

Noches del Alamillo, "el medio ambiente de la radio"

1 sep, 2008

Acaba de terminar una feliz iniciativa del Parque del Alamillo (Empresa Publica de Suelo de Andalucía), la Facultad de Comunicación de Sevilla y EMA RTV, (la Onda Local de Andalucía), con la emisión de un programa de radio, en directo, desde el Parque, "Noches del Alamillo". La recuperada iniciativa ha sido llevada a cabo por los estudiantes: Rocío Arredondo y Denébola Ruíz (presentadoras y codirectoras), Sergio Luque, Jose A. Fernández Monje, Natalia García y Patricia Ruiz, gran parte de ellos integrados en "Aula Abierta", el programa de la Facultad con seis años de emisión continuada, en esta ocasión ayudados por los técnicos Almudena García y José Luís Fernández.

"Noches del Alamillo" se ha vinculado a las actividades lúdico-culturales de los "Veranillos del Alamillo", emitiéndose desde "El Cortijo" y con preocupación en sus contenidos en el medioambiente, entendido este desde una ocupación global: la defensa del hombre, la mujer, el niño y su entorno, por lo que se ha abordado temática muy diversa. Recupera el Parque y las ondas, una iniciativa que tuvo origen durante la dirección de Antonio Zoido, con la apertura hace unos 14 años del espacio urbano natural al público para solaz y esparcimiento del nuevo pulmón verde, noches incluidas. Cuando Zoido me llamó para poner en marcha, con escasos recursos entonces, "las movidas culturales nocturnas", se me ocurrió bautizar para sonrisas de ambos, "Los Veranillos del Alamillo", ya que se trataba de acercar al público que se quedaba en la ciudad. Un programa de radio, el primitivo "Noches del Alamillo" sirvió de "espectáculo radiofónico" al aire libre, y atractivo para actuaciones posteriores de aquellos que se vinculaban al programa. Lo presenté y dirigí con alumnos de la Facultad, hoy algunos de ellos muy conocidos en el ámbito profesional y supuso una bella experiencia, ya que niños y padres repetían por el Parque, con el fondo de la fauna "perenne" y las de paso, las consignas que lanzábamos entre los textos del programa. Verbigracia: "Aquí no hay más radioactividad que la radio", "te saludamos en el nombre de padres, hijos y espíritu ambiente", "en este espacio abierto donde el hombre dio la mano a la naturaleza y la naturaleza respondió creciendo", "te invitamos a vivir la aventura del medio ambiente de la radio a través de las ondas que comunican y no contaminan"... A aquella aventura de la radio se incorporó Juan Aizpuru, uno de los cerebros del nuevo Parque Mediterráneo, con sus árboles y floras pensadas con la meticulosidad de un ingeniero, para atraer a la fauna. Sus mensajes enlazando mitología, con tarajes, adelfas o demás formaciones boscosas, o lo que es lo mismo, tamarix gallica, nerium oleander y demás formaciones boscosas, fueron un lujo que merecieron el mejor árbol en su honor y recuerdo. Inmortalizamos en un laurel a la escritora Rosa Chácel; a Tamames y su lección sobre desertización y desertificación, le nombramos socio de honor de la Asociación Amigos del Alamillo, junto a la inolvidada Gloria Fuertes y su mayor mensaje ecológico, la defensa del niño. Pepe Hierro, nos dejó su poesía y así un largo etcétera de aquellos que intervinieron ante el público o telefónicamente. Reunimos a los directores en vida del Parque de Doñana, hermanado con el Alamillo. Algunos textos se nos quedaron imborrables: "Acercaos los que protegéis el habitat, haciéndolo habitable con todos los métodos naturales, legales y científicos al alcance. Aquellos que indagáis en la tierra para salvarla, que surcáis la mar sin sobreexplotarla; que buscáis en tierra, agua y aire las energías renovables del futuro, tenéis un sitio abierto en el Parque del Alamillo". O el impresionante grito de las ballenas, que nos hizo preguntarnos a todos "Por qué gritan las ballenas"...

El Parque del Alamillo que dirige Adolfo Fernández y subdirige Pedro Jiménez, con sus concentraciones cívicas y actividades de ocio y culturales, tiene otros ejemplos en los Regents

Park y Hyde Park de Londres, el primero con sus 400 variedades de rosas y las citas tetrales, operísticas o de jazz. El segundo, sede en 1851 de la gran Exposición, reunión de grandes manifestaciones multitudinarias y escenario libre para los Pink Floyd, Who, Rolling, etc. Les Bois de Boulogne, parisino, cita de festividades desde el XVI, y (esperemos no cunda el ejemplo) de prostitución nocturna desde el siglo pasado. El Parque de Mujeres de Puerto Madero en Argentina o la Reserva Natural del Parque Luro en La Pampa, con gran extensión dedicada a lo recreativo. Sin olvidar otros más cercanos como la reserva de Bosque Mediterráneo del Prado, la misma Casa de Campo o los parques madrileños de barrios, impulsados en sus actividades por Enrique Tierno Galván, el mejor alcalde después del Rey.

La iniciativa firmada por el director del Parque del Alamillo, Adolfo Fernández; el decano de Comunicación, Francisco Sierra y el director de EMA, Manuel Chaparro, es paradigma, entiendo, de las relaciones institucionales para dotar de becas a los "futuros profesionales" y que puede ser el "principio de una gran amistad", de la que podrán beneficiarse el conocimiento ciudadano y sus vivencias, con todo lo que se desarrolla, investiga, crece y habita en su amplio espacio. No debemos olvidar con Juan Ramón Jiménez, al que los Veranillos dedicó las actividades "Las Rosas de Juan Ramón", que nos iremos "... y se quedarán los pájaros cantando", sube a primer plano una soleá de las "veladillas flamencas".