

Situación actual en España de los proyectos de digitalización del patrimonio bibliográfico.

Seminario Internacional De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico

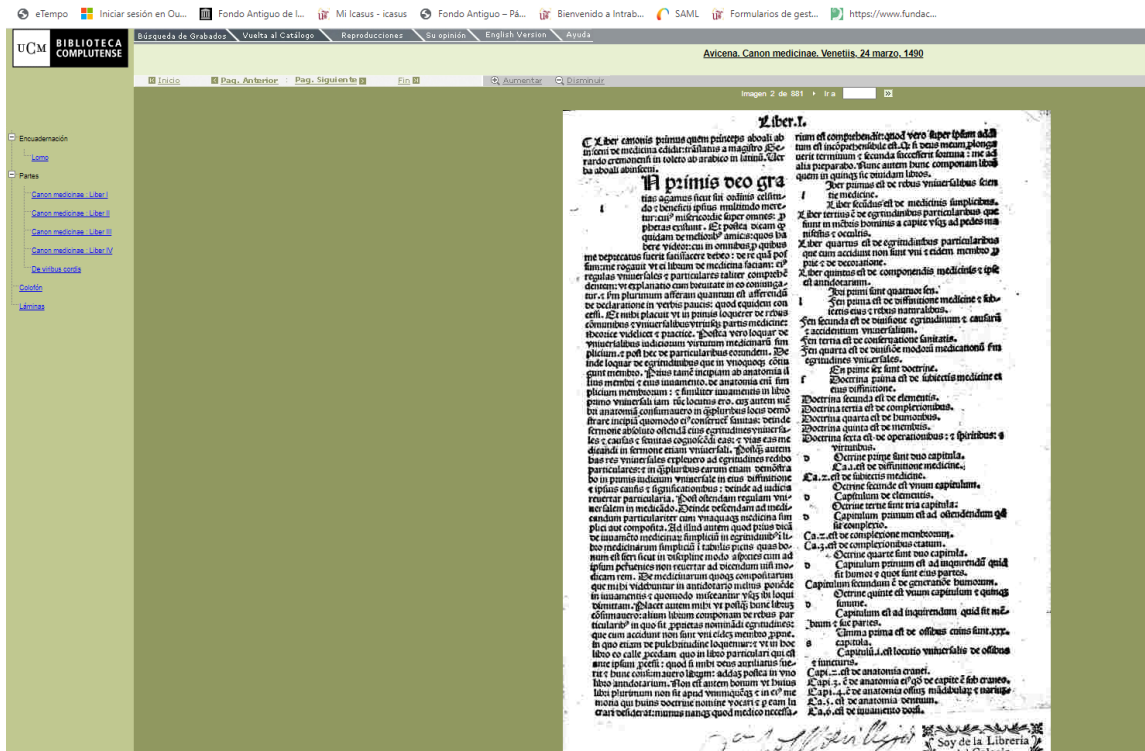
La Coruña, 4-6 de julio de 2022

Eduardo Peñalver Gómez

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico

Proyecto Dioscórides (UCM)



gallica

The screenshot displays the Gallica website interface. At the top, there are several browser tabs including 'Correo: EDUARDO PE...', 'idUS - Envíos y flujos', 'Proyecto Dioscórides', 'Aquí comienza el rom...', and 'Fondo Antiguo'. The address bar shows the URL 'gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k853438z?rk=42918;4'. The website header features the 'Gallica' logo, a search bar with the text 'Buscar...', and a 'BÚSQUEDA AVANZADA' button. Below the header, a navigation menu includes 'LIBROS', 'TEXTOS', 'IMÁGENES', and 'AUDIOVISUAL'. The main content area shows a digital manuscript page with the following text: 'Aquí comiēça el romance dela Melisenda hija del emperador y trata de las trayciones y encantamientos que hizo por amores ...'. Below the text is a decorative border with illustrations of a castle, a woman, a tree, and another woman. The page number '79' is visible in the bottom right corner of the manuscript image.

GALLICA, iniciado en 1997, es un proyecto concebido para reunir en una única biblioteca digital, en un único espacio, fondos históricos de la Biblioteca Nacional de París, en la que tenía su sede, y de otras bibliotecas históricas francesas.

Tutorial de digitalización de la Universidad de Cornell



Llevando la Teoría a la Práctica
Tutorial de Digitalización de Imágenes

Tabla de contenidos

Cómo utilizar este tutorial

Imprimir este tutorial

Busqueda del tutorial ➔

Visión en:

- ➔ inglés
- ➔ francés

© 2000-2003 Biblioteca de la Universidad de Cornell / Departamento de Investigación

- Prefacio**
1. Terminología básica
 2. Selección
 3. Conversión
 4. Control de calidad
 5. Metadatos
 6. Infraestructura técnica
 - A. Cadena de digitalización
 - B. Creación de imágenes
 - C. Gestión de archivos
 - D. Entrega
 7. Presentación
 8. Preservación digital
 9. Gestión
 10. Formación continua



Llevando la Teoría a la Práctica
Tutorial de Digitalización de Imágenes



⬅ Atrás ➔ Siguiente

1. Terminología básica

Conceptos claves

imágenes digitales
resolución
dimensiones de pixel
profundidad de bits
rango dinámico
tamaño de archivo
compresión
formatos de archivo

lecturas adicionales

Busqueda del tutorial ➔

⬅ Atrás ➔ Siguiente
➔ **Contenido**

Visión en:

Las **IMÁGENES DIGITALES** son fotos electrónicas tomadas de una escena o escaneadas de documentos -fotografías, manuscritos, textos impresos e ilustraciones. Se realiza una muestra de la imagen digital y se confecciona un mapa de ella en forma de cuadrícula de puntos o elementos de la figura (píxeles). A cada píxel se le asigna un valor tonal (negro, blanco, matices de gris o color), el cual está representado en un código binario (ceros y unos). Los dígitos binarios ("bits") para cada píxel son almacenados por una computadora en una secuencia, y con frecuencia se los reduce a una representación matemática (comprimida). Luego la computadora interpreta y lee los bits para producir una versión analógica para su visualización o impresión.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores de pixel: Como se exhibe en esta imagen bitonal, a cada píxel se le asigna un valor tonal, en este ejemplo 0 para el negro y 1 para el blanco.

HISPANA-PRO



The screenshot shows the website's header with the logo "HispanaPRO" and the tagline "Recursos para la transformación digital de archivos, bibliotecas y museos." Below the header is a navigation menu with links for "Inicio", "Sobre nosotros", "Hispana", "Europeana", "Eventos", "Blog", "Documentación", and "FAQs". The main content area features a large image of a stack of books with a teacup on top, overlaid with the text "Estrategia de Digitalización 2022-2026" and a "Ver más" button. At the bottom, there are four columns, each with a circular icon and a title: "Qué es HispanaPRO", "Hispana", "Europeana", and "Documentación".

Qué es HispanaPRO
Su principal objetivo ofrecer recursos y apoyo a las instituciones del patrimonio cultural para facilitarles el proceso de transformación digital.

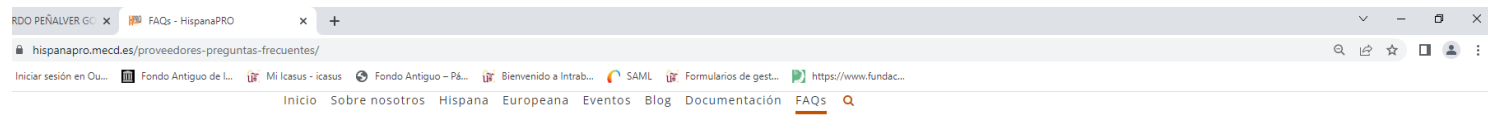
Hispana
Conoce todo lo relacionado con el proceso de agregación a Hispana: requisitos, recomendaciones, cómo participar, beneficios y mucho

Europeana
Descubre cómo agregar tus metadatos a Europeana y cómo realizar correctamente el proceso para obtener el mejor nivel posible y la difusión y visibilidad

Documentación
Accede a toda la documentación técnica relacionada con los principales aspectos de la digitalización, preservación, repositorios, protocolo OAI-PMH en

- HISPANA-PRO es un centro de recursos para la transformación digital.
- Ofrece información de carácter técnico en materia de digitalización, metadatos, preservación, etc.
- En la sección de documentación se ofrece información sobre tutoriales, directrices, etc.

HISPANA-PRO



Hispana

- Mi institución dispone de una colección digitalizada, ¿cómo puede participar en Hispana? +
- Mi institución cuenta con un fondo muy interesante digitalizado, pero no tiene repositorio OAI ni los metadatos de los registros están en formato Dublin Core, ¿puede participar en Hispana? +
- Los datos que aparecen de mi colección en Hispana han cambiado, ¿cómo puedo modificarlos? +
- ¿Cuál es la periodicidad en las recolecciones de Hispana? +
- ¿Cómo puedo validar los metadatos de mis registros para que puedan publicarse en Hispana? +
- ¿Cómo puedo saber si el repositorio de mi institución funciona correctamente? +
- Los registros de mi institución ya estaban recolectados en Hispana, pero hemos borrado algunos, ¿cómo trata Hispana estos registros? ¿Es necesario eliminar todos los registros e iniciar la recolección de nuevo? +
- ¿Cómo saber si mi repositorio mantiene información sobre los registros borrados? +
- ¿Cómo puedo mantener en mi repositorio la información sobre registros borrados para que HISPANA los reconozca como tal y los borre? +
- ¿Hispana puede recolectar todos los sets de mi repositorio? +

Europeana

- Mi institución quiere participar en Europeana, pero no dispone de repositorio OAI-PMH, ¿cómo +

Secciones

Hispana
Europeana
Propiedad intelectual
Protocolo OAI-PMH

- Tiene una sección de FAQs sobre HISPANA, EUROPEANA, Propiedad Intelectual y protocolo OAI-PMH, muy útil para quienes quieran iniciar un proyecto de digitalización.

Travesía



ESPAÑOL CATALÀ EUSKERA GALEGO VALENCIÀ ENGLISH

BUSCAR EN TRAVESÍA

BÚSQUEDA AVANZADA

LISTAR

- Colecciones
- Fecha de publicación
- Autor
- Título
- Materia
- Tipo de documento
- Rango
- Ámbito

SERVICIOS

- Alertas
- Mi Travesía *usuarios autorizados*
- Editar perfil

Travesía > [A. Bibliotecas: políticas y servicios bibliotecarios](#) >

Resultados de búsqueda

Buscar: por

Resultados 1-10 de 17.

Resultados/Página Ordenar items por En orden Autores/Registro

Hits de item:

Fecha de publicación	Título	Autor(es)
mar-2013	Estàndards de digitalització: requeriments mínims	Biblioteca de Catalunya; Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña; Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Catalunya
sep-2014	Guidelines for Planning the Digitization of Rare Book and Manuscript Collections	Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas
jun-2016	Guía de aplicación de la Norma Técnica de Interoperabilidad de Digitalización de documentos (2ª edición electrónica)	España Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
nov-2015	The more you give the more you get : Europeana Publishing Framework	Europeana
13 jun 2014	Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular	Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas; Consejo Internacional de Archivos; Unesco

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos



ESPAÑOL CATALÀ EUSKERA GALEGO VALENCIÀ ENGLISH ? i +

BUSCAR EN TRAVESÍA

BÚSQUEDA AVANZADA

LISTAR

- Colecciones
- Fecha de publicación
- Autor
- Título
- Materia
- Tipo de documento
- Rango
- Ámbito

SERVICIOS

- Alertas
- Mi Travesía usuarios autorizados
- Editar perfil

Travesía > A. Bibliotecas: políticas y servicios bibliotecarios > A2. Normas técnicas > A2.1. Normas, directrices etc. >

Ítem

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10421/3342>

Título: Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos

Autor: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas 
Consejo Internacional de Archivos 
Unesco 

Traductor: Grupo de trabajo de colecciones digitales 

Fecha de publicación: 13-jun-2014

Editorial: España. Ministerio de Cultura

URI: <http://hdl.handle.net/10421/3342>

Resumen: Estas pautas fueron elaboradas, en 2002, por un grupo de trabajo que representa a IFLA e ICA al que la UNESCO encargó establecer unas directrices para programas de digitalización de colecciones y fondos de dominio público. Las bibliotecas y los archivos son proveedores de información primaria para la sociedad y fueron usuarios de la nueva tecnología digital primero en relación con la catalogación y la gestión de los procesos, y más tarde para proporcionar información sobre sus colecciones a la comunidad de la www. Además de preservar y proporcionar acceso al material nacido digital, en la actualidad un gran número de archivos y bibliotecas han iniciado también la creación de copias digitales de sus recursos ya existentes. Para dichas bibliotecas y archivos se han redactado estas directrices.

Descripción: Apéndices A, B y C a la traducción española actualizados a 13 de junio de 2014.

Materia: Digitalización 
Colecciones 
Bibliotecas 
Archivos 

Aparece en las colecciones: A2.1. Normas, directrices etc.

Ficheros en este ítem:



Estrategia Nacional de Digitalización



BUSCAR EN TRAVESÍA

BÚSQUEDA AVANZADA

LISTAR

- Colecciones
- Fecha de publicación
- Autor
- Título
- Materia
- Tipo de documento
- Rango
- Ámbito

SERVICIOS

- Alertas
- Mi Travesía
- usuarios autorizados
- Editar perfil

Travesía > B. Publicaciones SGCB > B01. Monografías >

Ítem

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10421/9206>

Título: Estrategia Nacional de Digitalización 2022-2026

Autor: Consejo de Cooperación Bibliotecaria Grupo de Trabajo Estratégico para la Estrategia Nacional de Digitalización

Fecha de publicación: 30-nov-2021

URI: <http://hdl.handle.net/10421/9206>

Resumen: La Estrategia Nacional de Digitalización se concibe como un instrumento que define las líneas básicas de actuación en materia de digitalización como marco para la elaboración de Planes Operativos que desarrollen dichas líneas a través de acciones concretas.

Tiene una versión: <http://hdl.handle.net/10421/9230>

Materia: Digitalización

Aparece en las colecciones: B01. Monografías

Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato
EstrategiaNacionalDigitalizacion.pdf		808,38 kB	Adobe PDF

[Muestra el registro Dublin Core completo del ítem](#)

[Ver estadísticas](#)



Buenas prácticas en digitalización



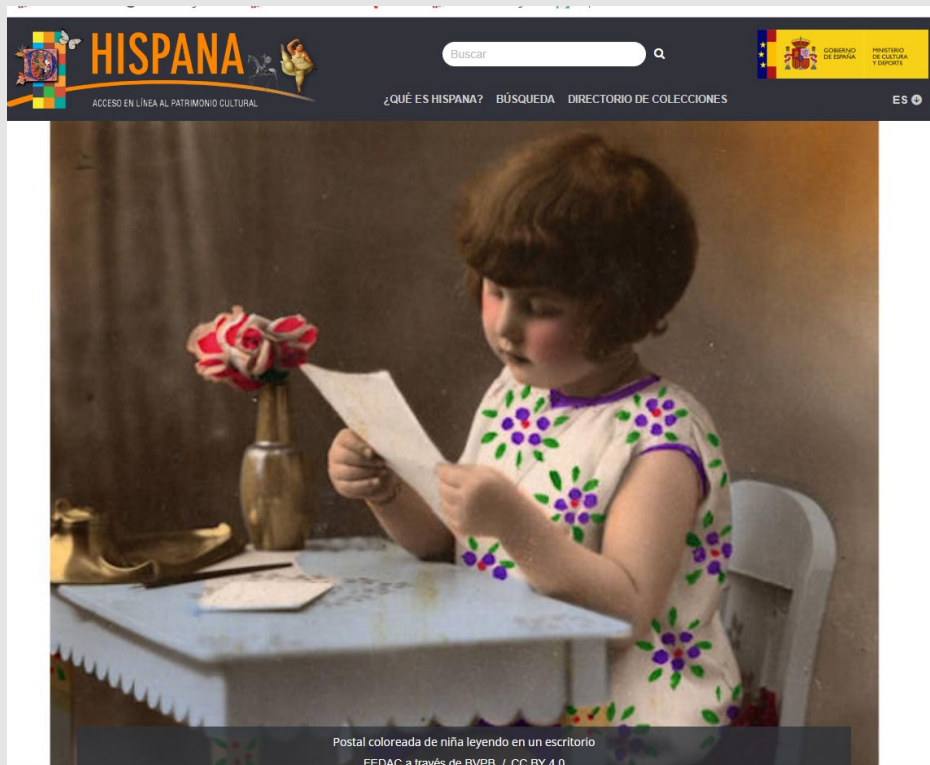
BUSCAR EN TRAVESÍA


BÚSQUEDA AVANZADA
LISTAR**SERVICIOS**

- Alertas
- Mi Travesía *usuarios autorizados*
- Editar perfil

Ficheros en este ítem:

HISPANA



- En estos momentos HISPANA da acceso a más de diez millones de ítems distribuidos en 233 repositorios de diferentes instituciones.
- HISPANA es un recolector, es decir, una plataforma que periódicamente barre los repositorios con los que tiene acuerdos –literalmente “recolecta”--, integrando en una plataforma única los registros.
- HISPANA no aloja los recursos digitales, sino que da acceso a los mismos a través de los repositorios individuales.

HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL

Hay dos formularios de búsqueda.
Ambos permiten limitar la búsqueda a una colección.



Búsqueda avanzada

Operador	Campo	Valor
	<input type="text" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="Y"/>	<input type="text" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="Y"/>	<input type="text" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="Y"/>	<input type="text" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="Y"/>	<input type="text" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>



Búsqueda

Cualquier campo:

Título:

Autor/Productor:

Tema:

Descripción/Notas:

Año: Desde: Hasta:

Colección:

Búsqueda avanzada

HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL

Logo: HISPANA
ACCESO EN LÍNEA AL PATRIMONIO CULTURAL

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

¿QUÉ ES HISPANA? BÚSQUEDA DIRECTORIO DE COLECCIONES ES

Cualquier campo: Nombre: Institución:

BUSCAR LIMPIAR

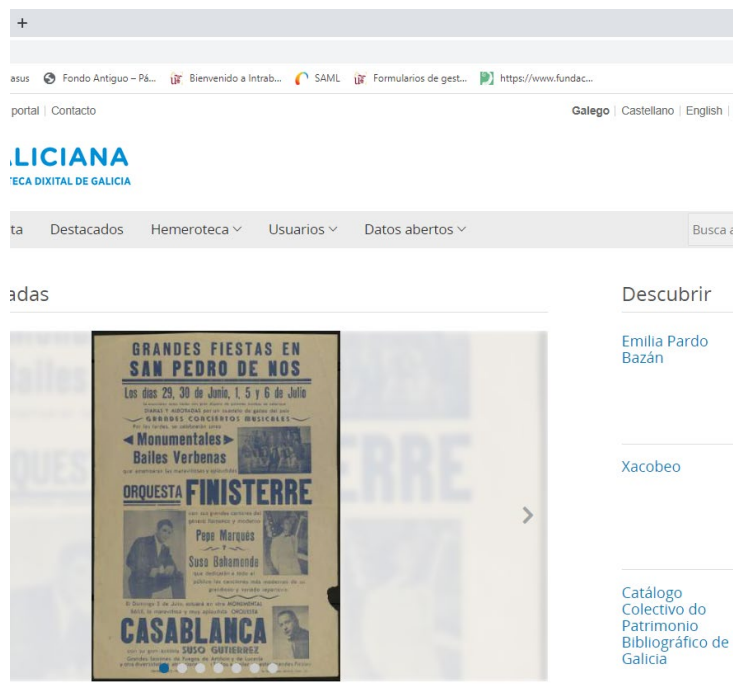
<< 1 al 50 de 594 >> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 12

1. A Estrada miscelánea histórica e cultural - Museo do Pobo Estradense - Manuel Reimóndez Portela
2. Academica-e: repositorio digital de la Universidad Pública de Navarra - Universidad Pública de Navarra
3. AccedaCRIS. Portal de la investigación científica de la ULPGC - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)
4. ADDI - Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
5. Adquisición y Almacenamiento de material Gráfico de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid
6. AGREGA - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
7. AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana - Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red
8. Almirall : Portal del pensament i cultura del segle XIX - Ateneu Barcelonès
9. ANC@ula - Arxiu Nacional de Catalunya
10. ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues) - Biblioteca de Catalunya
11. Archivo ABC - Diario ABC
12. Archivo Antonia Mercé La Argentina: Archivo Digital - Fundación Juan March
13. Archivo Biblioteca Diputación Provincial de Almería - Diputación Provincial de Almería
14. Archivo de Castilla - La Mancha - Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha
15. Archivo de Fotografía Histórica de Canarias - Fundación para la Etnografía y el Departamento de Canarias. Fedac/Cabildo de Gran Canaria
16. Archivo de Joaquín Costa - Archivo Histórico Provincial de Huesca
17. Archivo de la Casa de Ganaderos - Fundación Casa de Ganaderos

Hay un tercer formulario de búsqueda, dedicado a los repositorios recolectados por HISPANA.

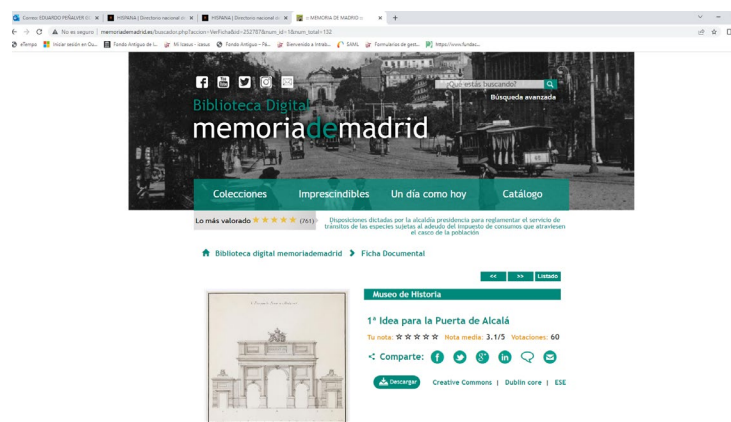
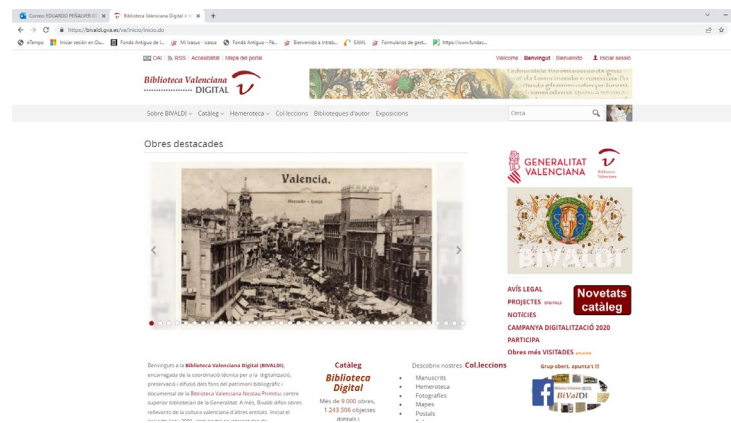
Es importante tener en cuenta que muchos de los repositorios recolectados por HISPANA no son repositorios de patrimonio bibliográfico histórico, sino que contienen recursos de todo tipo, entre los que se pueden destacar varios archivos históricos (el de la Universidad de Salamanca, el del Ayuntamiento de Barcelona), proyectos asociados a grupos de investigación (por ejemplo la Biblioteca Digital de Emblemática Hispánica, o el Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos, proyectos ambos ligados a BIDISO— Biblioteca Digital del Siglo de Oro, dependiente del SIELAE), la Biblioteca Digital Ovidiana.

HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL



a dixital de Galicia impulsada pola Secretaría Xeral de Cultura da Xunta de Galicia e xestionada pola Biblioteca de Galicia. O pr fondos bibliográficos máis relevantes para Galicia. A súa finalidade é lograr a máxima visibilidade dos recursos dix s principais proxectos de dixitalización existentes hoxe en día (Hispana e Europea).

almente, ademais de fondos propios da Biblioteca de Galicia, obras dixitalizadas en colaboración coas principais bibliotecas cursos dixitalizados en institucións culturais tan importantes para Galicia como a Universidade de Santiago de Compostela, c ligo, a Real Academia Galega, o Seminario de Mondoñedo ou a Biblioteca de Estudos Locais da Coruña.



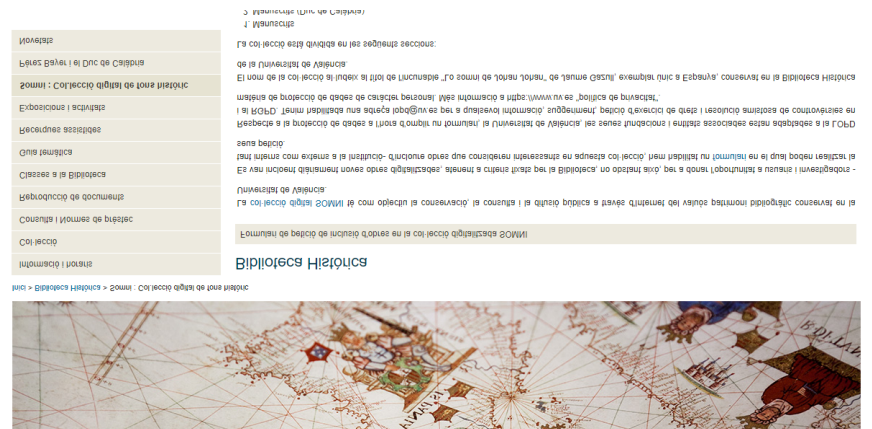
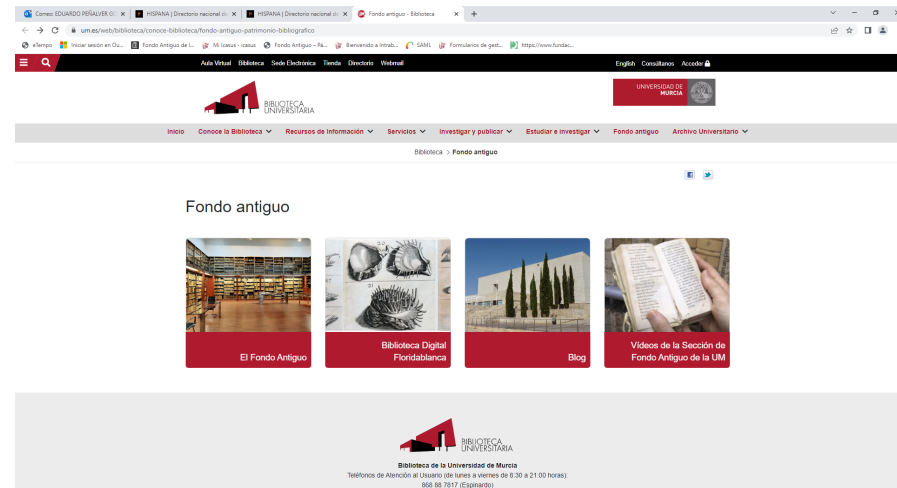
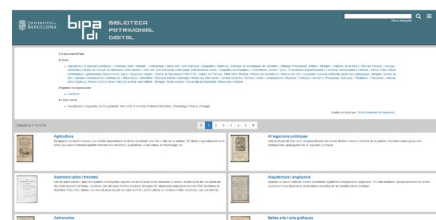
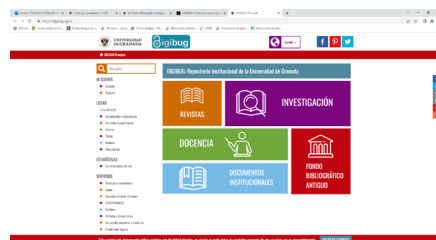
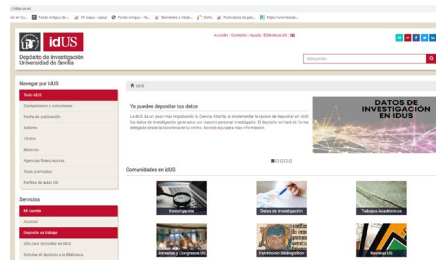
Algunas de las bibliotecas más destacadas, desde el punto de vista del patrimonio bibliográfico histórico son las autonómicas:

- Biblioteca Digital Memoria de Madrid.
- Biblioteca Valenciana Digital (BiValDi)
- Biblioteca Virtual de Andalucía, Aragón, Castilla La Mancha, La Rioja, Principado de Asturias
- CICONIA: Biblioteca Digital del Patrimonio Cultural de Extremadura
- GALICIANA: Biblioteca Digital de Galicia
- Memoria Digital Vasca
- Patrimonio Digital de Castilla La Mancha
- ...

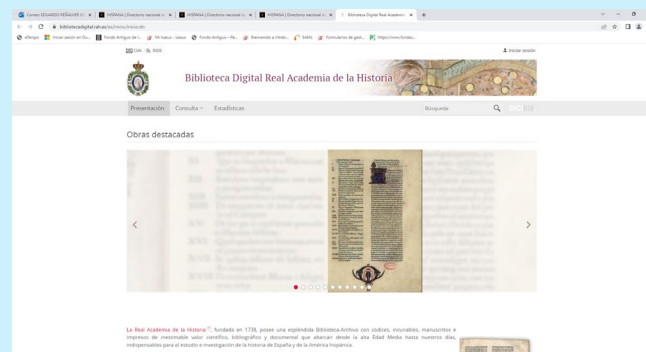
HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL

Entre las universitarias, destacan:

- DIGIBUG (Biblioteca del Hospital Real de la Univ. De Granada)
- Biblioteca Digital Floridablanca (Univ. de Murcia)
- Biblioteca Digital del Patrimonio: BiPaDi (Univ. De Barcelona)
- Dadun : Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra
- Gredos (Universidad de Salamanca)
- IDUS (Universidad de Sevilla)
- Iliberris (Universidad de Granada)
- Minerva (Universidad de Santiago)
- Patrimonio Bibliográfico Lacunense (Universidad de La Laguna)
- Patrimonio Digital Complutense
- RODERIC (Universidad de Valencia)
- Zaguán (Universidad de Zaragoza)

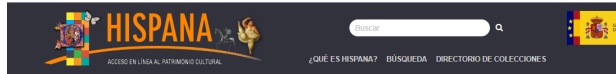


HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL



- Otras instituciones que merece la pena señalar:
- Biblioteca Digital de la RAH
- Biblioteca Diocesana de Córdoba
- Biblioteca Virtual de la Defensa
- ...

HISPANA. EL PORTAL DE ACCESO AL PATRIMONIO DIGITAL ESPAÑOL



A nuestro Santimo. Padre Alexandro VII sobre la provision d
corona de Portugal

Formato:

Identificadores del recurso
http://hdl.handle.net/11169/7047

Procedencia
(Biblioteca Digital Florencia)

Ficha oai_dc edm

Título:
A nuestro Santimo. Padre Alexandro VII sobre la provision de los obispos vacantes en la corona de Portugal

Tema:
Obispos
Obras anteriores a 1700

Descripción:
S-B-2970

Idioma:
Spanish; Castilian

Autor/Productor:
Ramos del Manzano, Francisco, 1604-1663

Editor:
En Madrid : por Joseph Fernandez de Buendia, 1659.

Otros colaboradores/productores:
Fernández de Buendia, José, fl. 1644-1679

Fecha:

A nuestro Santimo. Padre Alexandro VII sobre la provision de los obis
corona de Portugal

Identificadores del recurso
http://hdl.handle.net/11169/7047

Ficha oai_dc edm

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<oai_dc:dc schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc.xsd">
  <dc:title>A nuestro Santimo. Padre Alexandro VII sobre la provision de los obispos vacantes en la corona de Portugal</dc:title>
  <dc:creator>Ramos del Manzano, Francisco, 1604-1663</dc:creator>
  <dc:contributor>Fernández de Buendia, José, fl. 1644-1679</dc:contributor>
  <dc:subject>Obispos</dc:subject>
  <dc:subject>Obras anteriores a 1700</dc:subject>
  <dc:description>S-B-2970</dc:description>
  <dc:date>2017-03-27T11:30:12Z</dc:date>
  <dc:date>2017-03-27T11:30:12Z</dc:date>
  <dc:date>1659</dc:date>
  <dc:type>info:eu-repo/semantics/book</dc:type>
```

Desde el registro se puede acceder al repositorio o, directamente, al recurso digital dentro del repositorio.

HISPANA despliega, normalmente, tres versiones del registro: la ficha (que se puede visualizar como ficha, ISBD o MARC), el esquema Open Archive Initiative-Dublin Core, y el esquema Europeana Data Model

A nuestro Santimo. Padre Alexandro VII sobre la provision de los obispos vacantes en la corona de Portugal

Identificadores del recurso
http://hdl.handle.net/11169/7047

Procedencia
(Biblioteca Digital Florencia. Fondo Antiguo.)

Ficha oai_dc edm

Descargar XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<rdf:RDF schemaLocation="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns# http://www.europeana.eu/schemas/edm/EDM.xsd">
  + <ore:Aggregation about="http://hdl.handle.net/11169/7047#aggregation">
  + <edm:ProvidedCHO about="http://hdl.handle.net/11169/7047#aggregation">
  + <skos:Concept about="http://id.sgcb.mcu.es/Autoridades/LEIM201011984/concept">
</rdf:RDF>
```

Biblioteca Virtual del Patrimonio Histórico

La gestiona la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Contribuyen con sus fondos diferentes administraciones e instituciones.

Actualmente da acceso a 24.000 libros impresos, 2500 manuscritos, algo más de 5000 mapas y 85.000 documentos gráficos y fotográficos.

La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte, es una biblioteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos una valiosa y creciente colección de reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y

Biblioteca Virtual de Andalucía



✉ bibliotecavirtual@juntadeandalucia.es



[Inicio](#) [La Biblioteca](#) [Catálogo](#) [Colecciones](#) [Colabora](#) [Club de lectura](#)



Curar con nieve

Methodo curativo y uso de la nieve, Alonso de Burgos, 1640

VISITAR >>>





Realiza tu búsqueda...









Descubrir colecciones

Biblioteca Virtual de Andalucía

 **Junta de Andalucía**
Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico

 **Biblioteca
VirtualAndalucía**

bibliotecavirtual@juntadeandalucia.es

Consulta ▾ Hemeroteca ▾

Búsqueda a texto completo 🔍 ▾

Búsqueda de obras

Búsqueda general:

Buscar en el texto completo

Documentos digitalizados

Título:

Autor:

Editor/Impresor:

Lugar edición/impresión:

Colección:

Materia/Evento:

Lugar:

Lengua:

Biblioteca:

Año: Desde: Hasta: ⓘ

Tipo de documento:

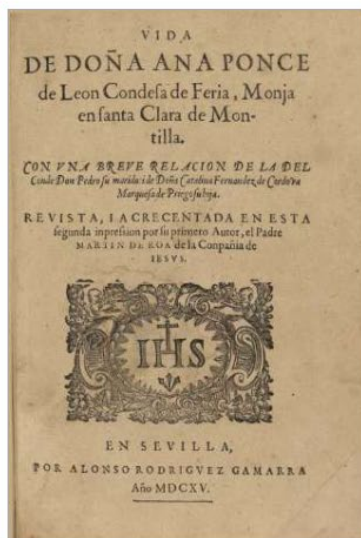
Ayuda


Si quiere buscar una frase, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: "Miguel de Cervantes".

En cada campo puede introducir una o más palabras; el operador que enlaza los términos es Y.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: 'ilustr*', recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y 'primiti?a' recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.

Biblioteca Virtual de Andalucía



Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria, monja en Santa Clara de Montilla : con una breve relación de la... (1615) - Roa, Martín de, 1561-1637 

[▼ Ejemplares](#)

Título: Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria, monja en Santa Clara de Montilla : con una breve relación de la del Conde don Pedro, su marido i de doña Catalina Fernández de Córdoba, Marquesa de Priego, su hija / revista, i acrecentada en esta segunda impresión por su primero autor el padre Martin de Roa, de la Compañia de Iesus

Autor: [Roa, Martín de, 1561-1637](#) 

Edición: [2ª ed.]

Publicación: Sevilla : Alonso Rodríguez Gamarra, 1615

Descripción física: Fol. 52-124 (150 p.) : grab.

Notas: Copia digital : realizada por la Biblioteca de Andalucía
Texto fileteado
Port. con esc. xil. de la Compañia de Jesús

Contiene: Índice: Numero, i sumas, de los capítulos de la Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria

Materia / geográfico / evento: [Ponce de Leon, Ana , Condesa de Feria-Biografías](#) 
Catálogos - Libros

Nombre jerárquico lugar: [España-Córdoba](#) 

Autores secundarios: [Viuda de Andrés Barrera](#) 

Biblioteca Virtual de Andalucía

al c x A Biblioteca Virtual de Andalucía > x +

idalia.es/catalogo/es/consulta/resultados_ocr.do?autor_numcontrol=&materia_numcontrol=&lugar_numcontrol=&id=75422&forma=ficha&tipoResultados

icasus - icasus Fondo Antiguo - Pá... Bienvenido a Intra... SAML Formularios de gest... https://www.fundac...

OAI | RSS Iniciar sesión

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico

Biblioteca
VirtualAndalucía

bibliotecavirtual@juntadeandalucia.es

Consulta Hemeroteca

Busqueda a texto completo

Esta en: Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria, monja...

Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria, monja...

Formato:

Exportar: MARCXML MODS BIRIX ISL METS W3C RDF

[Volver a resultados](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 2 IR

BVA20070005804

Roa, Martín de, 1561-1637

Vida de doña Ana Ponce de León, Condesa de Feria, monja en Santa Clara de Montilla : con una breve relacion de la del Conde don Pedro, su marido I de doña Catalina Fernandez de Córdoba, Marquesa de Priego, su hija / revista, I acrecentada en esta segunda impresion por su primero autor el padre Martin de Roa, de la Compañia de Iesus. — [2ª ed.]. — Sevilla : Alonso Rodriguez Gamarra, 1615

Fol. 52-124 (150 p.) : grab.


Copia digital : realizada por la Biblioteca de Andalucía

Texto fileteado. — Port. con esc. xil. de la Compañia de Jesus

Índice: Numero, I sumas, de los capitulos de la Vida de doña Ana Ponce de Leon, Condesa de Feria

1. Ponce de Leon, Ana , Condesa de Feria-Biografias. 2. Catalogos - Libros. I. Viuda de Andrés Barrera. II. España-Cordoba. III. Título.

Fundacion Biblioteca Manuel Ruiz Luque (Montilla, Cordoba) — Signatura: 16456-9CC — N° de registro: 16456 —Codigo de barras: 1111110016139

 Copia digital (color, 34,7 Mb)

1 de 2 IR

Biblioteca Virtual de Andalucía

grupo.do

7 / 157 | - 100% + | [] []

5

6

7










8

VIDA
DE DOÑA ANA PONCE
de Leon Condesa de Feria, Monja
en Santa Clara de Montilla.
CON VNA BREVE RELACION DE LA DEL
Conde Don Pedro su marido: i de Doña Catalina Fernandez de Cordova
Marquesa de Priego su bija.
REVISTA, I ACRECENTADA EN ESTA
segunda inpresion por su primero Autor, el Padre
MARTIN DE ROA de la Compania de
IESVS.

EN SEVILLA,
POR ALONSO RODRIGUEZ GAMARRA
Año MDCXV.

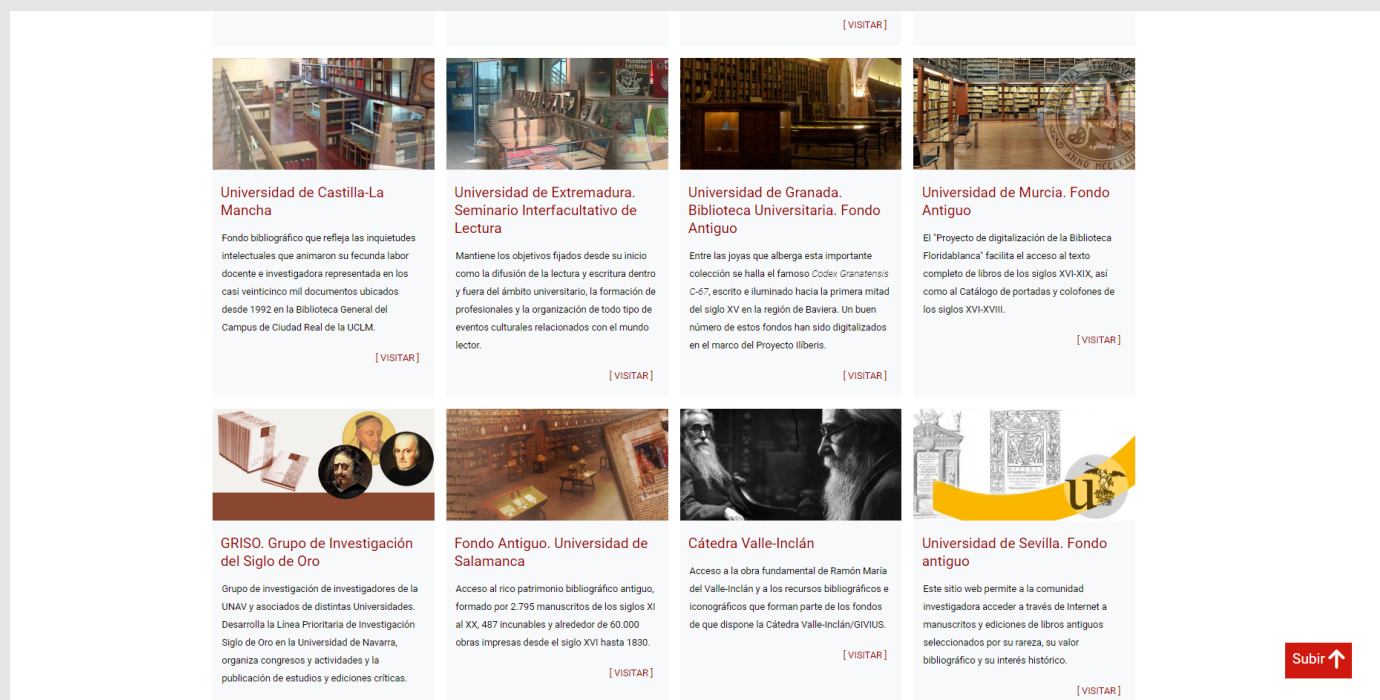
Biblioteca Virtual de Andalucía

1 al 12 de 118

Título			
Relación de la proclamación del Rey nuestro señor Don Carlos III y fiestas con que la celebró la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla...		 Relación de la...	
Grupos Pdf Imágenes			
Contenidos Acciones	Al Rey nuestro...	I. Disposicione...	A los que leyeren
<ul style="list-style-type: none">Relación de la proclamación del Rey nuestro señor Don Carlos III y fiestas con que la celebró la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla...Al Rey nuestro señorA los que leyerenI. Disposiciones para la ProclamaciónII. Adornos de la carrera y otros sitios públicosIII. Día XIX de abril. Proclamación, iluminaciones y funciones dadas por el Alférez mayor y Regente de la Real AudienciaIV. Día XX. Te Deum y acción de gracias. limosnas: manejo de la Real Maestranza de comidas: refresco y famosa iluminación en casa del AsistenteV. Día XXI. Mascará de la Real Universidad, iluminación de los Jardines de los Reales Alcázares, y refresco de su Teniente de AlcaideVI. Día XXII. Mascará del Colegio Mayor de Santo Thomas, iluminación, refresco y bayle en las Casas de Ayuntamiento, y gracias de este a los Cuerpos y Personas que habian concurrido a la Proclamación y FuncionesVII. Funciones de las Reales Fabricas de Tabaco en los dias 10, 11, 12 y 13 de JunioIndice			
	5	6	7

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

- Nace en torno al año 2000, bajo los auspicios de la Fundación Botín.
- Tiene su sede en la Universidad de Alicante.
- Proporciona acceso a un catálogo que integra impresos y manuscritos digitalizados por una serie de instituciones (523 españolas y 25 americanas) mediante convenios particulares.
- Los registros del catálogo de la BVMC, por lo que yo sé proporcionados siempre por las instituciones, incluyen enlaces a los libros digitalizados.



[VISITAR]

Universidad de Castilla-La Mancha
Fondo bibliográfico que refleja las inquietudes intelectuales que animaron su fecunda labor docente e investigadora representada en los casi veinticinco mil documentos ubicados desde 1992 en la Biblioteca General del Campus de Ciudad Real de la UCLM.
[VISITAR]

Universidad de Extremadura. Seminario Interfacultativo de Lectura
Mantiene los objetivos fijados desde su inicio como la difusión de la lectura y escritura dentro y fuera del ámbito universitario, la formación de profesionales y la organización de todo tipo de eventos culturales relacionados con el mundo lector.
[VISITAR]

Universidad de Granada. Biblioteca Universitaria. Fondo Antiguo
Entre las joyas que alberga esta importante colección se halla el famoso Codex Granatensis C-67, escrito e iluminado hacia la primera mitad del siglo XV en la región de Baviera. Un buen número de estos fondos han sido digitalizados en el marco del Proyecto Ilibris.
[VISITAR]

Universidad de Murcia. Fondo Antiguo
El "Proyecto de digitalización de la Biblioteca Floridablanca" facilita el acceso al texto completo de libros de los siglos XVI-XIX, así como al Catálogo de portadas y colofones de los siglos XVI-XVIII.
[VISITAR]

GRISO. Grupo de Investigación del Siglo de Oro
Grupo de investigación de investigadores de la UNAV y asociados de distintas Universidades. Desarrolla la Línea Prioritaria de Investigación Siglo de Oro en la Universidad de Navarra, organiza congresos y actividades y la publicación de estudios y ediciones críticas.
[VISITAR]

Fondo Antiguo. Universidad de Salamanca
Acceso al rico patrimonio bibliográfico antiguo, formado por 2.795 manuscritos de los siglos XI al XX, 487 incunables y alrededor de 60.000 obras impresas desde el siglo XVI hasta 1830.
[VISITAR]

Cátedra Valle-Inclán
Acceso a la obra fundamental de Ramón María del Valle-Inclán y a los recursos bibliográficos e iconográficos que forman parte de los fondos de que dispone la Cátedra Valle-Inclán/GIVIUS.
[VISITAR]

Universidad de Sevilla. Fondo antiguo
Este sitio web permite a la comunidad investigadora acceder a través de Internet a manuscritos y ediciones de libros antiguos seleccionados por su rareza, su valor bibliográfico y su interés histórico.
[VISITAR]

Subir ↑

SIMURG: Fondos patrimoniales digitalizados en bibliotecas y archivos del CSIC


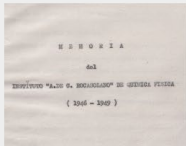







- Es un proyecto que arranca en 2008, para dar acceso a los fondos custodiados en bibliotecas y archivos del CSIC. A fecha de hoy integra más de 150 proyectos, dando acceso a aproximadamente 20.000 documentos, correspondiente a un total de cerca de 1.800.000 imágenes.
- En fecha muy reciente el CSIC ha migrado todos esos proyectos a una nueva plataforma de difusión con nuevas prestaciones, entre ellas la de búsqueda en texto completo y la de presentación en diferentes formatos y visores.
- SIMURG Permite crear colecciones temáticas.

SIMURG: Fondos patrimoniales digitalizados en bibliotecas y archivos del CSIC

The screenshot shows the SIMURG website interface. At the top, there is a navigation bar with the SIMURG logo (Fondos digitalizados del CSIC) on the left, and links for 'Inicio', 'Explorar', 'Archivos y bibliotecas', and 'Solicitudes' in the center. On the right, there are language options for 'Español' and 'English'. Below the navigation bar is a decorative banner with a pattern of Arabic calligraphy. The main content area is titled 'Colecciones Destacadas' and features a grid of six collection thumbnails. Each thumbnail includes a representative image and a caption below it. At the bottom of the grid is a red button labeled 'Ver Todas'.

Colecciones Destacadas

- 
Noticias
- 
Memoria anual del Instituto de Química-Física "A.G. Rocasolano", CSIC.
- 
Manuscript@
- 
Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña
- 
Año Internacional del Vidrio 2022
- 
Historia de América
- 
Memorias de Patronatos

[Ver Todas](#)

- En la plataforma de SIMURG se presentan hasta 108 colecciones digitales de muy distinta naturaleza.
- Las colecciones son temáticas, e integran fondos digitales de distintas instituciones del CSIC

SIMURG: Fondos patrimoniales digitalizados en bibliotecas y archivos del CSIC



Historia de América

Explora esta colección

Esta colección contiene obras de importancia histórica para los americanistas, y de gran valor patrimonial, con títulos relevantes como *El Rey, Virreyes, Presidentes y Audiencias de mis dominios de Indias é Islas Filipinas...*, *Historia, y viaje del Mundo del clérigo agradecido Don Pedro Ordóñez, natural de la insigne ciudad de Jaen* o *La población del valle de Teotihuacán: el medio en que se ha desarrollado. Su evolución étnica y social*, entre otras. Contiene fondos de la Biblioteca Americanista de Sevilla y la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.

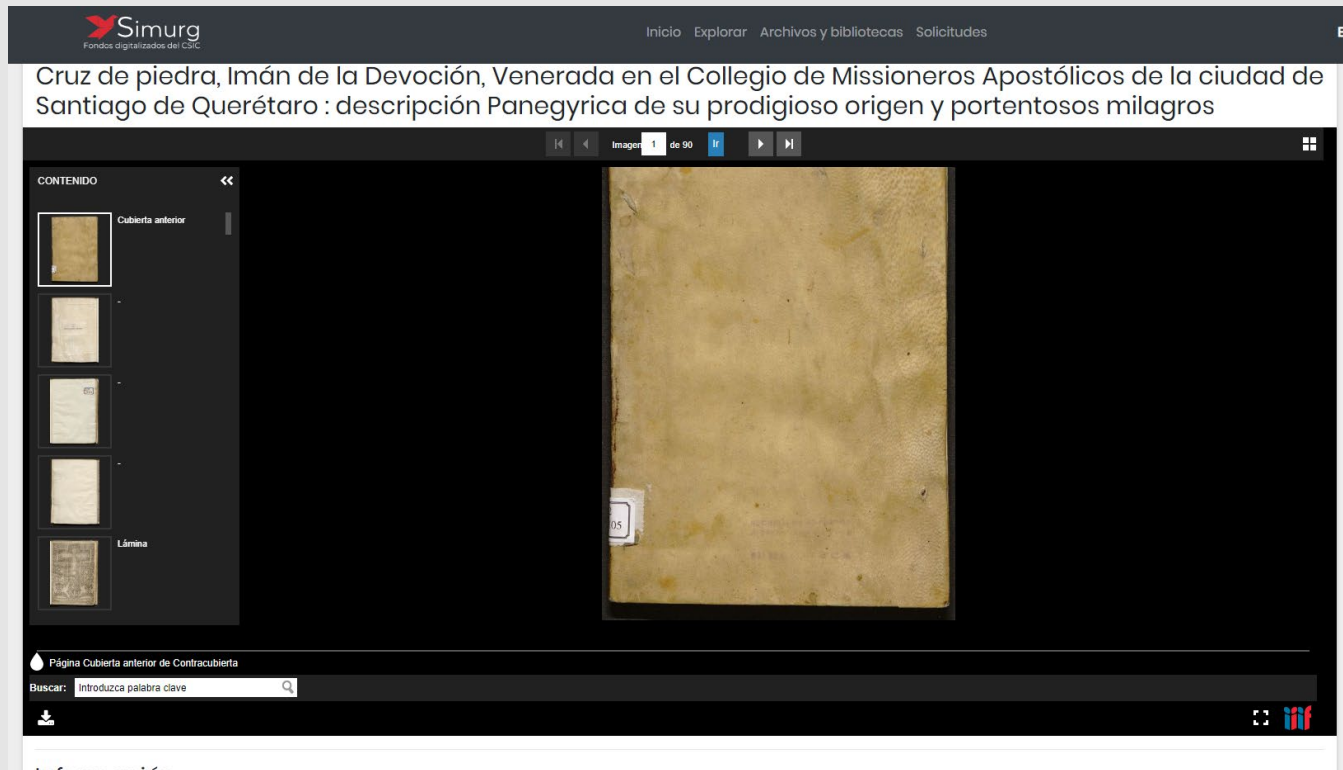
Este proyecto, junto a otros que se están desarrollando con este mismo fin, pretende asegurar la disponibilidad y acceso a la información y el patrimonio científico, a un mismo tiempo que se conservan los originales procurando un uso directo cada vez menor sobre ellos.

Registros destacados

			
Cruz de piedra, Imán de la Devoción, Venerada en el Colegio de...	Historia genealógica de las familias más antiguas de México.	El triunfo de la moral cristiana ó Los americanos - tragedia.	La población del valle de Teotihuacán: el medio en que se ha...

- Por ejemplo, en la colección “Historia de América” se integran libros de la Biblioteca Americanista y de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.
- En primer lugar, la plataforma muestra una lista de obras destacadas, pero pinchando en “Explora la Colección”, se muestran todos los registros de esa colección.

SIMURG: Fondos patrimoniales digitalizados en bibliotecas y archivos del CSIC



Lo más interesante de SIMURG son las opciones de visualización.

En la parte inferior izquierda hay un icono para la descarga de la imagen que se está visualizando.

SIMURG: Fondos patrimoniales digitalizados en bibliotecas y archivos del CSIC

Página Lámina de Contracubierta

Buscar:

↓

Información

Título y mención Cruz de piedra, Imán de la Devoción, Venerada en el Colegio de Misioneros Apostólicos de la ciudad de Santiago de Querétaro : descripción Panegyrica de su prodigioso origen y portentosos milagros / por el R.P. Fray Francisco Xavier de Santa Gertrudis, Ex Lector de Sagrada Theología. La saca a luz el R.P. Dr. Isidro Felis de Espinosa...	Fecha de publicación 1722
Autor Francisco Javier de Santa Gertrudis Fray Espinosa, Isidro Félix de	Biblioteca o Archivo Biblioteca Americanista de Sevilla
Descripción física 1 hojas 46 p. + 1 grab.precede a la portada	Tipo de documento Monografía
Lugar de publicación Con licencia en México	Colección Historia de América
Editorial o Imprenta Juan F. Ortega y Bonilla,	Condiciones de acceso y uso La copia digital se distribuye bajo licencia de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons.
	Registro bibliográfico Ver en el catálogo
	Enlace permanente http://simurg.csic.es/view/1143117

Haciendo scroll se visualiza el registro bibliográfico, que proporciona acceso al registro en el catálogo, da el enlace permanente, e informa sobre las licencias que rigen el uso de las imágenes.

Biblioteca Digital Hispánica

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Digital Hispánica. At the top left is the logo of the Biblioteca Nacional de España, a crown. To its right, the text reads "BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA" and "BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA". Further right, there are multilingual greetings: "Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue". On the far right, there are links for "Contacto | Ayuda | Alertas".

Below the header is a search bar with the placeholder text "Libros, manuscritos, partituras, fotografías...". To the right of the search bar is a dropdown menu labeled "Todos los campos" and a blue button labeled "BUSCAR". Below the search bar, there is a checkbox for "Busque en el texto de los documentos" and a link for "Búsqueda avanzada »".

Below the search bar is a navigation menu with three items: "Inicio", "Descubrir colecciones", and "Acerca de la digitalización".

The main content area features a large circular graphic on the left with the text "Bienvenido al portal libre y gratuito de documentos digitalizados de la Biblioteca". Below this, it says "Con el apoyo de:" followed by the logos for "red.es" and "Telefónica".

To the right of the circular graphic is a banner for an exhibition titled "Exposición en la BNE NOTICIAS VERDADERAS, CA MARAVILLOSOS PRODIGIOS". The banner features a historical illustration of a scene with several figures, including a skeleton, and the word "RELACION" in the background.

At the bottom of the page, there are logos for "GOBIERNO" and "MINISTERIO" on the left, the "ESPAÑA SPAIN ES" logo in the center, and the copyright information "©2022 BNE - Pº de Recoletos 20-22 28071 Madrid Tel. + (34) 91 500 76 00" and "Aviso legal" on the right.

- El proyecto de digitalización de la BNE nace en 2008. Inicialmente tuvo financiación privada a través de Telefónica.
- En enero de 2020 el número de títulos digitalizados superaba los 222.000.

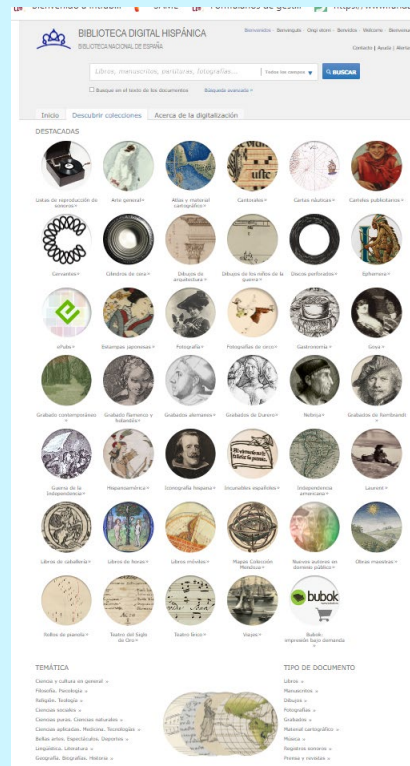
Biblioteca Digital Hispánica

• El acceso se verifica a través de una serie de colecciones y grupos temáticos, o bien a través de un formulario de búsqueda, con posibilidad de acotar la búsqueda por tipos de documentos y por lengua.

• Hay una opción de búsqueda textual.

• El acceso también se verifica desde el catálogo de la BNE.

The screenshot shows the search interface of the Biblioteca Digital Hispánica. At the top, it includes the logo of the Biblioteca Nacional de España and navigation links like 'Inicio', 'Descubrir colecciones', and 'Acerca de la digitalización'. The search area features a 'Buscar en los campos' section with three dropdown menus for selecting search fields, a 'BUSCAR' button, and a 'LIMPIAR' button. Below this is a 'Fecha' section with 'Entre' and 'Hasta' fields. A 'Busque en el texto de los documentos' field is also present. The 'Tipo de documento' section contains a list of document types with checkboxes, such as 'Dibujos, grabados y fotografías (49136)', 'Libro (96736)', and 'Manuscrito (25222)'. At the bottom, there is a 'Lengua' dropdown menu set to 'Todas' and logos for 'red.es' and 'Telefónica'.



Biblioteca Digital Hispánica


Libros, manuscritos, partituras, fotografías... Todos los campos

Búsqueda en el texto de los documentos [Búsqueda avanzada >](#)

[Inicio](#) [Descubrir colecciones](#) [Acerca de la digitalización](#)

Registro 22 de 153 [Resultados](#) Ver seleccionados


Vista de resultados:

	Título Catonis Disticha Moralia cum schollis Des. Eras. Rot. Eadem Disticha graece à Maximo Planude è Latino uersa. Apophthegmata graeciae sapientū interprete Erasmo. Eadem per Ausonium cum schollis Eras. Mimi Publiliani, cum eiusdem schollis recogniti. Institutū hominis Christiani carmine per eundem Eras. Roterod. Isocratis parænesis ad Demonicum. Additis aliquot sapientum dictis
Ver Obra	Autor Isócrates - A Demonico - Latín Erasmus, Desiderius (1467-1536) Planudes, Maximus Publio Siro Froben, Johann (ca. 1460-1527) - impresor
	Fecha 1526
	Datos de edición Basileae : apud Ioan Frob.
	Tipo de Documento Libro
	Materia Máximas y aforismos
	Descripción física [168] p.; 8º;
	Signatura R/39316(2)
	PID bdh0000258720
	Descripción y notas Texto en latín con algunas partes en griego Impresor tomado del colofón Marca tipográfica en portada y verso de la última página Sign.: a -k*, j*

[Registro bibliográfico en el Catálogo](#)

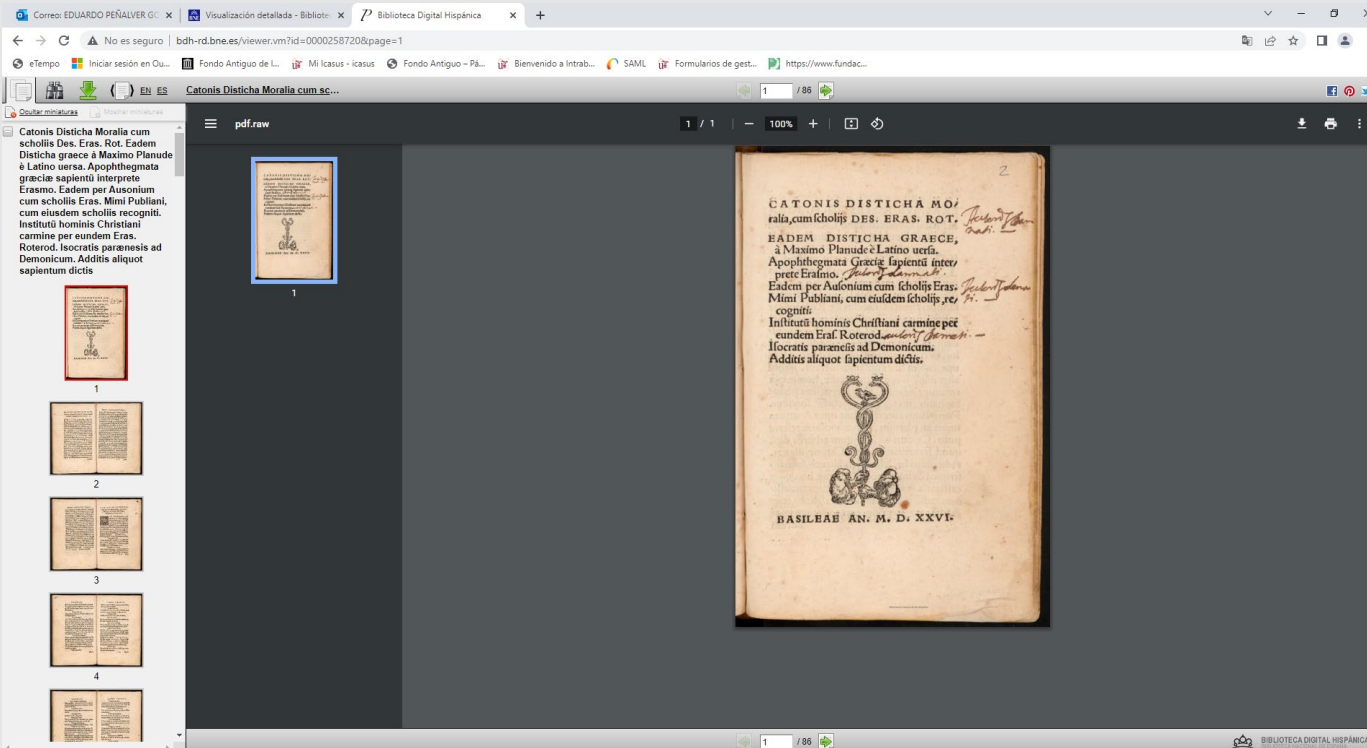
Seleccionar

Registro 22 de 153

 ©2022 BNE - PP de Recoletos 20-22
28071 Madrid Tel.: (34) 91 580 78 00 [Aviso legal](#)

- En cuanto a la visualización de los libros digitalizados, se accede en primer lugar a un registro que muestra la miniatura que representa a la obra, con enlace a las imágenes digitalizadas, y con opción de acceder al registro en el catálogo de la Biblioteca.

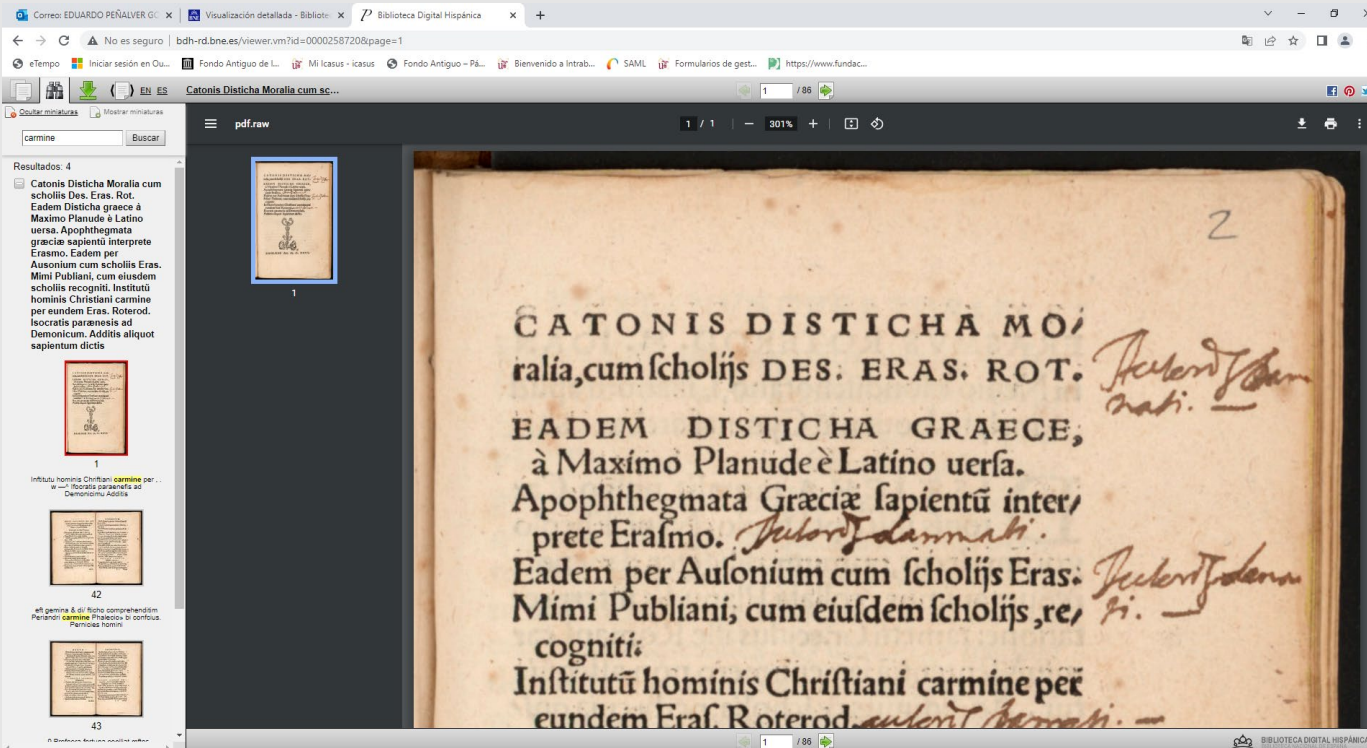
Biblioteca Digital Hispánica



- Junto a la imagen en tamaño grande, puede optarse entre visualizar las miniaturas (a veces agrupadas por tomos, capítulos, etc.)

Biblioteca Digital Hispánica

- ...o, pinchando en los prismáticos, hacer una búsqueda textual, sabiendo siempre que los resultados obtenidos en una búsqueda de este tipo, que se basa en programas de Reconocimiento Óptico de Caracteres, son nada más que orientativos



Biblioteca Digital Hispánica

- Una tercera opción permite descargar, en PDF o JPEG, la imagen que estamos visualizando, o una secuencia de páginas, o el volumen completo.
- En la parte inferior se muestran las condiciones de utilización, que son, como puede verse, muy abiertas

Correo: EDUARDO PEÑALVER G... Visualización detallada - Bibliot... Biblioteca Digital Hispánica

bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000258720&page=1

Catonis Disticha Moralia cum sc...

Descargas

Elige el formato del fichero:

PDF

- de esta página
- de este volumen
- de varias páginas [1,3,7,9...]

JPEG

- de esta página
- de varias páginas [1,3,7,9...]

TXT (texto no estructurado)

- de esta página
- de toda la obra

El texto se obtiene a partir de un [screenshot](#) de [CC-BY](#) y su calidad puede variar en función de la tipografía original del documento.

Descargar

Condiciones de utilización: imágenes bajo licencia [CC-BY](#) o equivalente.

Se puede compartir, transformar y crear a partir de las imágenes de obras en dominio público que se encuentran accesibles en la Biblioteca Digital Hispánica.

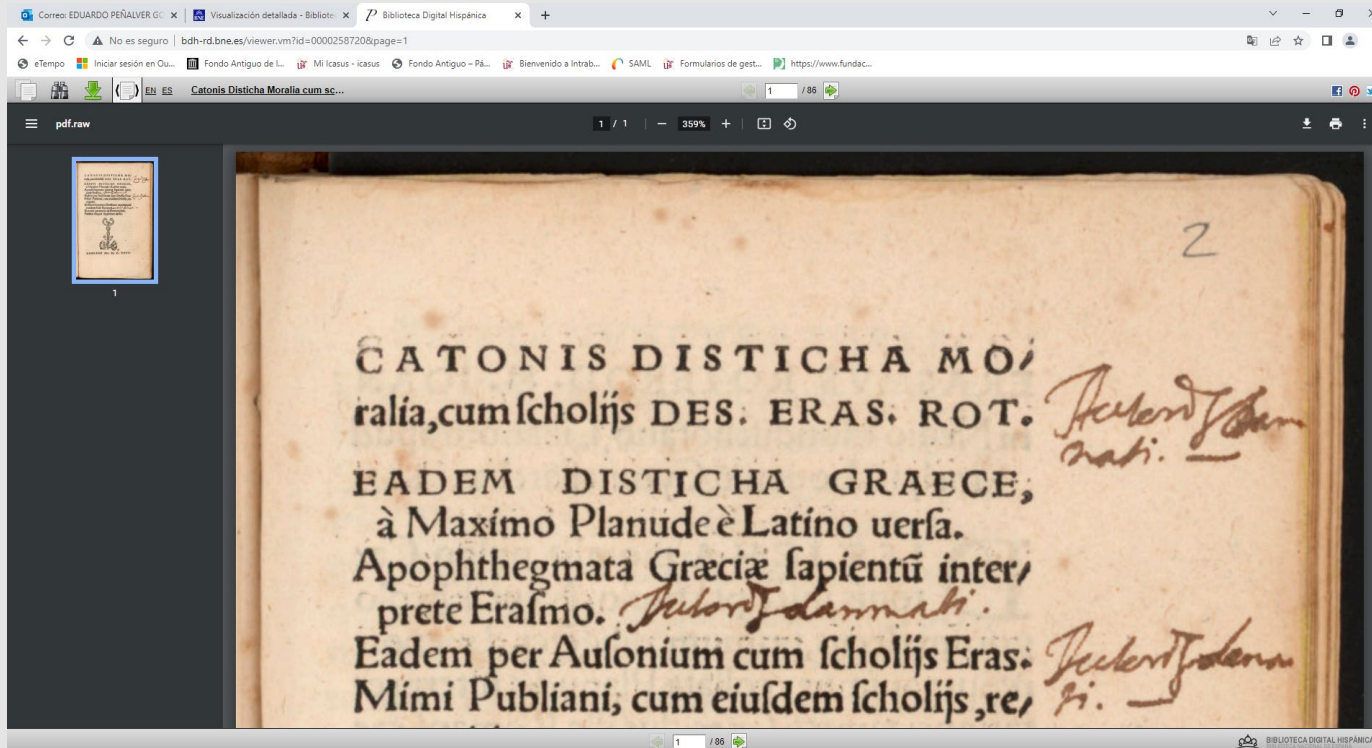
El uso es gratuito y no requiere autorización previa (independientemente de si es uso privado, uso público no comercial, comercial o académico). Este uso no conlleva una cesión en exclusiva e implicará citar la procedencia de la obra reproducida como perteneciente a los fondos de la Biblioteca Nacional de España.

Más información sobre el uso de reproducciones en la [web de la BNE](#).

1 / 86

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Biblioteca Digital Hispánica



- Seleccionando el símbolo entre paréntesis la BDH muestra el ancho completo, con las opciones de zoom y giro de la imagen.

Biblioteca de la Universidad Complutense

Consulta los servicios y las novedades de la Biblioteca en el curso 2021-2022

Buscador Cisne index 1612 Iniciar sesión

Búsqueda avanzada Recursos Historial de búsquedas Documentos guardados (0)

Biblioteca Histórica

Conservar filtros [Eliminar filtros](#) 18 resultados en Biblioteca Histórica

Ordenar: Biblioteca

Agrupar esta búsqueda
 Agrupar ediciones

Disponible en:


- Bibliotecas de todo el mundo
- Bibliotecas de la AECID
- Universidad Complutense de Madrid
 - E-Prints Complutense: Repositorio institucional
 - Bellas Artes
 - Biblioteca Histórica
 - Ciencias Biológicas
 - Ciencias de la Documentación

Más

Tipo de contenido


- Texto completo

1

 [Index librorum prohibitorum et expurgatorum](#) Cita Compartir Guardar

Autores: [Diego de Astor \(II\)](#), [Bernardo Sandoval y Rojas Cardenal](#), [Luis Sánchez fl. 1590-1627 \(Madrid\) \(Imp.\)](#), [Diego de Astor \(II\)](#), [Bernardo Sandoval y Rojas Cardenal](#), [Luis Sánchez fl. 1590-1627 \(Madrid\) \(Imp.\)](#), [Gil Coronel ant. pos.](#), [Colegio Menor de la Compañía de Jesús \(Alcalá de Henares\) ant. pos.](#)

Más

 Libro impreso 1612
Madridi : apud Ludouicum Sanchez ..., 1612.

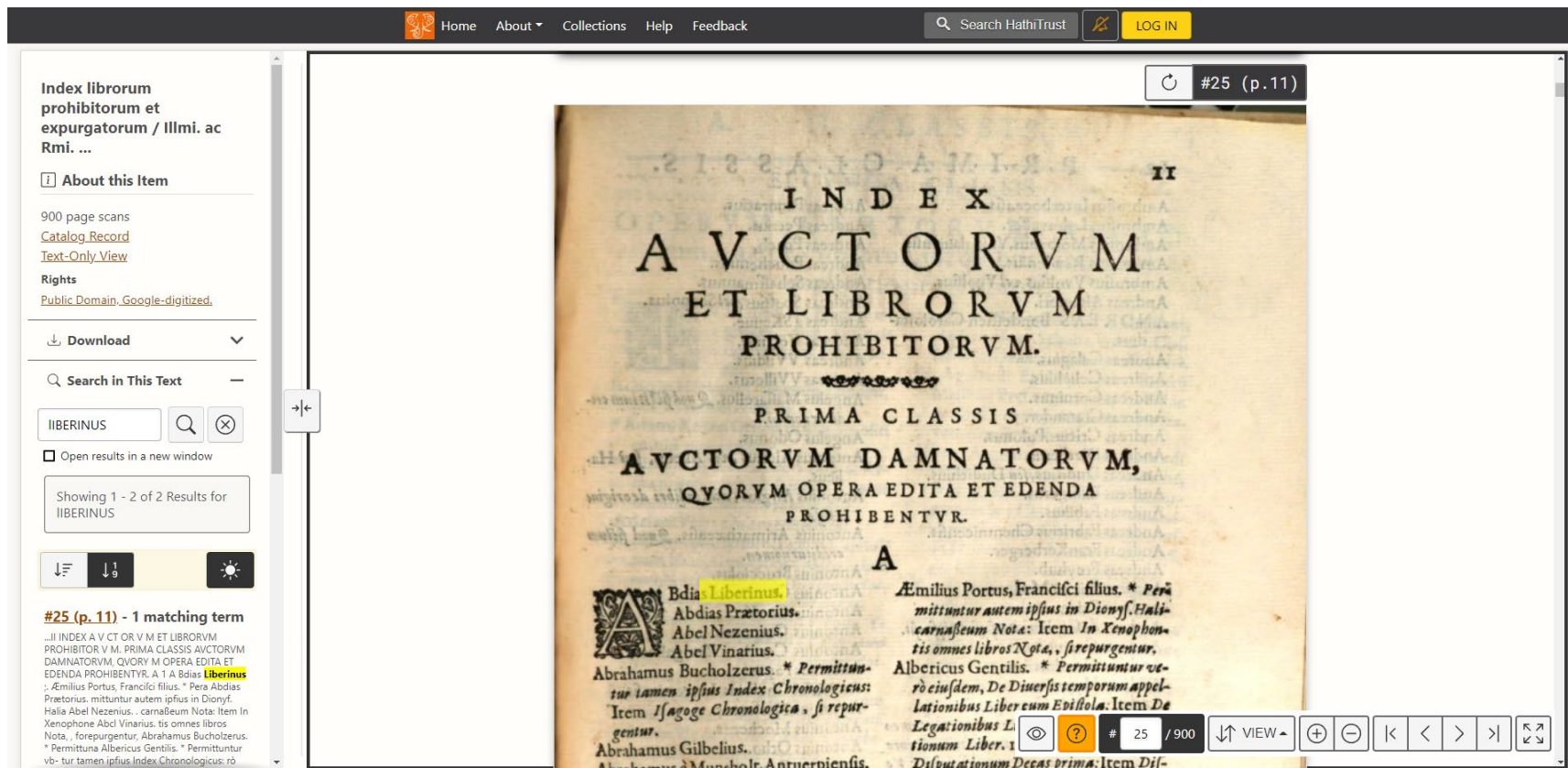
Disponible
Universidad Complutense de Madrid, Biblioteca Histórica Fondo Antiguo (D)-Préstamo protegido especial
BH DER 6890
[2 disponibles en Biblioteca Histórica](#)

Ediciones y formatos en todo el mundo [Ver todo \(16\)](#)

2

Cita Compartir Guardar

Biblioteca de la Universidad Complutense



Home About Collections Help Feedback Search HathiTrust LOG IN

Index librorum prohibitorum et expurgatorum / Illmi. ac Rmi. ...

About this Item

900 page scans
[Catalog Record](#)
[Text-Only View](#)

Rights
Public Domain, Google-digitized.

Download

Search in This Text

LIBERINUS

Open results in a new window

Showing 1 - 2 of 2 Results for LIBERINUS

#25 (p. 11) - 1 matching term

... INDEX AVCTORVM ET LIBRORVM PROHIBITORVM. PRIMA CLASSIS AVCTORVM DAMNATORVM, QVORVM OPERA EDITA ET EDENDA PROHIBENTVR. A 1 A Bdius Liberinus ...

Abdias Prætorius.
Abel Nezenius.
Abel Vinarius.
Abrahamus Bucholzerus. * Permittuntur tamen ipsius Index Chronologicus: Item Isagoge Chronologica, si reperiuntur.
Abrahamus Gilbelius.
Abrahamus Muncholt. Antuerpiensis.

Emilius Portus, Francisci filius. * Permittuntur autem ipsius in Dionys. Halicarnasæum Nota: Item In Xenophonis omnes libros Nota, si reperiuntur.
Albericus Gentilis. * Permittuntur vero eiusdem, De Diversis temporum appellationibus Liber cum Ediffola. Item De Legationibus Lib. 1
Disputationum Decas prima: Item Dif-

25 / 900 VIEW


Biblioteca de la Universidad Complutense

Google Inicio sesión

Libros Índice

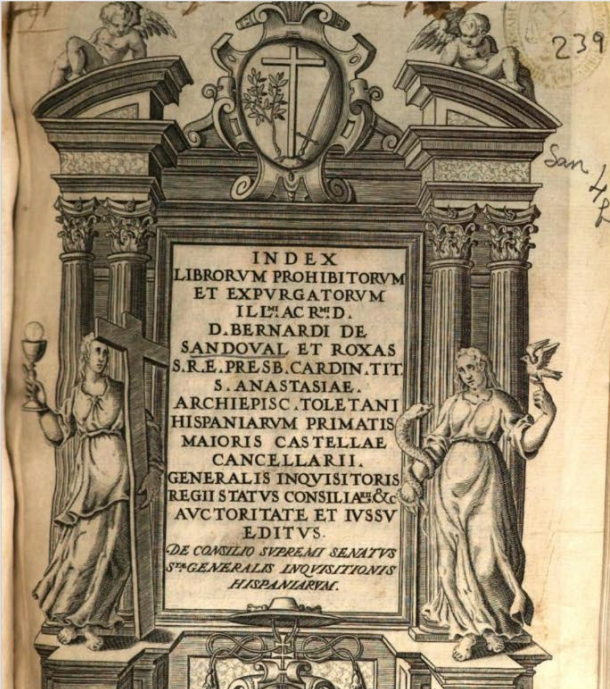
LEER EBOOK

[Conseguir este libro impreso](#)

 [Reseñas \(0\)](#)

Index librorum prohibitorum et expurgatorum

[Acerca de este libro](#)
[Términos del Servicio](#)



239
San L / p

INDEX
LIBRORVM PROHIBITORVM
ET EXPVRGATORVM
ILL^{AC} R^{CD}.
D. BERNARDI DE
SANDOVAL ET ROXAS
S. R. E. PRESB. CARDIN. TIT
S. ANASTASIAE.
ARCHIEPISC. TOLETANI
HISPANIARVM PRIMATIS
MAIORIS CASTELLAE
CANCELLARII.
GENERALIS INQVVISITORIS
REGII STATVS CONSILIAE^{CC}
AVCTORITATE ET IVSSV
EDITVS
DE CONSILIO SUPREMI SENATVS
S^{CA} GENERALIS INQVVISITIONIS
HISPANIARVM.

Topics & Subjects

<input type="checkbox"/> Fondo Antiguo	20,133	<input type="checkbox"/> Obras publicadas procedentes de solicitud de digitalización	327	<input type="checkbox"/> Obras literarias	91
<input type="checkbox"/> Tomos de varios	14,048	<input type="checkbox"/> Geografía. Descripciones. Viajes	326	<input type="checkbox"/> Historia del Derecho	90
<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XVIII	8,940	<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XV	313	<input type="checkbox"/> Teología	87
<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XVII	7,881	<input type="checkbox"/> Antigüedad	309	<input type="checkbox"/> Filosofía del Derecho	83
<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XIX	5,158	<input type="checkbox"/> Incunables	303	<input type="checkbox"/> Exposición: Libros de Medicina Sevillanos	77
<input type="checkbox"/> Porrones. Alegaciones Jurídicas. Pleitos	4,188	<input type="checkbox"/> Medicina	281	<input type="checkbox"/> Sevilla: diario de la tarde	77
<input type="checkbox"/> Teatro	3,502	<input type="checkbox"/> Arte e Historia del Arte	272	<input type="checkbox"/> Biblioteca Luis Montoto	75
<input type="checkbox"/> Fondo de Humanidades	2,741	<input type="checkbox"/> Grabados. Obras ilustradas	257	<input type="checkbox"/> Sevilla: diario político de la mañana	75
<input type="checkbox"/> Sermones. Oraciones Fúnebres. Etc.	2,338	<input type="checkbox"/> Monacato y Órdenes Religiosas	228	<input type="checkbox"/> Joyas de la Biblioteca	73
<input type="checkbox"/> Biblioteca Joaquín Hazañas	1,716	<input type="checkbox"/> La ilustración artística	209	<input type="checkbox"/> Obras de devoción...	71
<input type="checkbox"/> Relaciones	1,332	<input type="checkbox"/> Historia de España	199	<input type="checkbox"/> Arquitectura	70
<input type="checkbox"/> Manuscritos	1,298	<input type="checkbox"/> Derecho Civil	183	<input type="checkbox"/> Jurisprudencia	69
<input type="checkbox"/> Fondo de Derecho	1,270	<input type="checkbox"/> Educación	174	<input type="checkbox"/> Historia	65
<input type="checkbox"/> Impresos Andaluces	1,232	<input type="checkbox"/> Filosofía	150	<input type="checkbox"/> Exposición: José Gestoso y Pérez	64
<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XVI	1,158	<input type="checkbox"/> Derecho Penal	148	<input type="checkbox"/> Legislación	60
<input type="checkbox"/> Sevilla. Historia de Sevilla	914	<input type="checkbox"/> Discursos. Ensayos. Conferencias	141	<input type="checkbox"/> Derecho Administrativo	58
<input type="checkbox"/> Hemeroteca Histórica	890	<input type="checkbox"/> Biografías	136	<input type="checkbox"/> Derecho Canónico y Eclesiástico	58
<input type="checkbox"/> Poesía	753	<input type="checkbox"/> Biblioteca Antonio de Ulloa	131	<input type="checkbox"/> Economía	57
<input type="checkbox"/> Legislación	739	<input type="checkbox"/> Historia de América	131	<input type="checkbox"/> Teología dogmática	57
<input type="checkbox"/> Libros del Siglo XX	685	<input type="checkbox"/> Redigitalizados	127	<input type="checkbox"/> Arte y ciencia militares	56
<input type="checkbox"/> Iglesia e Historia de la Iglesia	671	<input type="checkbox"/> El Liberal	125	<input type="checkbox"/> Biblia. Estudios Bíblicos	56
<input type="checkbox"/> Pendiente de catalogación	474	<input type="checkbox"/> Derecho Romano	119	<input type="checkbox"/> Derecho Internacional	55
<input type="checkbox"/> Porrones. Alegaciones Jurídicas. Pleitos	471	<input type="checkbox"/> Biblioteca de la Casa de Osuna	103	<input type="checkbox"/> Derecho Procesal	51
<input type="checkbox"/> Filosofía natural y obras de carácter científico	433	<input type="checkbox"/> Derecho Constitucional	103	<input type="checkbox"/> El Español: periódico liberal	50
		<input type="checkbox"/> Diccionarios y Enciclopedias. Referencia	102	<input type="checkbox"/> Teología moral	48
		<input type="checkbox"/> Villancicos		<input type="checkbox"/> Villancicos	48

Apply your filters

uscar Servicios Bibliotecas Colección Digital Ayuda

Serie temáticas de libros:

- Alimentos
- Alquimia
- Anatomía
- Arte y Arquitectura
- Astronomía y Astrología
- Balearios
- Biblias
- Botánica
- Cirugía
- Derecho
- Economía
- Farmacia
- Filosofía
- Física
- Geografía e Historia
- Grabados
- Incunables
- Libros de viajes
- Literatura española
- Manuscritos
- Matemáticas
- Medicina
- Medicina árabe
- Medicina clásica. Dioscórides
- Medicina clásica. Galeno
- Medicina clásica. Hipócrates
- Medicina española
- Química
- Teología

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Libros, manuscritos, partituras, fotografías...

Inicio Descubrir colecciones Acerca de la digitalización

DESTACADAS

TEMAÁTICA

- Ciencia y cultura en general
- Filosofía. Psicología
- Idiomas. Lengua
- Ciencias sociales
- Ciencias puras. Ciencias naturales
- Ciencias naturales. Matemáticas. Tecnología
- Bellas artes. Espectáculos. Deportes
- Lingüística. Literatura
- Geografía. Topografía. Historia

TIPO DE DOCUMENTO

- Libros
- Manuscritos
- Música
- Fotografías
- Grabados
- Material cartográfico
- Música
- Resúmenes electrónicos
- Prensa y revistas

Colecciones y grupos temáticos en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, Universidad Complutense y Biblioteca Digital Hispánica

MUCHAS GRACIAS