación es uno de los principios claves del proceso docente en la Universidad, ya que aquí se maneja un gran volumen de información que permite al profesorado interactuar con el entorno social que lo rodea. La Experiencia en nuestro Departamento y en las asignatura de Finanzas de realizar una evaluación continua ha sido difícil debido a la cantidad de alumnos por grupo. Después de analizar las posibilidades existentes se decidió hacer pruebas con grupos donde se imparte nuestra asignatura para evaluar si una evaluación continua motiva más al alumno.

3.2. Puesta en común de los apartados del programa

Por otra parte, las sesiones propias del equipo de trabajo (en las bases se recogen como No Presenciales, en el sentido de que no son con todos los participantes y directores del programa), consistieron en:

- Reuniones del mentor como todos los principiantes en el equipo para analizar y debatir sobre los problemas docentes del grupo una vez al mes.
- El profesor mentor asistió dos veces a las clases de los nóveles para la observación como parte de los ciclos de mejora. Una de las observaciones fue grabada en vídeo para ser analizada posteriormente en una sesión de carácter privado entre el mentor y el profesor principiante.
- Una de las profesoras principiantes distribuyó un cuestionario de evaluación Docente a los alumnos para detectar necesidades de formación que los alumnos estimaban necesarias.

4. PROBLEMÁTICA DETECTADA PARA LA DOCENCIA DE LOS PROFESORES NÓVELES

Desde la Convergencia Europea, se nos propone un cambio en la conceptualización del Modelo de Universidad. Esta innovación afecta al estilo docente del profesorado universitario que debe adaptarse a las nuevas exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior. Dentro del extenso grupo de docentes universitarios, el marco de este programa se centra en la figura del profesor principiante o novel.

A principios de los 90, se empezó a investigar y a realizar experiencias piloto para ayudar y tutorizar a los profesores noveles a fin de crear competencias y adecuar su labor docente a la calidad exigida. Según Huberman (1990) el docente experimenta un proceso de iniciación y de validación que se prolonga hasta la estabilización profesional; en esta etapa el profesor se enfrenta a las diferencias entre los ideales y la realidad. Por otro lado, para Veeman (1984), este periodo se vive con incertidumbre, indecisión y sensación de incapacidad ante las nuevas tareas y exigencias que la profesión impone. Autores como

Grijalbo y Marrero (2004) hablan de la problemática que puede encontrar el profesorado novel dentro de la universidad con dificultades para abordar nuevos retos y resolver esas dificultades que plantea la tarea docente. Así mismo, se ha demostrado que el profesorado principiante muestra sus dificultades en el inicio de la docencia y de la investigación, cuando se adscriben a un Departamento Universitario. Mayor (2000)

En la Universidad española y, en general, en los sistemas europeos universitarios se están estructurando la organización del profesorado en tres etapas de formación (Guitian, 1994):

- Iniciación a la investigación.
- Etapa de profundización.
- Etapa de madurez.

En estas etapas en la Formación del Profesorado Novel se muestra una difícil situación de ambientación en marcos institucionales muy rígidos y cada vez en un ámbito más ampliado, en la que los profesores principiantes deben experimentar una continua transición de un “sujeto en formación” a “profesional autodidacta” (Imbernon, 1994).

A fin de conseguir una correcta implantación, desarrollo y buenos resultados de este programa de formación tratado en el presente artículo, se dan una serie de condiciones imprescindibles que aseguran el éxito de sus objetivos. Según lo visto en los cinco módulos tóricos de este programa, se concluye que estas premisas son:

- Tiempo suficiente para la formación. Proceso de formación sostenido y continuo en el tiempo (Escudero, 1999).
- Establecimiento de Redes de Docencia entre las facultades. Como la experiencia del Instituto de Ciencias de la Educación (de aquí en adelante ICE) de la Universidad de Alicante.
- Desarrollo de los conceptos de liderazgo y competitividad comprometidos con la docencia.
- Crear y proporcionar una amplia diversidad de ofertas en función de las necesidades e intereses de la mayoría del profesorado en la Universidad debido por la función cambiante de la sociedad que el rodea.

Por otra parte, autores como el profesor Zabalza (2002) proponen que los problemas a los que se enfrenta el profesorado universitario, respondiendo a cuestiones básicas y comunes dentro de su proceso de formación, son aspectos relativos a la motivación del alumnado o al dominio de recursos materiales y dinámicos para el desarrollo curricular de las materias.

De otro lado, Aceituno Solís afirma que otra circunstancia fundamental haría referencia al II Plan de la Calidad de las Universidades (R.D. 408/2001 de 20 de abril) : “nuestro sistema universitario se suma a la iniciativa de la Unión Europea, a través de la participación en la ‘European Network for Quality Assurance’ y de los objetivos de la Declaración de Bolonia que en su punto quinto proclama la promoción de la cooperación europea al fin de definir criterios y metodología comparables, para garantizar la calidad de la enseñanza superior.

Por tanto, se concluye que el conocimiento dentro del proceso de ordenación e inserción del nuevo profesorado, ha de considerarse como objeto de investigación y experimentación en torno al cual articular nuevas políticas de formación permanente del profesorado.

A modo de resumen, a lo largo de la modulación del programa de formación el cual estamos tratando en esta memoria, abordaremos la suficiente temática para abordar la siguiente problemática relacionado con los inicios en la docencia del profesor novel (figura 1), todos ellos relacionados entre sí:

- El profesor novel se encuentra ante un choque con la realidad, donde factores como la distancia existente entre la formación y el desempeño profesional, la inseguridad y la falta de confianza, y la excesiva responsabilidad hace que el individuo tenga confusión sobre sus pretensiones, llegando a afectar la autoestima del principiante, lo cual hace que incluso abandone su cometido en la etapa inicial de formación de la carrera como docente. Es por todo ello que, un mentor o experto se convierte en figura clave como referente para el docente principiante.

- El docente principiante se encuentra del mismo modo con problemas didácticos, donde coexiste, una amplia gama de factores tales como disciplina y organización del trabajo, motivación del profesor y del binomio profesor-alumno, elección de la metodología y evaluación más pertinente relacionada con el área de conocimiento a impartir por el docente, y la planificación tanto del trabajo como del material curricular a impartir a lo largo de todo el curso académico.

- El profesor novel tiene a su vez problemas relacionales, tanto con compañeros del mismo departamento, lo que hace imperante un periodo de adaptación y de paciencia, con la familia, puesto que el tiempo que se dispone para estar con ellos en esta profesión es muy cambiante, y a veces se torna a escaso y nulo. Nos encontramos a su vez con una falta de apoyo institucional, aunque en nuestro caso específico, gracias a los esfuerzos del Vicerrectorado de Docencia y del equipo que compone este Programa de Equipos Docentes para la Formación de Profesores Noveles, y a nuestro Departamento en particular, está solventado en su totalidad. Y como no, también nos encontramos con problemas de socialización del nuevo docente con respecto al entorno que le rodea.

- Por último, el nuevo docente se encuentra con problemas de naturaleza de formación. Aquí factores importantes como la necesidad de formación continua, de receptivos y de reciclaje son recurrentes en los primeros años de la carrera profesional del principiante.

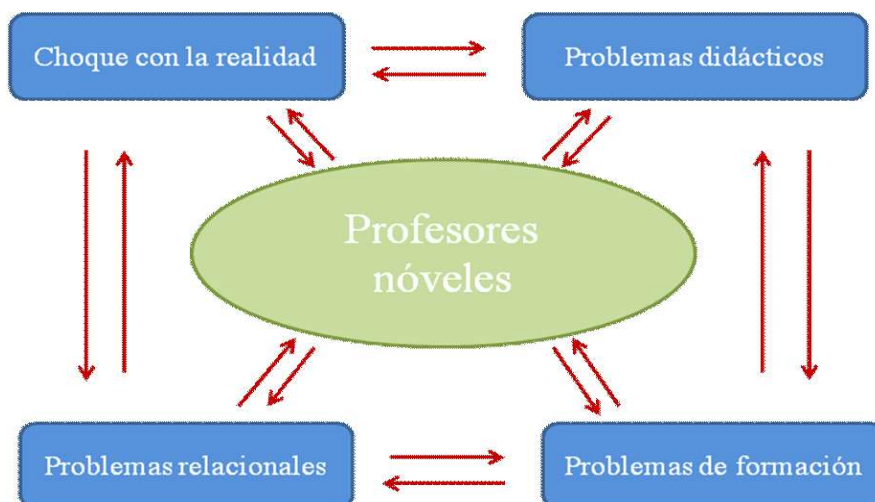


Figura 1. Principales problemas que afectan al profesorado principiante. .Fuente: Elaboración propia a partir de Sáenz-López (2000)

5. RESULTADOS

Como parte del programa tuvimos numerosos encuentros, tanto a nivel colectivo con todos los participantes del equipo, como a nivel individual entre mentor y novel.

En concreto realizamos dos Ciclos de Supervisión completos para cada profesor novel. Cada ciclo estaba compuesto por una entrevista de planificación, posteriormente se desarrolló la observación y finalmente la entrevista de análisis. En el primer ciclo se realizó una grabación en vídeo de una clase y en la segunda el mentor asistió como observador a una clase del novel.

De forma simultánea realizamos tres talleres de análisis, en la que analizamos la práctica docente y resolvimos los problemas que habíamos detectado en los ciclos de supervisión.

Los resultados tras la realización de los talleres de análisis y los ciclos de supervisión han sido los siguientes:

- La primera entrevista de planificación tuvo como objetivo principal reforzar el clima de confianza necesario para los noveles, en los que decidimos los aspectos puntuales que pensábamos debían ser observados, entre los que se encontraban el desarrollo general de la clase, la comunicación con los alumnos, el movimiento y gestos utilizados, la voz y utilización de medios didácticos. Posteriormente surgieron otros temas como la conducción de respuestas al alumno; el ruido de los alumnos en clase, reacciones ante situaciones inesperadas y de indisciplina.

- Tras la realización del proceso mejoramos la organización inicial de la clase con la presentación inicial del tema de la clase y también mejoramos la atención inicial de los alumnos.

- Con relación al desarrollo de las clases, logramos dinamizar la clase, introduciendo cambios de ritmo de la exposición para evitar la monotonía y sugiriendo la

formulación de preguntas individuales para ver la opinión de los alumnos tanto en los aspectos teóricos como prácticos de la materia de finanzas.

- También practicamos la resolución de conflictos en el aula como sería el caso de alumnos que hablan entre ellos, o alumnos que están sin prestar atención.

- Se corrigieron movimientos no muy convenientes, coletillas, y fallos en la utilización de medios como docentes como pizarra, cañón de vídeo.

6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Las principales conclusiones a las que hemos llegado tras participar en el programa de formación del profesorado novel, convocatoria 2009, son las siguientes:

- El profesorado novel en la Universidad tiene una problemática específica, por lo que programas como en el que hemos participado ayuda a satisfacer las necesidades e inquietudes de formación pedagógica sirve de guía para la puesta en práctica de habilidades y destrezas docentes.

- La formación adquirida por los profesores noveles tanto en las sesiones presenciales, como en las no presenciales ha sido positiva para mejorar su formación docente.

- La participación de un profesor con experiencia en el área de conocimiento de los noveles, es este caso las Finanzas, y que a su vez sea compañero del departamento es un hecho muy positivo.

- También ha sido muy positivo la realización de los ciclos de supervisión dentro de las clases que imparten los noveles, lo que a su vez hace que se sientan los protagonistas de su propio aprendizaje. La grabación de las clases impartidas por los noveles en una herramienta muy útil para la detección de las necesidades y su corrección tras el análisis de las mismas.

No obstante, tras nuestra participación hemos detectado algunos hechos que se podrían mejorar, entre los que destacamos los siguientes:

- Los medios materiales son insuficientes en algunos casos. Se podría facilitar a los equipos ayuda para medios con los que mejorar la docencia. Por ejemplo, se podría facilitar una videocámara al equipo para poder realizar por sí mismo las grabaciones, sin tener que depender de un técnico que no siempre está disponible

- Sería conveniente que por parte de la organización del programa hubiese personal que participara en los ciclos de supervisión para ayudar al profesor mentor en su labor asesoramiento en temas de pedagogía.

- Entiendo que el programa tiene recursos escasos y las profesoras que lo dirigen no pueden por sí solas realizar esta labor. Sería conveniente que la Universidad contara con un Centro de Formación dedicado en exclusiva a la formación del profesorado novel con personal especializado con dedicación exclusiva.

- También sería conveniente que la Universidad y los departamentos reconocieran la labor de los profesores mentores, incluyendo el trabajo realizado dentro de los Planes de Organización Docente.

- Por otra parte también sería útil que la realización del programa se supusiera la consecución de un título que fuese reconocido y valorado en los procesos de acreditación y promoción

- Finalmente, sería muy conveniente dar el carácter de obligatoriedad al programa para todos los profesores noveles y no sólo a los que de forma voluntaria desean hacerlo.

En definitiva, tanto el mentor como los profesores noveles hemos valorado la experiencia como muy positiva, interesante, instructiva y satisfactoria. Ha servido para reducir la incertidumbre del primer año de docencia en el caso de las profesoras participantes y ha afianzado la docencia del profesor novel que ya disponía de experiencia previa.

BIBLIOGRAFÍA

Aceituno, J. (2006) "La mejora de la formación inicial del profesorado novel". Monografía.

http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/mentoring_profesorado.shtml

Fernández Pérez, M. "Así enseña nuestra universidad. Hacia la construcción crítica de una didáctica universitaria". Hispagraphis, Salamanca, 1989.

De Miguel, M. "La Reforma Pedagógica: Una cuestión pendiente en la Reforma Universitaria, en Política y Reforma Universitaria". De Luxan, J.M. (ed.). Editorial Cedecs, 1998.

Gibbs, G. "The relationship between quality in research and quality in teaching". Quality in Higher Education, 1 (2) 1995.

Bell, Chip (1997). Mentoring. Barcelona (España): Gestión 2000. Edición original: Managers as Mentors, 1996.

Bell, Chip (1997). Mentoring. Barcelona (España): Gestión 2000. Edición original: Managers as Mentors, 1996.

Bolívar, A. (1999).Cómo mejorar los centros educativos. Madrid: Síntesis.

Bolívar, A. (2000). Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesas y realidades. Madrid: La Muralla.

Cornejo, J. (1999): «Profesores que se inician en la docencia: algunas reflexiones al respecto desde América Latina», en: Revista Iberoamericana de educación, n.º 19, enero-abril de 1999. OEI.

De Miguel, M. "La Reforma Pedagógica: Una cuestión pendiente en la Reforma Universitaria, en Política y Reforma Universitaria". De Luxan, J.M. (ed.).Editorial Cedecs, 1998.

Escudero, J.M. (1999). La formación permanente del profesorado universitario. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34, 133-157.

Fernández Enguita, M. (1999). La transformación de la universidad española. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34, 31-37.

Fernández Pérez, M. "Así enseña nuestra universidad. Hacia la construcción crítica de una didáctica universitaria". *Hispagraphis*, Salamanca, 1989.

Gibbs, G. "The relationship between quality in research and quality in teaching". *Quality in Higher Education*, 1 (2) 1995.

Imbernón, F. (1999). Responsabilidad social, profesionalidad y formación inicial en la docencia universitaria. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34, 123-132.

Imbernón, F. (1994): *La formación del profesorado*. Barcelona, Ed. Paidós.

Sáenz-López, (2000). *El maestro principiante de Educación Física*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

TUNING EDUCATIONAL STRUCTURES IN EUROPE (2003). Universidad de Deusto. Bilbao.