



INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

TESIS DIDÁCTICAS

Los profesores de Geografía, la innovación de la enseñanza y su profesionalización: el lugar de los materiales curriculares

Autora: Viviana Zenobi

Director: Joan Pagès Blanch

Lugar: Universitat Autònoma de
Barcelona. Facultat d'Educació.

Departament de Didàctica de la Llengua,
la Literatura i les Ciències Socials

Fecha: 8 de octubre de 2012

Génesis, propósitos y metodología de la investigación

La génesis de esta investigación de tesis doctoral hay que buscarla en el trabajo desarrollado por Viviana Zenobi como autora de materiales de formación —y, en general, como formadora— en el contexto de los procesos de reforma educativa desarrollados en Argentina, en los diversos niveles educativos, desde la década de 1990. Los cambios curriculares generados por

estas reformas fueron apoyados con la producción de materiales educativos tanto por los organismos de gestión política como por las editoriales de libros de texto. En ese marco, entre 2005 y 2008, la autora y las restantes integrantes del equipo de Geografía para el Nivel Medio de la Dirección de Currícula de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) elaboraron cuatro materiales, para la formación permanente de los docentes, que integran la colección «Aportes para la enseñanza. Nivel Medio. Geografía». Estos fueron: *Problemáticas ambientales a diferentes escalas, Relaciones entre Estados: el caso de las plantas de celulosa en Fray Bentos, Viejos y nuevos conceptos para el estudio de los espacios rurales e Innovaciones tecnológicas en la producción agropecuaria*. Dichos materiales pretendían favorecer el diálogo con los profesores en formación, además de entre sí mismos, acerca del sentido y el significado de la enseñanza de la Geografía en el mundo de hoy; con los alumnos reales de los centros escolares; con el pro-

fesorado que realmente enseña en los centros; con los graves problemas de nuestro mundo... Pretendían también incentivar el trabajo colaborativo entre las innovaciones desarrolladas por los docentes en sus aulas y las que se piensan y diseñan desde las instancias de la gestión educativa.

El trabajo de formación de docentes desarrollado a partir de la gestación y aplicación en la práctica de enseñanza de los citados materiales (especialmente durante el desarrollo de un proyecto de investigación llevado a cabo desde la Universidad de Luján, donde la autora es docente e investigadora) se convierte, por lo tanto, en objeto de investigación educativa. El proceso de investigación —dentro del doctorado en Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universitat Autònoma de Barcelona— se inicia durante el período de «trabajo de investigación» del máster que precedió al doctorado, —en el cual se investigó cómo las profesoras indagadas habían usado los dos primeros materiales citados anterior-

mente— y se desarrolla plenamente y concluye en la etapa de investigación doctoral propiamente dicha.

Los problemas que la investigación se plantea son los siguientes:

- ¿A partir de qué criterios seleccionan materiales los profesores de Geografía para la planificación y el desarrollo de sus clases?
- ¿Qué tipo de prácticas de enseñanza elaboran a partir de ellos o inspirados por ellos?
- ¿Qué cambios han promovido en sus prácticas y en su pensamiento?
- ¿Podemos considerar que los dispositivos —materiales e instancias de trabajo conjunto— colaboran con la formación docente y, a la vez, estimulan y fortalecen su profesionalización?

En coherencia con los problemas planteados, los objetivos de esta investigación son:

- Profundizar en el conocimiento de los criterios puestos en juego por los profesores de Geografía cuando seleccionan materiales elaborados fuera de la escuela.
- Conocer e interpretar el tipo de prácticas elaboradas por los docentes a partir de ellos.
- Comprender y analizar de qué manera los nuevos materiales, las situaciones y los dispositivos de formación permanente intervienen en las decisiones didácticas que asumen los profesores.
- Evaluar dispositivos y situaciones de encuentro, de diálogo, de intercambio entre docentes y técnicos pensados para la articulación de conocimientos específicos, la socialización y la evaluación de prácticas de enseñanza planificadas a partir de los materiales objeto de este trabajo.
- Analizar y evaluar de qué modo los nuevos materiales y un dispositivo de formación permanente influyen en el desarrollo profesional de los docentes de Geografía.

Se pretende, pues, contribuir a una mejor comprensión del papel que juegan determinados materiales curriculares en el favorecimiento de prácticas docentes innovadoras y de desarrollo profesional. Asimismo, teniendo en cuenta el marco en que se gesta y se desarrolla la investigación, esta pretende contribuir a la toma de decisiones por parte de los organismos de gestión educativa en lo relativo a la producción y difusión de materiales y al desarrollo de mecanismos de desarrollo profesional de los docentes.

El trabajo de campo se desarrolla con profesores de escuelas de la CABA y de la provincia de Buenos Aires. El contacto surge aprovechando una tutoría académica en una escuela porteña, donde se selecciona a una primera profesora, María. Para trabajar con profesores de la provincia de Buenos Aires, la autora organizó un dispositivo, llamado «seminario interno», concebido como un espacio de socialización y reflexión sobre las prácticas docentes, a la vez que como un mecanismo promotor de la formación permanente y del desarrollo profesional de los docentes. De esta instancia de formación se seleccionan otras cinco profesoras: Ana, Elena, Silvia, Marta y Ruth. Por otra parte, y con el objetivo de contextualizar la producción de los materiales curriculares y conocer de qué modo se había tomado la decisión política, se entrevista a una representante de la gestión educativa.

Las fuentes de información esenciales han sido los cuestionarios o encuestas pasados al conjunto de profesores que se inscribieron en el seminario interno y las entrevistas a las seis profesoras. Esta información permitió conocer a las profesoras, su biografía escolar y trayectorias de formación, sus contextos laborales y el lugar que ocupan los materiales educativos en sus clases. Para conocer y explicar sus decisiones en el momento de elegir un material curricular y seleccionar sus recursos, la investigadora se apoya en los relatos que escribieron. Y para conocer, caracterizar e interpretar las prácticas organizadas y desarrolladas a partir del material elegido, se basó en las relatorías de los encuentros, en las entrevistas y en sus producciones.

Contenido de la tesis

La tesis se organiza en diez capítulos. En el primero se presentan los antecedentes y los resultados obtenidos en el trabajo de investigación del Máster en relación con los criterios puestos en juego por las profesoras al seleccionar y utilizar los dos materiales curriculares antes citados. En el segundo capítulo se define el objeto de indagación, los nuevos interrogantes y los objetivos de la investigación; en definitiva, se trata de conocer y explicar de qué manera los profesores de Geografía se relacionan con los materiales curriculares, cómo los utilizan en la planificación y desarrollo de sus prácticas educativas, y de evaluar si esos materiales contribuyen a la innovación de la enseñanza de la disciplina y al desarrollo profesional de los docentes.

El capítulo tres se centra en la explicitación del marco teórico, los conceptos y las cate-

gorías que fundamentan la tesis. Se manejan, entre otros, los conceptos de: disciplina escolar; innovación educativa; prácticas profesionales de los docentes (y su relación con las tradiciones en la enseñanza de la Geografía, tanto en las instituciones de formación como en las escuelas); identidad profesional; tradiciones e instituciones de formación; cultura docente; cambio de la práctica profesional y desarrollo profesional docente. En el capítulo cuatro se define el tipo de investigación educativa desarrollada, la metodología empleada y las fuentes de información utilizadas. Es una investigación educativa que se enmarca en las corrientes interpretativa y crítica, a la vez que se nutre de la perspectiva biográfico-narrativa; y, dado que se pretende producir un conocimiento útil para la acción educativa y la toma de decisiones (en la mejora de la enseñanza de la Geografía, de la formación docente y de la producción de materiales), también se puede considerar como una investigación aplicada.

En el capítulo cinco se realiza una caracterización de los dos tipos de materiales curriculares predominantes en Argentina: los destinados a la actualización de los docentes y los pensados para el trabajo de los estudiantes. A su vez, se plantean las diversas perspectivas en el uso de los materiales curriculares. En el capítulo seis, con el fin de contextualizar la política de producción de materiales en la CABA, se analizan las dos etapas que supusieron cambios curriculares en el nivel medio, atendiendo a los dispositivos de trabajo con los profesores de Geografía, a la información reunida en cada uno de ellos y al tipo de producción curricular elaborada. En el capítulo siete se realiza una presentación detallada de cada uno de los materiales —objetos centrales de esta investigación—, los criterios y suposiciones puestos en juego en su elaboración, la estructura que comparten y las particularidades de cada uno de ellos. También se incluyen las evaluaciones realizadas por las profesoras consultadas durante el proceso.

A partir de la sistematización de la información aportada por la encuesta, el capítulo ocho presenta y caracteriza al conjunto de profesores que se inscribieron en el seminario y a la profesora de la escuela de la CABA invitada a participar en esta investigación. Por lo demás, en este capítulo se profundiza en el conocimiento de las seis profesoras, con quienes se realizó un trabajo en profundidad y a quienes se les hizo las entrevistas. Esta fuente de información privilegiada permite un acercamiento a las ideas y a los sentimientos

de las docentes a partir de la recuperación de sus propias voces y expresiones. Las biografías escolares y sus experiencias de formación, sus trayectorias de actualización y formación permanente, y los contextos escolares donde pusieron en práctica los nuevos materiales son los apartados que organizan este capítulo, que es central en la investigación. En el capítulo nueve se expone el trabajo realizado por las cinco profesoras —Ana, Elena, Silvia, Marta y Ruth— durante el seminario interno, las propuestas educativas elaboradas a partir del material seleccionado, y de qué modo relataron sus prácticas, sus comentarios y reflexiones sobre los aprendizajes y las actitudes de sus alumnos. A la vez se incluyen los relatos de María, la profesora elegida de la escuela porteña. El capítulo se escribe a partir de las entrevistas, las relatorías de los encuentros, los relatos escritos por las docentes y las producciones presentadas y entregadas de manera voluntaria. Un apartado importante son las reflexiones y las evaluaciones realizadas por cada una de las profesoras, tanto en el momento de finalizar el seminario como durante la entrevista.

Por último, en el capítulo diez se realiza una evaluación del proceso de investigación y del seminario interno como dispositivo que pretende favorecer la innovación en la enseñanza de la Geografía y la profesionalización de los docentes de la disciplina, y se sistematizan las conclusiones a las que se llega, retomando los objetivos planteados en la tesis. En el apartado que cierra el capítulo —y la tesis—, la autora expone las contribuciones y propuestas en torno a los materiales curriculares y a la formación docente inicial y permanente en Geografía, pensadas para las instituciones que forman profesores y para los organismos de gestión educativa cuando toman decisiones curriculares que pretenden mejorar la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes.

Algunas conclusiones y reflexiones sobre la formación del profesorado

La autora lleva a cabo una presentación detallada de sus conclusiones siguiendo el formato de los objetivos de su investigación. Sin posibilidad de entrar en una exposición minuciosa, destaco las conclusiones de síntesis referidas a la orientación de los procesos de desarrollo profesional de los docentes de Geografía:

- Toda propuesta o dispositivo de formación permanente debe vincularse con la *práctica* de los profesores, debe apoyar-

se firmemente en sus contextos de actuación y recuperar sus *saberes específicos*.

- Asimismo, es fundamental la *contextualización* de las situaciones y de los conocimientos que permiten explicarlas.
- Es importante dejar aflorar y recuperar las *emociones* y los *sentimientos* que van surgiendo en los procesos de formación.
- Las políticas que pretendan mejorar la enseñanza de la Geografía y la profesionalización de los docentes deben tener *continuidad en el tiempo*. Los cursos y seminarios aislados no logran poner en cuestión prácticas arraigadas, pocas veces revisadas e interpretadas.
- Los *cambios son graduales*. Precisamente por esta característica del cambio, es fundamental desarrollar propuestas que vayan interactuando con el pensamiento del docente, con sus experiencias de formación y con sus propias propuestas educativas. Es, pues, básico que los dispositivos de formación favorezcan los cambios, pero también que permitan el mantenimiento de prácticas satisfactorias y gratificantes.
- Los profesores van pasando por diversas etapas en su desarrollo profesional; por lo tanto, los dispositivos de formación permanente deben ser *variados y flexibles*: es decir, se deben adaptar a sus distintas necesidades.
- El desarrollo profesional docente debe propiciar la *integración de distintos conocimientos*, tanto disciplinarios como didácticos.

Esta tesis vuelve a mostrar, pues, la necesidad de analizar y conocer mejor la relación de los profesores con los materiales curriculares utilizados en las aulas: cómo los seleccionan y los usan, de qué forma influyen en su desarrollo profesional... Es, sin duda, una temática básica en la formación del profesorado y, por tanto, en la investigación didáctica, pues en el análisis de esa interacción profesorado-materiales se ponen en juego —en una relación compleja— muchos otros factores: el currículum, la cultura escolar, los procesos de aprendizaje, el desarrollo profesional de los docentes.

Una aportación muy destacable de la tesis es mostrar la validez de la estrategia formativa de «acompañamiento» de los profesores/as (por parte del formador o formadora), en este caso mediante el dispositivo llamado «seminario interno» (que favorece la reflexión y la interacción profesores-autores). Hay que señalar, a este respecto, que para ello es conveniente disponer de una «hipótesis de formación» que sirva de referente y guía del proceso.

Las consideraciones anteriores nos llevan a un campo central en la formación del profesorado, las relaciones teoría-práctica, una cuestión que —aunque no se aborda de forma detallada en la tesis— viene siendo objeto de interesantes debates desde hace mucho tiempo. La separación de ambas dimensiones de la formación docente carece de sentido, pero tampoco podemos considerar satisfactorio un modelo de relación basado en la concepción de la práctica como mero campo de aplicación de las prescripciones teóricas (de los —supuestos— expertos). Es necesaria la construcción progresiva de un modelo más complejo de desarrollo profesional, en el que puedan integrarse de forma coherente los diversos componentes teóricos y prácticos que entran en juego en el desarrollo profesional. Esa integración puede verse facilitada por la estructuración de los procesos formativos en torno a «problemas prácticos profesionales». Se abre así un camino interesante y productivo de investigación en el campo de la formación del profesorado. Las conclusiones de la tesis no llegan a este planteamiento, pero constituyen, en todo caso, un sólido punto de apoyo para abordarlo.

Francisco F. García Pérez
Universidad de Sevilla

La educación y la comunicación patrimonial. Una mirada a través del Museo de Huelva

Autora: Myriam Martín Cáceres
Director: José M.ª Cuenca López
Lugar: Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía. Universidad de Huelva
Fecha: 10 de abril de 2012

Esta tesis doctoral se articula en tres bloques precedidos de una introducción y completados por unas conclusiones. El primero de los bloques va destinado a los antecedentes y a una fundamentación teórica; el segundo, a la metodología de investigación, donde se realiza una fundamentación metodológica, al tiempo que se presenta el diseño de una serie de instrumentos de recogida y de análisis de la información específicos para el trabajo que se desarrolla; finalmente, en el último bloque se procede al análisis de los datos obtenidos junto al desarrollo del informe de investigación.

El marco de la educación patrimonial y los proyectos I+D que, en esta línea, se vienen