

| **Identificación y diagnóstico  
de valores de la vivienda  
social del Movimiento  
Moderno en Sevilla**

Marta García de Casasola Gómez  
Blanca del Espino Hidalgo  
Beatriz Castellano Bravo

**Resumen**

El objetivo principal del proyecto \_re-HABITAR era elaborar una metodología que, desde una perspectiva multidisciplinar, definiese líneas estratégicas y criterios de intervención en la vivienda social del Movimiento Moderno, orientada a la conservación de sus valores patrimoniales, materiales e inmateriales.

Por tanto, previamente al establecimiento de dicha metodología, fue preciso, una vez obtenida la información necesaria y efectuados los análisis pertinentes, elaborar una síntesis de cuáles son estos valores en base a los que se orientaron las propuestas para la intervención del conjunto residencial de la barriada de El Carmen como caso de estudio paradigmático de la vivienda social del Movimiento Moderno en Sevilla.

Los valores identificados son el resultado de la acumulación de pensamientos, reflexiones y aportaciones realizados por los distintos grupos y profesionales que han trabajado en el proyecto a lo largo de su desarrollo. Concretamente, la asignación de valores por parte del equipo tuvo un momento de especial énfasis en el taller de investigadores llevado a cabo en mayo de 2017\*, que contó con una tormenta de ideas y posterior análisis, sistematización y categorización de las mismas.

Adicionalmente, se han recogido valores y diagnósticos o prospectivas de su mantenimiento, oportunidad o riesgos en el futuro a través de las colaboraciones expresadas de los distintos investigadores o de los documentos técnicos realizados desde cada una de las disciplinas y áreas que han intervenido en el proyecto.

| **Identifying and diagnosing  
the values of Modern  
Movement public housing  
in Seville**

**Abstract**

The principal aim of the \_re-HABITAR project was to devise a methodology which, from a multidisciplinary perspective, would define strategic guidelines and criteria for intervention in Modern Movement public housing, with a view to preserving its tangible and intangible heritage values.

Therefore, before designing that methodology, and once all necessary information was gathered and the pertinent tests completed, it was imperative to identify and summarise those values, so they constituted the basis of all proposed interventions in the residential complex of the El Carmen neighbourhood as a representative case study of Modern Movement public housing in Seville.

The identified values reflect the cumulative thoughts, opinions and contributions of the different groups and professionals who worked on the project. Perhaps the most significant moment in the team's value identification process was a workshop held in May 2017, where researchers participated in a brainstorming session and then proceeded to analyse, organise and categorise the proposed ideas.

In addition, values and diagnoses or prospects for future maintenance, opportunities and risks were identified in the contributions of different researchers or in the technical documents produced by each profession, field or discipline involved in the project.

\* Los participantes en el Taller de trabajo de investigadores fueron:

Antonio Alanís Arroyo, Raquel Almodóvar Anaya, María Carrascal Pérez, Beatriz Castellano Bravo, María Isabel Durán Salado, Eduardo Díaz Mellado, Marta García de Casasola Gómez, José Luis Gómez Villa, Carmen Galán Marín, Carolina Ledesma de la Rosa, José Antonio López Martínez, Candelaria López Romero, Mónica Martínez Hernás, Marcos Merino Pérez, Filomena Pérez Gález, Fran Pérez Román, Julia Rey Pérez, Carlos Rivera Gómez, Jorge Roa Fernández, Carmen Rodríguez Liñán, José Antonio Romero Odero, Juan José Sendra Salas, Rafael Suárez Medina y Enrique Vázquez Vicente.

Como resultado de las diferentes reuniones y acuerdos mantenidos con los grupos e investigadores participantes, se han establecido cinco categorías de valores (documentales, funcionales/estéticos/tipológicos, técnico-construtivos, sociales y medioambientales) y dos momentos para su consideración (valores originales del proyecto y valores de su devenir en el tiempo).

### Documentales

#### Valores de proyecto

- El proyecto documenta la introducción del Movimiento Moderno en España, tanto en cuanto a su diseño urbano, como ejemplo de un urbanismo orgánico, como en lo que respecta a su diseño arquitectónico, presentando las torres una conexión estilística con proyectos similares en Europa.
- Es un ejemplo de proyecto urbano equilibrado en ocupación y edificabilidad, optimizando el espacio disponible y garantizando, tipológicamente, unas condiciones mínimas de confort y habitabilidad óptimas para la época.
- Hace uso de un lenguaje arquitectónico racionalista, propio de su tiempo: líneas puras, geometrías limpias, composiciones equilibradas, aleros, cornisas, etc.
- Constituye una respuesta a la condición periférica, mediante la construcción de la ciudad y la experimentación urbana, y también un proyecto político, a través de la experimentación tipológica del habitar, en línea con el proyecto moderno.
- La composición del conjunto ilustra la evolución del desarrollo urbano de Sevilla a los niveles urbanístico, social y tecnológico, creando una imagen de conjunto como borde periférico de la ciudad construida hacia la vega de Triana y el Aljarafe.



Presentación inicial de la actividad 2: Identificación y diagnóstico de valores en el taller de investigadores del proyecto \_re-HABITAR celebrado el 11/05/2017. Fondo Gráfico IAPH

- El proyecto supone un hito para la disciplina arquitectónica y sus planteamientos, adoptando soluciones innovadoras tanto desde el punto de vista del desarrollo tipológico como en el empleo de nuevas soluciones constructivas y materiales. Es, además, testimonio de la inclusión social en España con la vivienda protegida promovida desde los estamentos oficiales.
- El proyecto permite el entendimiento de la vivienda social del Movimiento Moderno como documento construido que atestigua los procesos de construcción de ciudad producidos en el período autárquico. Esto incluye, por un lado, elementos materiales de propaganda de la dictadura pero, por otro lado, la historia social del vecindario, que constituye una fuente fundamental para documentar una diversidad de procesos sociopolíticos e históricos contemporáneos locales. En ambos casos, existe un riesgo de pérdida de transmisión de las memorias vecinales.

#### Valores de devenir

- Se considera un valor documental de devenir el hecho de que el conjunto haya permanecido prácticamente íntegro desde los años 50 hasta la actualidad, con intervenciones que no han afectado a su imagen interior o exterior ni hayan supuesto una pérdida de sus valores originales, lo que supone un hito en la arquitectura doméstica del Movimiento Moderno.

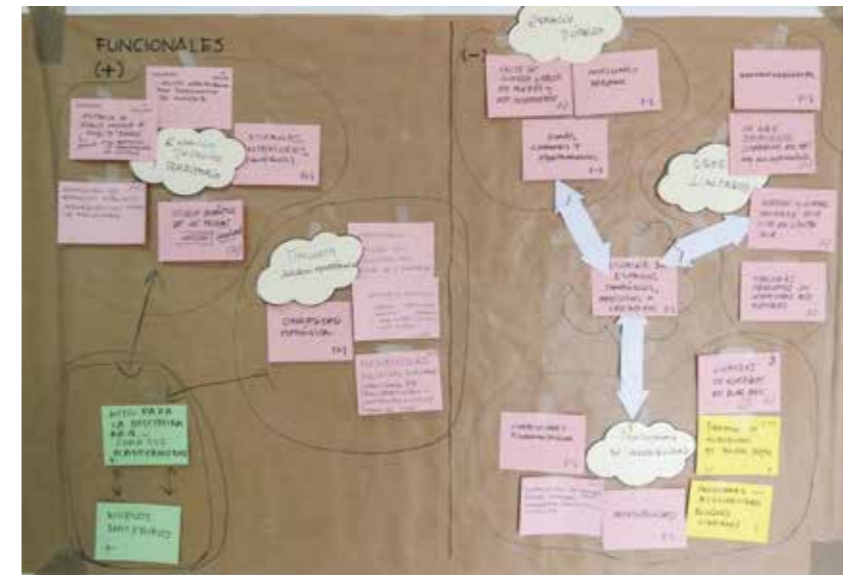
Traslado de ideas individuales a panel colectivo para la identificación y diagnóstico de valores en el taller de investigadores del proyecto \_re-HABITAR celebrado el 11/05/2017. Fondo Gráfico IAPH



### Funcionales / Estéticos / Tipológicos

#### Valores de proyecto

- El proyecto presenta un diseño innovador, adaptado a las nuevas normativas de construcción de la época y a la creación de nuevas tipologías de la vivienda plurifamiliar en su contexto histórico-cultural. Hace un uso del lenguaje racionalista propio de la arquitectura de mediados del siglo XX en España, con una solución arquitectónica que responde a la problemática del momento.
- En cuanto a su diseño, el conjunto construye una perspectiva consolidada desde el Aljarafe a través de su lenguaje formal: la conservación de líneas de cornisa y la relación de huecos en fachada. Además, se siguen unos criterios sólidos en cuanto a la composición, color y texturas.
- Muestra una experimentación tipológica para garantizar unos mínimos en la habitabilidad, con una características particulares de ventilación, privacidad y de relación o progresión de espacios propias de la vivienda mínima. A pesar de ello se detecta una carencia en el diseño al no incorporar usos secundarios, lo que crea un déficit de actividades en el espacio público y la necesidad de trasladarse a barrios cercanos, con vías de borde agresivas.
- Presenta una estructura urbana racional y económica, basada en la ordenación de volúmenes distribuidos en dos tipos (torres y bloques lineales), con costes adaptados a los niveles económicos de sus usuarios. Posee una



Valores estéticos de proyecto. Taller de investigadores del proyecto \_re-HABITAR celebrado el 11/05/2017. Fondo Gráfico IAPH

adecuada organización para implantar un gran número de viviendas, debido a la distancia entre edificios, alturas, ocupación, edificabilidad, disposición del espacio público y accesibilidad.

#### Valores de devenir

- Se ha producido un mantenimiento de la caracterización estética propia de la arquitectura de vivienda colectiva del Movimiento Moderno: esbeltez volumétrica, carencia de ornamento, uso de vuelos y cornisas, etc., que contribuyen a la imagen patrimonial de Sevilla. No obstante, aparecen elementos adheridos a fachada que distorsionan la estética original, así como entornos hostiles que dificultan su percepción.
- La imagen urbana es reconocible tanto en sus elementos arquitectónicos como en su conjunto y sus espacios públicos mediante, entre otros, el mantenimiento de la vegetación original o de la percepción colectiva del barrio. Esto supone una oportunidad, por ser fácilmente identificable, para potenciar su imagen y su difusión entre la ciudadanía.
- Destaca su capacidad como conjunto residencial de acoger nuevos usos, manteniendo sus valores funcionales originales y sus características tipológicas (ventilación, espacios interiores e intermedios, espacios de relación, etc.). En cuanto a su obsolescencia con el paso del tiempo, el propio concepto de tipo o tipología sugiere un equilibrio entre la permanencia de algu-

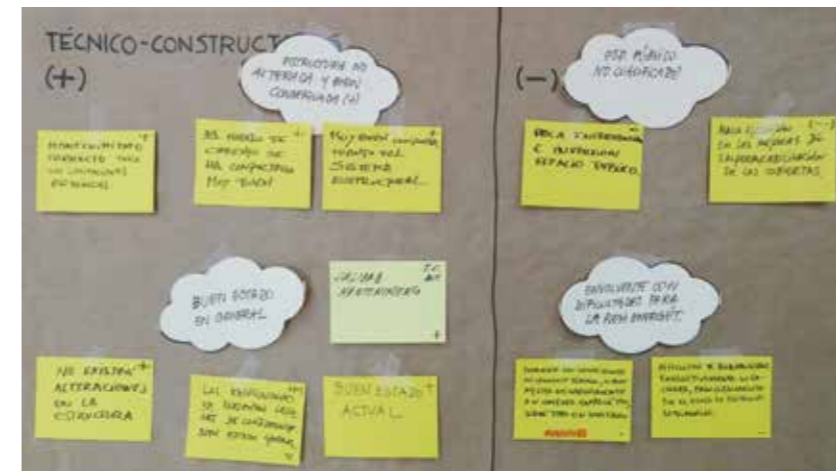
nos elementos que lo caracterizan y la variabilidad y adaptabilidad a cambios. Esto genera una compatibilidad formal para solucionar problemas de accesibilidad y permitir nuevos usos.

- Así mismo, se valora su capacidad de adaptación para acoger a nuevos colectivos que podrían incorporarse al barrio mediante una transformación tipológica que dé respuesta a demandas actuales. Existe la posibilidad de redefinir espacios comunitarios a partir de los huecos que existen en el barrio o el uso de las cubiertas, entre otras posibilidades. Esto genera la necesidad de incorporar mejoras funcionales como ascensores, iluminación o renovación de materiales degradados con el tiempo.
- Se detecta un especial potencial derivado de las condiciones urbanas y territoriales del conjunto: conexión con equipamientos básicos, proximidad a la vega de Triana, escala doméstica del paisaje, abundancia de espacio público o ambiente sosegado e íntimo en el interior del barrio. En este sentido, las condiciones de bordes poco cualificados o el aislamiento del resto de la ciudad y su situación periférica son retos a superar.

### Técnico-constructivos

#### Valores de proyecto

- El proyecto de viviendas supone, además de una innovación tipológica, la implementación de sistemas constructivos innovadores en su época, siendo pionero en la aplicación de la reciente normativa de 1954 de viviendas de renta limitada. La solución constructiva, además, se adapta a la respuesta arquitectónica de forma óptima.
- A pesar de la limitación de presupuesto, se aplican ciertos cánones de calidad, abanderados por la nueva arquitectura de la época desde el ámbito académico y técnico (publicaciones, normativa específica, etc.). Algunas de sus soluciones constructivas e instalaciones, sin embargo, están obsoletas según los parámetros actuales.
- Las soluciones constructivas adoptadas en la envolvente son adecuadas en su contexto temporal y acordes a las normas de su época, particularmente en la calidad de los materiales y en algunos aspectos particulares como la solución de cubierta (proporción, inclinación de cubierta plana y borde libre). Presenta algunos problemas asociados, como la dificultad de su acceso para un correcto mantenimiento.



Valores técnico-constructivos de devenir. Taller de investigadores del proyecto \_re-HABITAR celebrado el 11/05/2017. Fondo Gráfico IAPH

- El diseño técnico-constructivo ofrece una compacidad medianamente alta (más en los bloques en altura que en los lineales), lo que redundaría en un mejor comportamiento energético. El proyecto intenta resolver las condiciones energéticas mediante la orientación, aunque el resultado podría haberse optimizado en el caso de los bloques lineales.

#### Valores de devenir

- A pesar de las limitaciones económicas, el sistema constructivo presenta un mantenimiento adecuado. Se puede afirmar que el estado general actual de la edificación es bueno. No obstante, se detectan algunas carencias como la escasa intervención en los espacios libres o la mala ejecución puntual en las mejoras de impermeabilización de las cubiertas.
- Tanto la cimentación como el sistema estructural han tenido un buen comportamiento a lo largo de los años, sin que presenten actualmente lesiones de consideración. El estado de conservación es bueno y presenta estabilidad estructural.
- Las principales carencias detectadas se localizan en la envolvente, cuya solución constructiva original ofrece un insuficiente aislamiento térmico, lo que afecta negativamente a su comportamiento energético. Por lo general, la demanda de calefacción y refrigeración es superior a la aceptable según las normativas actuales.
- Las soluciones técnicas en su diseño y la espacialidad ofrecen viabilidad para actualizar los sistemas productivos y garantizar las condiciones de habitabilidad contemporáneas.



## Sociales

### Valores de proyecto

- Se detectan valores identitarios asociados a los patrimonios difuso e inmaterial del vecindario. Esto entraña un riesgo en la pérdida de la transmisión de los valores y prácticas vecinales en un contexto urbano de globalización.
- Frente a la obsolescencia material, se valora la creatividad vecinal materializada en las reformas en el interior de las viviendas. Los modos y formas en los que se han llevado a la práctica las transformaciones en ese interior pueden enfocarse desde múltiples perspectivas: desde las técnicas empleadas, las formas de conocimiento o las lógicas de la transformación, necesidades vitales, etc.
- Los espacios de sociabilidad cotidianos y los espacios rituales vecinales dibujan un paisaje cultural urbano simbólico, singular y propio, transformado históricamente, compartido o no, con otros vecindarios del entorno. Esto supone riesgo de procesos de gentrificación/turistificación (a nivel local) y procesos de degradación socioambiental (a nivel vecinal).
- Se ha detectado una apropiación de los espacios comunes, si bien su diseño no favorece la sociabilidad. Se produce una ruptura con las redes sociales y las formas de vida tradicionales.

- El proyecto urbano, arquitectónico y residencial de gran envergadura resuelve una demanda social de su momento. Desde el ámbito político, supone una respuesta a la demanda social de vivienda colectiva masiva y una oportunidad de obtener una vivienda digna. La variedad tipológica (número de habitaciones, tipos de viviendas, etc.) favorece la diversidad social.

### Valores de devenir

- Existe una conciencia colectiva, con unos modos de expresión propios (lugares simbólicos y fiestas) que generan una identidad de barrio y comunidad. Esto se ve potenciado por el establecimiento de relaciones sociales basadas en el parentesco ficticio. En este sentido, la memoria de barrio se encuentra en riesgo debido a la falta de equilibrio poblacional (población envejecida).
- Se detecta una carencia general de infraestructuras, servicios y equipamientos cercanos, así como de comercios y establecimientos de restauración o espacios de sociabilidad destinados a una diversidad de edades (infantiles, para mayores, adolescentes). No obstante, existe una posibilidad de mejorar los espacios ya existentes y de naturalizar espacios vacantes para su uso colectivo.
- Existe abundancia de iniciativas vecinales y apropiación de su territorio, marcadas por la presencia reivindicativa en numerosas acciones de la asociación de vecinos de la barriada, la asociación sociocultural Campo del Huevo o el teatro.
- Se identifica una especial vulnerabilidad marcada por una autopercepción negativa de algunas características de la barriada, entre ellas el aislamiento físico y condición periférica respecto de Triana y el resto de Sevilla o la existencia de problemas de degradación socioambiental, como espacios puntuales en los que puede haber consumo y comercio de drogas. Todo ello provoca una estigmatización del barrio.

## Medioambientales

### Valores de proyecto

- El proyecto crea una imagen urbana característica, que constituye un borde urbano consolidado, basada en la existencia de espacios públicos intermedios utilizables, con una escala de barrio y jerarquización de los grados de

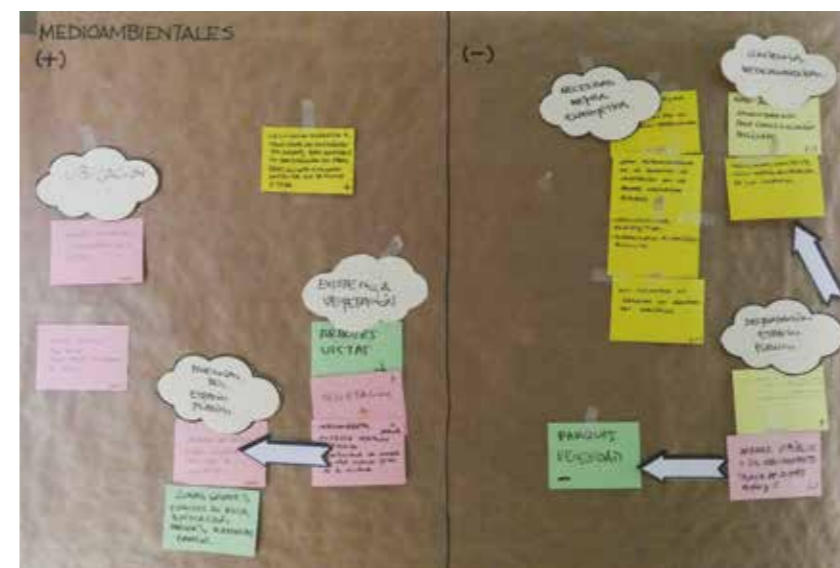
privacidad. Destaca el aprovechamiento de la edificación en altura para la disponibilidad de suelo destinado a espacios públicos.

- Se valora la abundancia de zonas ajardinadas y vegetación, aunque esta última no siempre aporta sombra sobre los espacios públicos utilizables como lugares de estancia. También es destacada la aportación de colorido y cambios estacionales.
- Resulta de los análisis una calificación energética aceptable en comparación con otros edificios construidos en la misma época. Igualmente, hay una disposición inteligente de la edificación y las alturas que permite el soleamiento en invierno y la ventilación, y protege los espacios interiores de la barrada de la contaminación del aire por gases y ruidos.

#### Valores de devenir

- La propia ubicación de la barrada se entiende como un valor de futuro, tanto por su situación estratégica junto a los principales accesos de la ciudad, como por su cercanía a grandes elementos con valor medioambiental del área metropolitana. Posee una situación periférica privilegiada, «adosada a la ciudad» y vinculada con el espacio libre.
- La escasez de una conciencia medioambiental puede suponer una vulnerabilidad de cara a futuro, pero también una oportunidad para fomentar prácticas sostenibles para el medio ambiente como el reciclaje o la necesaria rehabilitación energética.
- La existencia y mantenimiento de la vegetación histórica se considera un potencial del espacio público existente, así como sus posibilidades para la regeneración de estos espacios y su conversión en lugares de convivencia y resignificación (parques, plazoletas, lugares de estancia, etc.). La degradación de los espacios públicos existentes y la carencia de equipamientos y lugares regulados para el estacionamiento de vehículos acentúa este reto.

A partir del trabajo desarrollado, se concluye la necesidad de que el proyecto sobre la vivienda social del Movimiento Moderno defina los criterios de intervención a través de un soporte conceptual, un sistema o un escenario que, a partir de la identificación de valores y atributos, trace el camino hacia la conservación de estas arquitecturas.



Valores ambientales de devenir. Taller de investigadores del proyecto \_re-HABITAR celebrado el 11/05/2017. Fondo gráfico IAPH

En este sentido, el diagnóstico efectuado ha dado pie a la generación de objetivos específicos como resultado del proyecto \_re-HABITAR que se sintetizan a continuación y que serán, en su ámbito propositivo y de intervención, desarrollados en los últimos epígrafes de este libro:

- Fomentar la perspectiva patrimonial en la renovación de la vivienda social del Movimiento Moderno.
- Crear una metodología de intervención que, a partir de lo establecido para el objeto de estudio, pueda trasladarse como modelo a otros casos de vivienda social.
- Elaborar documentos normalizados para la intervención en el patrimonio de la vivienda social del Movimiento Moderno y avanzar en la definición de criterios.
- Fomentar la participación de la ciudadanía en el mantenimiento de los valores patrimoniales del objeto de estudio.
- Difundir el proceso y los resultados del trabajo para su conocimiento, de mano de los profesionales vinculados a los distintos grupos de trabajo implicados.
- Alinear la conservación del patrimonio con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenibles) propuestos por la ONU (Agenda 2030). En concreto con el nº 11 sobre ciudades y comunidades sostenibles: «Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles».