

EL SEMINARIO MONOGRÁFICO COMO APOYO DIDÁCTICO, BALANCE DE UNA EXPERIENCIA: EL SEMINARIO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

*Flores Alés, V.
Álvarez Ariza R.*

Dpto. Construcciones Arquitectónicas II
Avda. Reina Mercedes s/n, 41012 Sevilla
Universidad de Sevilla

RESUMEN

En el presente trabajo se presentan los resultados obtenidos a partir de la organización durante tres cursos del que se ha denominado Seminario de Materiales de Construcción, en la Escuela de Arquitectura Técnica de Sevilla. Este Seminario se ha desarrollado con tres estructuras distintas en cada uno de los cursos, lo que permite evaluar el interés despertado en el alumnado, los niveles de participación, la incidencia en el desarrollo normal del curso y, en definitiva, la relación entre los objetivos perseguidos y los resultados finales del ciclo.

ABSTRACT

In this work are shown the results obtained as from the organization, during three courses, of the Construction Materials Seminar, as it was called. This Seminar have been developed with three different structures omni annual issue, it make possible to evaluate the students interest, participation levels, the incidence in the normal course develop and, in conclusions, the relationship between the aims and the finals results of the lectures sessions.

EL SEMINARIO COMO APOYO DIDÁCTICO

Los seminarios organizados como complemento al desarrollo normal de una asignatura resultan un método adecuado y de apreciable interés de cara a la formación de estudiantes y profesionales, con respecto a su celebración dentro del marco universitario presentan una importante dificultad, por lo ajustado de los horarios, especialmente si se hace referencia a una carrera de tres años con una carga docente muy elevada, como es el caso de Arquitectura Técnica.

Los seminarios permiten dar a conocer temas de la disciplina, que por diversas circunstancias como son la extensión de las materias generales de las asignaturas, la necesidad de centrar los programas en cuestiones de interés general, unido a la duración limitada de los cursos, no permiten desarrollar.

Con este tipo de actividades se posibilita la participación voluntaria del alumnado en actividades que resultan interesantes a su formación, al tiempo que permiten el coloquio y se intercambian ideas relacionadas con la asignatura, la profesión o con la propia enseñanza.

El enfoque que se dé a estos seminarios puede ser muy variado, de manera que se organice con distintos fines y objetivos, en relación a la misma organización del mismo:

- Tratar temas con mayor detalle y profundidad que en las clases teóricas, permitiendo una mayor profundización y actualización de la materia.

- Fomentar la capacidad de discusión del alumno.
- Participación de los propios alumnos como ponentes, en cuyo caso deben preparar y presentar temas específicos, debiendo los fines del seminario centrarse en el programa de la asignatura.
- Dar a conocer métodos d.e trabajo de tipo científico o industrial que no pueden ser mostrados en un aula ni en un laboratorio universitario, así como sobre el manejo de fuentes bibliográficas.
- Enriquecer los conocimientos de los alumnos con aportaciones de personas de la industria, la investigación o la enseñanza, que presenten facetas relevantes.
- Aplicaciones concretas de la disciplina, indicando los problemas que pueden plantearse con respecto al ejercicio profesional.

El profesor debe provocar el interés del alumno, de una parte planteando temas que resulten interesantes y atractivos y de otra animando a la participación, aunque en ningún momento dicha participación deba plantearse, de forma más o menos encubierta, como actividad de carácter obligatorio. En función de los fines perseguidos puede resultar interesante una participación "minoritaria" que permita una mayor interacción de los participantes con el ponente.

En cada una de las sesiones es fundamental dejar un tiempo dedicado al coloquio que permita resolver dudas y presentar cuestiones y matices enriquecedores. Teniendo en cuenta las condiciones actuales que se dan en la Universidad con algunas aulas masificadas en exceso y que dificultan la participación pública del alumno, resulta especialmente interesante el hecho que de esta forma se pueda ejercitar en el modo de exponer y pueda adquirir cierta capacidad para defender y debatir sus posiciones y razonamientos con rigor.

ANTECEDENTES

En el curso 94-95 surge entre los profesores del Área de Materiales de Construcción, del Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, de la Universidad de Sevilla, el interés por organizar un seminario que se plantea como actividad divulgativa sobre la situación de la materia de nuestra competencia en el campo científico e industrial. Se da la circunstancia de que la disciplina de Materiales de Construcción, además de incluir cuestiones de muy diversa naturaleza, experimenta un avance científico y tecnológico que, prácticamente, hace imposible estar al día en el conjunto de la disciplina; ello se traduce en nuevas aplicaciones que surgen día a día en forma de nuevos materiales y productos.

En los dos primeros años en que, a título experimental se celebra el ciclo, este se desarrolla con una estructura abierta, con conferencias dispersadas en el segundo y tercer trimestre del curso, cuatro en la primera edición y cuatro en la segunda, y sin voluntad de unificación temática entre las distintas conferencias, es decir, estas versaron sobre temas relacionados con los materiales de construcción, enfocados, especialmente, desde el punto de vista científico y desde su consideración en el mundo industrial, pero sin un nexo de unión entre las diversas conferencias, de tal forma que se facilitara la participación en aquellas que resultaran de interés sin necesidad de asistir al resto.

En el tercer año en que se celebra el Seminario, este nace a partir de la experiencia de los dos primeros años; y así, se organizó con la estructura de ciclo cerrado, con siete conferencias relacionadas entre sí, durante cuatro días continuados y se estableció una mínima estructura administrativa que permitiera controlar la participación y conocer la procedencia de los seminaristas.

OBJETIVOS Y RESULTADOS

Desde el primer momento la actividad se organiza y va dirigida a estudiantes de diversas titulaciones, sin perjuicio, lógicamente, de que esta se presente con un interés especial hacia los alumnos de la Escuela de Arquitectura Técnica. A este respecto es interesante indicar una serie de cuestiones:

- El primer año se tiene una asistencia media de unos treinta participantes, alumnos de los tres cursos de Arquitectura Técnica.
- El segundo año se incide con más intensidad en los alumnos de primer curso, constituyendo estos el grueso de participantes, los cuales rondaron una media de doscientos.
- En este año se da una curiosa circunstancia y que distorsiona el volumen de asistentes, posiblemente motivada por un cierto temor de los alumnos de primer año sobre la importancia de la asistencia de cara a la evaluación final de la asignatura, la asistencia fue muy superior al primer año, observándose una sensible diferencia de tipo cualitativo en la participación activa del alumnado con respecto al número de asistentes.
- El tercer año no se ha hecho especial hincapié en las aulas, y la divulgación se ha limitado a carteles y trípticos, la inscripción previa ha permitido disponer de datos concretos sobre los participantes, el número se ha situado en torno a los ciento cuarenta, dicho número resulta a todas luces muy elevado, pero no deja de poner de manifiesto el interés generado en el alumnado.
- De acuerdo con los objetivos pretendidos desde un primer momento el Seminario trataba de ser a diversas titulaciones, de tal forma que el desarrollo resultara más enriquecedor, al abordarse en esta edición un tema como la restauración arquitectónica se favoreció esta participación multidisciplinar: la gran mayoría de Arquitectura Técnica, así como de Arquitectura, Química e Historia del Arte.

Analizando el III Seminario, como resultado no definitivo de los dos anteriores, resulta interesante considerar que un ciclo de este tipo ha despertado un gran interés entre estudiantes de diversa procedencia, y que han puesto de manifiesto en el balance final del ciclo, la necesidad que los alumnos tienen de ciclos que resulten atractivos y que se presenten una aplicación clara con respecto al mundo laboral. En el caso concreto de los alumnos de Escuelas Técnicas se da la circunstancia de un concienciación muy grande de los problemas relacionados con el ejercicio profesional, de ahí que las cuestiones relacionadas con el mismo susciten mucho interés. De hecho algunas ponencias han servido para poner en contacto a grupos reducidos de estudiantes con investigadores y profesionales que intervinieron como ponentes, y que han fructificado en forma de colaboraciones concretas y reuniones posteriores al Seminario.

CONCLUSIONES

A partir de lo expuesto se puede concluir que la organización de actividades de este tipo resultan del todo interesantes, y que las mismas se pueden plantear con fines muy diversos, en el caso concreto que se expone hay que hacer constar el hecho de que la experiencia es limitada, pero en cualquier caso ha quedado de manifiesto que los planteamientos previos y objetivos perseguidos en los distintos ciclos han resultado muy enriquecedores en la práctica, con respecto a los ciclos posteriores.

Actividades de este tipo deben animar a la participación voluntaria, de manera que sea el alumno el que se cuestione el interés personal por participar, favoreciéndose así una participación más activa.

Resulta de especial interés el que los ponentes puedan ofertar su colaboración posterior a aquellos participantes que tengan voluntad de profundizar en algunos temas propuestos, posibilitando charlas reducidas, visitas o aportación de información sobre dichas cuestiones.

En contra de lo que se pensaba inicialmente, la estructura de ciclo continuo y monotemático, a pesar de requerir la atención de los participantes durante unos días seguidos, facilita la concentración y la interrelación de los temas tratados.